



Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский Дом музыки

Гастроли молодых солистов России в Приволжье

«Река талантов»

9 сезон
сентябрь-ноябрь 2015 г.



Самара - Казань - Тольятти - Нижний Новгород - Астрахань - Ульяновск - Ярославль



Сергей РОДУГИН

художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки,
Народный артист России, профессор
обращение к участникам «Реки талантов»

Дорогие коллеги!

Поклонники музыки в нашей стране и во всем мире
ждут появления на сцене новых талантов, новых имен.

Слово за вами! Не упустите шанс сказать это слово
ярко, смело, красиво.

В добрый путь.



Открытие мастер-классов «Реки талантов» 8 сентября 2015 г.
Педагоги.

«Река талантов» – 9 сезон

«Река талантов» – проект, включающий мастер-классы в Санкт-Петербурге и гастрольные концерты в Приволжье, на которых молодые исполнители из разных регионов России, готовящиеся к участию в крупных международных конкурсах, совершенствуют свою конкурсную программу на мастер-классах в Санкт-Петербурге. Лучшие участники мастер-классов выступят с симфоническими оркестрами в городах Приволжья.

Единственный такого рода проект в России, задуманный художественным руководителем Дома музыки, Народным артистом России Сергеем Ролдугиным, ориентирован на

молодых музыкантов – студентов российских музыкальных колледжей и консерваторий, начинающих свою сольную карьеру. Концерты «Реки талантов» с успехом проходят с 2007 года в Самаре, Тольятти, Нижнем Новгороде, Астрахани, Ульяновске и Ярославле. В 2014 году концерт впервые состоялся в Казани. В 2015 году концерты «Реки талантов» пройдут в девятый раз.

Из 42 участников, представляющих 12 регионов России, выбраны 19 лучших солистов, для которых проект завершится выступлениями с оркестром в семи городах на Волге.



В 2015 году гастроли примут:

15 октября (четверг) – Самарская государственная филармония

28 октября (среда) – Государственный Большой концертный зал им. С. Сайдашева, Казань

31 октября (суббота) – Тольяттинская филармония

5 ноября (четверг) – Нижегородская областная филармония им. М. Ростроповича

12 ноября (четверг) – Астраханский государственный театр Оперы и Балета

14 ноября (суббота) – Большой зал Ленинского мемориала, Ульяновск

21 ноября (суббота) – Ярославская государственная филармония



Участники торжественного открытия мастер-классов «Реки талантов» 8 сентября 2015г. Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский Дом музыки

Санкт-Петербургский Дом музыки создан в феврале 2006 года по инициативе Министерства Культуры РФ. Основная задача учреждения – развитие классического музыкального искусства, сохранение исполнительских традиций и подготовка молодых российских музыкантов к международным конкурсам и фестивалям. Основное внимание уделяется студентам и выпускникам консерваторий в возрасте от 16 до 30 лет – солистам оркестровых специальностей.

Инициатором создания нового учреждения и его художественным руководителем стал известный виолончелист и дирижер, Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин, ранее возглавлявший Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Римского-Корсакова. Для успешной творческой деятельности в молодом исполнителе должна появиться серьезная концертная ответственность, поэтому встреча с публикой – «лучшим педагогом» – в корне отличает учебный концерт от публичного. На таких выступлениях молодой солист предстает не как ученик, пробующий свои силы, а как профессионал, от которого ждут творческого события» – считает Сергей Ролдугин.

Санкт-Петербургский Дом музыки предлагает участникам своих программ, выступления на лучших концертных площадках России, обучение на мастер-классах выдающихся мастеров, приобретение опыта игры с симфоническим оркестром. Все эти возможности абсолютно бесплатны для молодых музыкантов. Значительная часть расходов по проведению молодежных проектов Санкт-Петербургского Дома музыки несут благотворители.



В 2006-2014 годах уже прошло 662 концерта. В их программах состоялось около 1,5 тысячи выступлений в России и в Европе. Слушателям уже хорошо знакомы названия циклов концертов: «Молодые исполнители России», «Музыкальная сборная России», «Музыка звезд», «Река талантов», «Русские вторники», «Русские четверги»,

«Посольство мастерства».

Санкт-Петербургский Дом музыки расположен в уникальном памятнике архитектуры – дворец Великого князя Алексея Александровича, брата императора Александра III (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 122). В Английском зале дворца проходят концерты, с другими парадными интерьерами можно познакомиться на экскурсии.

«Посольство мастерства» – уникальный проект Санкт-Петербургского Дома музыки и Россотрудничества, проводящийся с 2012 года и включающий в себя выездные творческие встречи ведущих музыкантов в России, а также гастрольные выступления молодых солистов в Российских центрах науки и культуры в странах Европы. В 2015 году география концертов «Посольство мастерства» существенно расширится до 35 стран – молодых солистов примут государства Азии, Северной и Южной Америки, Африки и столицы европейских стран.

18 октября 2015 года исполняется 10 лет со дня выхода Постановления Правительства РФ №1717-р о создании Санкт-Петербургского Дома музыки и передаче ему исторического здания дворца Великого князя Алексея Александровича (наб. реки Мойки, 122).



Жемчужина дворца Великого князя Алексея Александровича, одно из самых больших его помещений – Английский зал в стиле неоренессанс. При этом важнейшим элементом архитектурно-декоративной отделки зала является неоготический декор потолка, мотивы которого восходят к английским лепным плафонам XVI-XVII вв., и в то же время дополненный львиными масками, модными в конце XIX века. Заметное место в интерьере занимают дубовые порталы, украшенные искусной резьбой и инкрустацией, ведущие в вестибюль и Китайскую гостиную. С апреля 2011 года Английский зал стал концертным залом Санкт-Петербургского Дома музыки. Сейчас в нём проводятся салонные концерты «Вечера в Английском зале», мастер-классы, творческие встречи.

Сайт Санкт-Петербургского Дома музыки –
www.spdm.ru

Алексеевский Дворец

Дворец Великого князя Алексея Александровича (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 122)

С 2008 г. Санкт-Петербургский Дом музыки находится в переданном ему Правительством России здании – Алексеевском дворце, который был возведён в 1882-1885 годах по проекту архитектора М.Е.Месмахера. Дворец включен в перечень памятников истории и культуры Российской Федерации федерального значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

В 1882 году академик архитектуры М.Е.Месмахер получил заказ на возведение дворца для Великого князя Алексея Александровича, младшего брата Александра III.

Его основная работа состояла в капитальной перестройке и перепланировке зданий на набережной реки Мойки, 122.

Через три года перед жителями Санкт-Петербурга предстал настоящий шедевр архитектуры – дворец-особняк с затейливой оградой, служебными корпусами, большой конюшней, скрытой в глубине Собственного сада, в котором бил небольшой фонтан.

Архитектурное решение Алексеевского дворца отражало не только творческий почерк проектировавшего его Месмахера, но и в значительной степени – личный вкус и образ жизни Великого князя Алексея Александровича,

который пожелал жить в особняке, напоминающем романтические замки средневековой Франции в долине Луары, но со всем возможным комфортом, присущим концу XIX века.

Переплетение стилей Алексеевского дворца как бы заменяло путешествие по странам и эпохам. Переходя из помещения в помещение, гости попадали в атмосферу средневековья Английского (рыцарского) зала, беззаботной светскости Танцевального зала, восточной экзотики Китайской гостиной. Столовая погружает в эпоху барокко, Ванная-купальня решена в помпейском стиле, Дубовый кабинет с его резьбой по дереву и тисненой кожей на стенах возвращает в эпоху Возрождения. Парадная столовая вызывала особое восхищение гостей. Специально для её уникального интерьера академик живописи Эрнст Липгарт выполнил 10 декоративных панно – жанровых сцен на манер «малых голландцев» XVII в. и декоративных картин, изображающих амуров с плодами.

Все эти помещения донесли до нас вкусы последнего генерал-адмирала Российской империи.



Дворец Великого князя Алексея Александровича. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 122.

Участники и педагоги мастер-классов

8, 9, 10, 11 сентября 2015 года, Санкт-Петербург

Фортепиано	Заслуженный артист России, профессор Александр Сандлер	Анна Генюшене Ксения Бавыкина Никита Волобуев Дмитрий Норбутас Мария Сабелькина	Москва Москва Новосибирск Москва Казань
	Заслуженный артист России, Андрей Диев	Рамиля Саубанова Юрий Кокко Владимир Чернышов Алина Федосеева Алексей Шагаев	Казань Ростов-на-Дону Санкт-Петербург Санкт-Петербург Санкт-Петербург
	Заслуженный артист России, профессор Владимир Мищук	Валерия Прохорова Герман Киткин Софья Корноухова Антон Сушляков Елизавета Самодурова Арсений Мерзлов	Москва Москва Великий Новгород Новосибирск Ростов-на-Дону Екатеринбург
Скрипка	Народный артист России, профессор Михаил Гантварг	Наталья Пентегова Фаниля Куделич Андрей Оганесов Александра Зиганшина	Казань Москва Москва Екатеринбург
	Народный артист России, профессор Максим Федотов	Азат Нургаянов Анна Купцова Тамара Старикова Евгения Шмидт Андрей Старостин	Казань Новосибирск Екатеринбург Екатеринбург Москва
Виолончель	Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин	Василий Михайлов Владимир Орлов	Санкт-Петербург Санкт-Петербург
Флейта	Заслуженная артистка России, профессор Ольга Чернядьева	Глеб Курнышевский Ксения Молокова Маргарита Попова	Иркутск Москва Великий Новгород
	Заслуженная артистка России, солистка оркестра Мариинского театра Мария Федотова	Елизавета Копытцева Диляра Тазиева Лилия Тихомирова Самат Мидетов	Москва Санкт-Петербург Екатеринбург Уфа
Кларнет	Заслуженный работник культуры РФ Алексей Тихонов	Даниил Мушкатин	Санкт-Петербург
Саксофон	Народная артистка РФ, профессор Маргарита Шапошникова	Владимир Шкуренко Егор Попов Владимир Устьянцев Роман Маркелов	Красноярск Москва Москва Москва
Ударные инструменты	Заслуженный артист РФ, профессор Дмитрий Лукьянов	Николай Конаков Владислав Черкашин Владислав Шумихин	Новосибирск-Москва Екатеринбург Екатеринбург
Концертмейстеры:		Ирина Загоскина, Андрей Телков, Наталья Фролова, Людмила Набок, Ирина Рюмина, Юлия Грехова, Павел Райкерус, Дмитрий Павлий	

Гастроли молодых солистов России в городах Приволжья в 2015 г.

15 октября
САМАРА

Самарская государственная
филармония

Азат Нургаянов
(скрипка)

Герман Киткин
(фортепиано)

Я.Сибелиус. Концерт для скрипки
с оркестром ре минор ор.47

С.Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано
с оркестром до минор ор.18

Академический симфонический оркестр Самарской филармонии
Дирижер – Народный артист России **МИХАИЛ ЩЕРБАКОВ**

28 октября
КАЗАНЬ

Государственный Большой
концертный зал им. С. Сайдашева

Юрий Кокко
(фортепиано)

Фаниля Куделич
(скрипка)

Николай Конаков
(ударные инструменты)

Л. ван Бетховен. Концерт №2 для фортепиано
с оркестром Си-бемоль мажор ор.19

М.Брух. Концерт №2 для скрипки
с оркестром ре минор

П.Крестон. Концертино для маримбы
с оркестром Фа-диез мажор

Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан
Дирижер – **МИХАИЛ МОСЕНКОВ**

31 октября
ТОЛЬЯТТИ

Тольяттинская филармония

Александра Зиганшина
(скрипка)

Елизавета Самодурова
(фортепиано)

А.Хачатурян. Концерт для скрипки
с оркестром ре минор

С.Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано
с оркестром до минор ор.18

Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии
Дирижер – Заслуженный артист России **АЛЕКСЕЙ ВОРОНЦОВ**

5 ноября
НИЖНИЙ НОВГОРОД

Нижегородская областная
филармония им. М.Ростроповича

Владимир Орлов
(виолончель)

Дмитрий Норбутас
(фортепиано)

Самат Мидетов
(флейта)

Й.Гайдн. Концерт для виолончели
с оркестром Ре мажор

Ф.Лист. Концерт №2 для фортепиано
с оркестром Ля мажор S.125

В.А.Моцарт. Концерт №2 для флейты
с оркестром Ре мажор K.314

Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии
Дирижер – Народный артист России **АЛЕКСАНДР СКУЛЬСКИЙ**

12 ноября
АСТРАХАНЬ

Астраханский государственный
театр Оперы и Балета

Диляра Тазиева
(флейта)

Роман Маркелов
(саксофон)

Рамиля Саубанова
(фортепиано)

К.Рейнеке. Концерт для флейты с оркестром
Ре мажор

А.Вайнен. Рапсодия для саксофона
с оркестром

Ф.Шопен. Концерт №2 для фортепиано
с оркестром фа минор ор.21

Симфонический оркестр Астраханского государственного театра Оперы и Балета
Дирижер – **ВАЛЕРИЙ ВОРОНИН**

14 ноября
УЛЬЯНОВСК

Большой зал Ленинского
мемориала

Алина Федосеева
(фортепиано)

Владимир Устьянцев
(саксофон)

Евгения Шмидт
(скрипка)

К.Сен-Санс. Концерт №2 для фортепиано
с оркестром соль минор

А.Глазунов. Концерт для альт-саксофона
с оркестром Ми-бемоль мажор ор.109

Я.Сибелиус. Концерт для скрипки
с оркестром ре минор ор.47

Симфонический оркестр Ульяновской областной филармонии
Дирижер – **ДМИТРИЙ РУССУ**

21 ноября
ЯРОСЛАВЛЬ

Ярославская государственная
филармония

Анна Генюшене
(фортепиано)

Владислав Шумихин
(ударные инструменты)

Ксения Молокова
(флейта)

И.Брамс. Концерт №1 для фортепиано
с оркестром ре минор ор.15

Н.Розауро. Концерт для маримбы
с оркестром

К.Ф.Э.Бах. Концерт для флейты с оркестром
Соль мажор, Wq.169

Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр
Дирижер – **ИГОРЬ МАНАШЕРОВ**

Самарская государственная филармония

Концерт «Река талантов» 15 октября 2015 года (четверг)

Солисты: **Азат Нургаянов** (Казань),
Герман Киткин (Москва)

Министерство культуры Самарской области

САМАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
75
ФИЛАРМОНИЯ
75-й концертный сезон

Самарская государственная филармония сегодня – это современный концертно-театральный комплекс, возведенный по авторскому проекту архитектора Юрия Храмова в 1988 году. Концертный зал может вместить 975 слушателей. Камерные концерты проводятся и в уникальном по своему дизайну Хрустальном фойе, и в уютном Камерном зале.

В творческий состав филармонии входят Академический симфонический оркестр, Камерный оркестр «Volga Philharmonic», несколько арт-групп и ансамблей.

Жемчужиной Самарской филармонии является великолепный немецкий орган, не уступающий самым достойным образцам подобных светских концертных инструментов в Европе.

Из года в год Самарская филармония растет и развивается: расширяются творческие связи, совершенствуют свое мастерство творческие коллективы филармонии, а имена приглашенных артистов звучат все громче. Сегодня Самарская филармония,



одна из ведущих в России, хранит и достойно продолжает лучшие духовные и музыкальные традиции. Концерты «Река талантов» проводятся в ней с 2007 года.

Академический симфонический оркестр Самарской филармонии

Академический симфонический оркестр Самарской филармонии был сформирован в 1940 году, в год основания филармонии. С первых дней создания коллектив ведёт серьёзную работу по развитию музыкального искусства в регионе. Солисты оркестра участвовали в исторической премьере Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, прозвучавшей в марте 1942 года под управлением Самуила Самосуда. Спустя годы музыкантам выпала честь впервые исполнять еще одну симфонию Шостаковича – Двенадцатую. Многие отечественные композиторы также доверяли судьбу своих сочинений самарскому коллективу. Это Тихон Хренников, Дмитрий Кабалевский, Арам Хачатурян, Георгий Свиридов, Андрей Эшпай, Сергей Слонимский и другие.

В истории оркестра – множество значительных событий: участие во Всесоюзных музыкальных фестивалях, Декадах современной, русской и болгарской музыки, традиционных Конкурсах молодых пианистов Поволжья имени Д.Б. Кабалевского, совместные



выступления с такими выдающимися солистами, как Святослав Рихтер, Эмиль Гилельс, Мстислав Ростропович, Давид Ойстрах, Леонид Коган, Гидон Кремер, Виктор Третьяков, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Николай Петров, Дмитрий Башкиров, Владимир Виардо, Михаил Плетнев, Виктор Крайнев, Гарри Гродберг, Елена Образцова, Ирина Архипова.

Дирижер – Народный артист России, профессор
Михаил Щербаков

Михаил Щербаков родился в 1951 году в Свердловске. Окончил Уральскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского по классу скрипки у профессора Наума Шварца, позже – по классу оперно-симфонического дирижирования у Народного артиста России, профессора Марка Павермана. С 1988 по 1993 гг. занимал пост художественного руководителя и главного дирижера Камерного оркестра Астраханской филармонии. С 1991 года является художественным руководителем и главным дирижером академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии.



На счету дирижера 11 Международных музыкальных фестивалей, впервые прошедших в Самаре с участием молодых исполнителей из США, Латинской Америки и России (1991-1994 гг.), запись первой в истории оркестра пластинки с произведениями американских композиторов, а затем – компакт-дисков с русской и французской музыкой. Впервые в своей истории симфонический оркестр Самарской государственной филармонии во главе с дирижером М. Щербаковым начал выезжать на зарубежные гастроли.

В 1996 году Михаилу Щербакову была вручена медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. С 2004 года дирижер является профессором Самарской государственной академии культуры и искусств.

СОЛИСТЫ

Азат НУРГАЯНОВ / скрипка



Родился в 1996 году в Казани. Выпускник Средней специальной музыкальной школы при Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова (класс доцента Анны Мишариной). С 2014 года является студентом Казанской консерватории (класс доцента Анны Мишариной).
Лауреат II премии конкурса Viva-Music (Казань, 2013). Лауреат II премии международного конкурса SFORZANDO (Казань, 2015).
Участник мастер-классов Ирины Бочковой, Александра Тростянского, Татьяны Самуил, Максима Федотова, Ролло Ковака, Саймона Смита, Хьюго Тиччиати, Ара Богданяна.
«Его игра на скрипке отличается тонким чувством стиля». Декан оркестрового факультета КГК им. Н.Г. Жиганова Олег Шмаевский.

Педагог: доцент **Анна Мишарина**

Произведение: Я.Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром ре минор op.47

Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора **Максима Федотова**

Герман КИТКИН / фортепиано



Родился в 1994 году в Оренбурге. Выпускник Детской музыкальной школы №5 Оренбурга. В 2013 году окончил Московский государственный колледж музыкального искусства им. Шопена (класс Народной артистки России, профессора Веры Горностаевой). С 2013 года обучается в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс Народного артиста России, профессора Михаила Воскресенского).

Лауреат Фестиваля молодых исполнителей романтической музыки (Москва, 2012) и Фестиваля 150-летия со дня рождения К. Дебюсси (Москва, 2012). Обладатель III премии Международного конкурса пианистов (Орхус, Дания, 2013). Победитель международного конкурса-фестиваля молодых пианистов им. Нейгауза (Москва, 2013), конкурса на стипендию YAMAHA MUSIC AWARD (Москва, 2014) и конкурса

Duetti Di Primavera (Москва, 2015).

Стипендиат Префекта ЦАО Москвы, Правительства Москвы и Президента РФ, благотворительного фонда им. М.Ростроповича.

«Его игре свойственны артистический темперамент, виртуозное владение инструментом, масштаб мысли и подкупающая непосредственность исполнения». Михаил Воскресенский.

Педагог: Народный артист России, профессор **Михаил Воскресенский**

Произведение: С.Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано с оркестром до минор op.18

Участник мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора **Владимира Мищука**



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Государственный Большой концертный зал им. С. Сайдашева

Концерт «Река талантов» 28 октября 2015 года (среда)

Солисты: **Юрий Кокко** (Ростов-на-Дону),
Фаниля Куделич (Москва),
Николай Конаков (Новосибирск-Москва)



ГБКЗ

Государственный Большой концертный зал был основан в 1996 году на месте Актового зала Казанской государственной консерватории. В 2000 году после масштабной реконструкции залу было присвоено имя композитора, основоположника татарской академической музыки Салиха Сайдашева. По замыслу архитекторов, в самом здании Концертного зала воплотилось тонкое переплетение художественных традиций Запада и Востока.

Важной частью концертного зала стал большой орган. Он был установлен в 1997 году, и, по отзывам зарубежных гостей, является одним из лучших инструментов в Европе. Интересно, что авторам проекта Концертного зала удалось реализовать идею изменяемой акустики – помещение можно «настроить» под особенности звучания любого инструмента. В состав концертного комплекса входят большой концертный зал на 700 мест, камерный зал на 70 мест, репетиционный зал, хоровая и оркестровая студии, индивидуальные репетитории.



На сегодняшний день Государственный большой концертный зал им. С. Сайдашева является не только главной концертной сценой столицы Татарстана, но и одним из ведущих центров музыкальной жизни Казани.

Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан

Идея создания симфонического оркестра в Татарстане принадлежала председателю Союза композиторов Татарстана, ректору Казанской государственной консерватории Назибу Жиганову. 10 апреля 1967 года его замысел был осуществлен – на сцене Татарского театра оперы и балета состоялся первый концерт Симфонического оркестра Государственной филармонии ТАССР им. Г. Тукая под управлением Натана Рахлина.

Позже с оркестром работали Ренат Салаватов, Сергей Калагин, Равиль Мартынов, Имант Коциньш. На протяжении 25 лет с коллективом плодотворно сотрудничал Народный артист России и Казахской ССР Фуат Мансуров. В 2010 году, после смерти Мансурова, пост художественного руководителя и главного дирижера оркестра занял Заслуженный артист России Александр Сладковский. С его приходом в истории оркестра начался новый, яркий этап. Так, организованные Государственным симфоническим оркестром международные музыкальные фестивали – «Рахлинские сезоны», «Белая сирень», «Казанская осень», Concordia, «Денис Мацуев у друзей», «Творческое открытие» – признаны одними из самых ярких событий в культурной жизни Татарстана и России.



Оркестр также подготовил ряд просветительских проектов для детей.

Сегодня Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан входит в число лучших коллективов России. Концерты с его участием с успехом проходят в России и за рубежом. В разные годы с оркестром выступали исполнители с мировыми именами, среди которых Галина Вишневская, Ирина Архипова, Любовь Казарновская, Дмитрий Хворостовский, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Игорь Бутман, Хибла Герзмава, Пласидо Доминго и многие другие.

Дирижер – Михаил Мосенков

Михаил Мосенков родился в Ярославле в 1986 году. Обучался в Тверском музыкальном училище им. М.П. Мусоргского по классу фортепиано и Московской военной консерватории. В 2013 году с отличием окончил магистратуру Российской академии музыки имени Гнесиных (кафедра оперно-симфонического дирижирования, класс Заслуженного артиста России Александра Соловьёва).



С 2011 года является членом Международного благотворительного фонда имени Е. Светланова. Активно популяризирует композиторское наследие великого маэстро.

Михаил Мосенков сотрудничает с такими коллективами, как Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан, Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский», Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр.



Юрий КОККО / фортепиано

Родился в 1991 году в Ростове-на-Дону. Выпускник Ростовского колледжа искусств (класс Татьяны Тофанюк). В 2015 году окончил Ростовскую государственную консерваторию им. С.В. Рахманинова (класс заслуженной артистки РФ, профессора Риммы Скороходовой).
Обладатель III премии Международного конкурса «Musica classica» (Руза, 2012).

Педагог: Заслуженная артистка РФ, профессор Римма Скороходова
Произведение: Л. ван Бетховен. Концерт №2 для фортепиано с оркестром Си-бемоль мажор op.19
Участник мастер-классов Заслуженного артиста России Андрея Диева



Фаниля КУДЕЛИЧ / скрипка

Родилась в 1994 году в Ижевске, Удмуртская Республика. Обучалась в Средней специальной музыкальной школе при Республиканском музыкальном колледже Ижевска (класс Заслуженного работника культуры Удмуртской Республики Льва Грудцина) и в Академическом Музыкальном Колледже при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (класс Народного артиста России, профессора Владимира Иванова). С 2014 года является студенткой Московской консерватории (класс профессора Александра Кирова).
Лауреат III степени Открытого Всероссийского конкурса скрипачей и виолончелистов (Пермь, 2008). Дипломант Открытого Всероссийского конкурса юных исполнителей им. А.А. Алябьева (Тобольск, 2009). Дипломант Дельфийских игр (Самара, 2009).

Педагог: профессор Александр Киров
Произведение: М.Брух. Концерт №2 для скрипки с оркестром ре минор
Участница мастер-классов Народного артиста России, профессора Михаила Гантварга



Николай КОНАКОВ / ударные инструменты

Родился в 1995 году в Тюмени. Выпускник Детской Школы искусств при Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий (класс доцента Сергея Самсонова). Выпускник Новосибирской специальной музыкальной школы (класс Заслуженного артиста России Владимира Сурначева и Сергея Нохрина). С 2015 года продолжает обучение в Российской академии музыки им. Гнесиных (класс Заслуженного артиста России, профессора Дмитрия Лукьянова).
Победитель Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (Москва, 2008), Международного конкурса «Таланты, надежды, мастера» (Добрич, Болгария, 2009). Обладатель Гран-при Международного конкурса-фестиваля молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сибирские музыкальные ассамблеи»

(Новосибирск, 2014). Стипендиат фондов Владимира Спивакова и фонда «Новые имена». Имеет опыт выступления в России и за границей.

Педагог: Заслуженный артист России, профессор Дмитрий Лукьянов
Произведение: П.Крестон. Концертино для маримбы с оркестром Фа-диез мажор
Участник мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора Дмитрия Лукьянова

Тольяттинская филармония

Концерт «Река талантов» 31 октября 2015 года (суббота)

Солисты: **Александра Зиганшина** (Екатеринбург),
Елизавета Самодурова (Ростов-на-Дону)



Это единственный зал в городе, который обладает отличным акустическим эффектом на концертах классической музыки. Дополнительная сцена с выходом в зал удобна для крупных многоплановых концертов.

Санкт-Петербургский Дом музыки сотрудничает с Тольяттинской филармонией с 2010 года – за пять сезонов в Тольятти проведено 25 симфонических концертов цикла «Музыкальная сборная России», который вновь стартует здесь 13 декабря.

Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии

В 1991 году, в трудные годы перестройки, реакцией на разрушение концертно-гастрольной системы в стране стало создание коллектива единомышленников – Тольяттинского симфонического оркестра, который уже в 1993 году получил статус филармонического. Огромную роль в его становлении сыграли скрипач с мировым именем Владимир Спиваков и президент АО «АвтоВАЗ» Владимир Каданников – именно они поддержали молодых музыкантов.

Оркестр – неперенный участник не только значимых городских событий, но и крупных российских и зарубежных фестивалей. В разные годы с оркестром выступали выдающиеся музыканты и коллективы: Зураб Соткилава, Маквала Касрашвили, Владимир Крайнев, Маргарита Шапошникова, Наталья Шаховская, Изабелла



Петросян, Мария Чайковская, Андрей Писарев, Андрей Эшпай, Московский камерный хор под управлением Владимира Минина, камерный оркестр «Виртуозы Москвы» и многие другие. Оркестр активно сотрудничает с молодыми российскими исполнителями.

*Дирижер – художественный руководитель оркестра
Тольяттинской филармонии, Заслуженный артист
России – Алексей Воронцов*

Алексей Воронцов родился в 1957 году в Москве. Окончил Московскую консерваторию – здесь его учителями были А. Седракан (тромбон), В. Петров (дирижирование), С. Суровцев, Е. Аксенов (инструментовка).

В 1980 году начал работать дирижером оркестра Тольяттинского высшего военного училища. В 1991 году при поддержке ведущих тольяттинских музыкантов, а также Владимира Спивакова и Владимира Каданникова основал в Тольятти симфонический оркестр. В 1994 году оркестр вошел в состав Тольяттинской филармонии; расширился его репертуар, укрепился состав.



Алексей Воронцов принимал участие в уникальной художественно-просветительской программе «Новое передвижничество», дирижируя «Реквием» Моцарта с Московским камерным хором под управлением Владимира Минина, а также организовал совместное выступление с камерным оркестром «Виртуозы Москвы». Огромное значение Алексей Воронцов придает просветительской функции оркестра, воспитанию своей филармонической публики. Двенадцать лет он разрабатывает программы абонемента для детей и родителей «Классика – детям», сотрудничает с Фондами Владимира Спивакова и Владимира Крайнева, выступает с юными музыкантами Тольятти. За многолетние творческие достижения Алексей Воронцов награжден Почётным знаком «За заслуги перед городом Тольятти» и Губернской премией в области культуры и искусства.

СОЛИСТЫ



Александра ЗИГАНШИНА / скрипка

Родилась в 1997 году в Екатеринбурге. Выпускница Детской музыкальной школы им. Рахманинова (класс Нины Акимовой). В настоящее время обучается в Уральском Музыкальном Колледже при Уральской Государственной Консерватории им. Мусоргского (класс Заслуженной артистки РФ, доцента Елены Лацук).

Победительница открытого Международного конкурса-фестиваля «MIX-ART» (Екатеринбург, 2010), Международного конкурса-фестиваля Русские сезоны (Париж, Франция, 2011) и открытого Регионального конкурса «Ступени мастерства» (Екатеринбург 2014). Лауреат II степени на первом открытом Областном конкурсе по концертмейстерскому классу и камерному ансамблю «Грани профессионального мастерства» (Екатеринбург 2014).

Педагог: Заслуженная артистка РФ, доцент **Елена Лацук**

Произведение: А.Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром ре минор

Участница мастер-классов Народного артиста России, профессора **Михаила Гантварга**



Елизавета САМОДУРОВА / фортепиано

Родилась в 1996 году в Ростове-на-Дону. Занимается музыкой с 6 лет. Выпускница Детской школы искусств №1 Ростова-на-Дону (класс Заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества Инны Серебрянской). Выпускница Специальной Музыкальной школы при Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. В настоящее время – студентка Ростовской консерватории (класс профессора Сергея Осипенко).

Победительница Международного юношеского конкурса пианистов им. Сафонова (Пятигорск, 2009) и фестиваля-конкурса в Марианских Лазнях (Чехия, 2010).

Выступает сольно и совместно с Ростовским Филармоническим оркестром духовых инструментов и Ростовским симфоническим оркестром.

Педагог: профессор **Сергей Осипенко**

Произведение: С.Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано с оркестром до минор ор.18

Участница мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора **Владимира Мищука**



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Заслуженный артист РФ,
профессор
Александр САНДЛЕР
(фортепиано)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родился в 1960 году в Ленинграде. В 1983 году окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессоров Владимира Нильсена и Галины Федоровой), в 1986 году – аспирантуру консерватории.

Удостоен наград Всероссийского конкурса молодых пианистов в 1988 году (Ярославль), Международного конкурса им. Паломы О'Ши (Paloma O'Shea) в 1990 году (Сантандере, Испания). В возрасте 18 лет дебютировал в Большом зале Ленинградской филармонии с первым концертом Сергея Прокофьева. С этого времени ведет активную концертную деятельность в России и за границей – в Германии, Франции, Испании, Австрии, Швейцарии, Канаде, Южной Корее, Латвии. Выступает сольно, с оркестрами, в составе камерных ансамблей. Обладает обширным репертуаром – от сочинений эпохи барокко до произведений современных композиторов.

Является первым исполнителем ряда сочинений Сергея Слонимского, Арнольда Неволовича и других, участник российской премьеры Фортепианного секстета Кшиштофа Пендерецкого. В 2003 году пианист был удостоен гранта фонда «Русское исполнительское искусство», в 2007 году – звания Почетного члена Филармонического общества Санкт-Петербурга.



Александр Сандлер – один из ведущих профессоров Санкт-Петербургской консерватории. Он подготовил большую плеяду концертирующих пианистов, лауреатов международных конкурсов, завоевавших свыше 20 первых премий. В 2007 году ученик Александра Сандлера Мирослав Култышев стал победителем XIII Международного конкурса им. П.И. Чайковского в Москве.

Музыкант является членом жюри международных конкурсов пианистов в Санкт-Петербурге, Москве, Хельсинки, Киеве, Сан-Себастьяне, Риге. Регулярно проводит мастер-классы в России, Словении, Южной Корее и странах Балтии. В качестве профессора был приглашен в Университет Альберты (Эдмонтон, Канада).

С 2006 года Александр Сандлер активно сотрудничает с Санкт-Петербургским Домом музыки. В 2008 году стал лауреатом премии Санкт-Петербургского Дома музыки и Акционерного банка «Россия» «За выдающиеся успехи в воспитании концертных исполнителей».



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Заслуженный артист России,
профессор

Владимир МИЩУК
(фортепиано)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родился в 1968 году в Ленинграде. В 1991 году окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессоров Татьяны Кравченко и Дмитрия Башкирова). Педагогами Владимира Мищука были также такие мастера исполнительского искусства, как Карл Шнабель, Розалинд Тюрек, Дитрих Фишер-Дискау, Леон Фляйшер, Фу Ц'Онг.

Является лауреатом IX Международного конкурса им. П.И. Чайковского (1990).

Ежегодно пианист дает более 100 концертов во всем мире. Гастролирует в странах Европы, в России и странах бывшего СССР, в США, в Японии, на Филиппинах, в Корее. Его восторженно принимают слушатели залов «Гранд-Опера», «Опера Бастиль» и «Шатле» (Париж), «Ла Скала» (Милан), «Концерт Гебау» (Амстердам), «Шаушпильхауз» (Берлин), «Альте Опер» (Франкфурт-на-Майне), Фрауенкирхе (Дрезден), «Дворец Финляндии» (Хельсинки), «Сантори», «Орчард», «Метрополитен», «Токио Сити Опера», «Казальс Холл» (Токио), «Рокфеллер Центр» (Нью-Йорк), «Колизей» (Буэнос-Айрес), театра «Джигоне» (Рим), Мюнхенской филармонии, Санкт-Петербургской филармонии и Капеллы, Большого и Малого залов Московской консерватории, Мариинского театра (Санкт-Петербург) и Большого театра (Москва). Сотрудничает с такими дирижерами, как Николай Алексеев, Александр



Дмитриев, Вероника Дударова, Валерий Гергиев, Игорь Головчин, Йозас Домаркас, Арнольд Кац, Кен Ичиро Кобаячи, Михаил Плетнев, Александр Поляничко, Евгений Светланов, Владислав Чернушенко. Среди выдающихся музыкантов, с которыми пианист выступает в ансамблях – Лиана Исакадзе, Наум Штаркман, Иван Монигетти, Вадим Репин, Марианна Тарасова, Ольга Кондина и многие другие.

Успешную концертную деятельность Владимир Мищук совмещает с преподаванием в Санкт-Петербургской консерватории (с 2012 года – профессор кафедры специального фортепиано). С 1998 года является главным приглашенным профессором Академии «S.O.P.R.A.» (Япония), с 2009 года – профессором Международной фортепианной академии в Комо (Италия). Дает мастер-классы в крупнейших мировых музыкальных институтах. Постоянно работает в составе жюри крупных международных конкурсов. С 2011 года Владимир Мищук – художественный руководитель Международного фестиваля русской музыки в Старой Руссе.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Заслуженный артист России **Андрей ДИЕВ** (фортепиано)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родился в 1958 году в Минске в семье известных музыкантов (отец Борис Диев – композитор, дирижёр и педагог, мать Римма Диева – пианистка). В возрасте 17 лет дебютировал в Москве – совместно с Государственным симфоническим оркестром России Андрей Диев исполнил концерт Эдварда Грига. В 1981 году окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского (класс Заслуженного артиста РСФСР, профессора Льва Наумова). В 1985 прошёл у своего педагога курс ассистентуры-стажировки.

Является лауреатом Международного фортепианного конкурса в Сантандере (Испания, 1978), Международного конкурса пианистов в Монреале (Канада, 1980), Международного конкурса в Токио (Япония, 1986).

В настоящий момент Андрей Диев – солист Московской государственной академической филармонии. В его репертуаре более 30 фортепианных концертов. Пианист выступает с такими выдающимися дирижерами, как Валерий Гергиев, сэр Александр Гибсон, Владимир Зива, Саулюс Сондецкис, Василий Синайский, Владимир Понькин, Валерий Полянский. Дискография артиста включает 15 компакт-дисков. Ему принадлежат оригинальные транскрипции целого ряда популярных классических произведений Мануэля Де Фалы, Сергея Прокофьева, Дмитрия Шостаковича.



В 1990 году фирма «Steinway» включила Андрея Диева в число наиболее популярных пианистов мира. В 2000 году он был удостоен премии мэрии г. Москвы в области литературы и искусства. Трижды побеждал в номинации «Музыкант года» по версии газеты «Музыкальное обозрение» (1996, 1997 и 2002 годы).

Активную концертную деятельность Андрей Диев успешно совмещает с педагогической работой в Московской консерватории. Музыкант регулярно проводит мастер-классы в городах России, странах Европы и Азии.

Член жюри международных конкурсов пианистов в Афинах, Токио, Бухаресте, Порто, Международного юношеского конкурса им. П.И.Чайковского в Москве (1992), всероссийских конкурсов в Пятигорске, Краснодаре, Уфе, Волгодонске, Петропавловске-Камчатском, Волгограде, Магнитогорске и других городах России.

С 2011 года дает открытые мастер-классы в Санкт-Петербургском Доме музыки.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Народный артист России,
профессор
Максим ФЕДОТОВ
(скрипка)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки



Родился в 1961 году в Москве в семье выдающегося дирижера Мариинского театра Виктора Федотова. Музыкальное образование получил в Средней специальной музыкальной школе при Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Основными педагогами Максима Федотова были Борис Сергеев, Дмитрий Цыганов, Игорь Безродный. Также обучался по классу оперно-симфонического дирижирования в Санкт-Петербургской консерватории (класс Народного артиста СССР Владислава Чернушенко).

Лауреат Международного конкурса им. Паганини (Генуя, 1982), VIII Международного конкурса им. П.И. Чайковского (1986), победитель Международного конкурса скрипачей в Токио (1986). Лауреат премии Правительства Москвы. Первый скрипач, давший сольный концерт на двух скрипках Паганини – Гварнери дель Джезу и Жана Батиста Вильома (Санкт-Петербург, 2003). Выступает на самых престижных концертных площадках России и мира – ему покорились «Барбикан Холл» (Лондон), «Симфони Холл» (Бирмингем), Дворец «Финляндия» (Хельсинки), «Концертхаус» (Берлин), «Гевандхаус» (Лейпциг), «Gastieg» (Мюнхен), «Alte Oper» (Франкфурт-на-Майне), «Аудиториум» (Мадрид), «Мегапо» (Афины), «Musikverein» (Вена), «Сантори Холл» (Токио), «Симфони Холл» (Осака), «Verdi Concert Hall» (Милан), залы Кельнской филармонии, Венской оперы, Большого и Мариинского театров России и многих других. Солировал в Московской филармонии. Зарубежная пресса называет его «русским Паганини», «блестящим артистом и совершенным мастером» («Frankfurter Rundschau»).

Органично сочетает деятельность концертирующего скрипача и симфонического дирижера. В 2003–2005 гг. являлся главным дирижером «Русского симфонического оркестра». В 2006–2007 гг. дирижировал Венскими балами в Москве, Русскими балами в Баден-Бадене, Первым балом Москвы в Вене. С 2006 по 2010 гг. занимал пост художественного руководителя и главного дирижера Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония», с которым отыграл около 100 симфонических программ, оперных постановок, гала-концертов. С 2011 года Максим Федотов сотрудничает с Русским симфоническим оркестром им. С. Прокофьева, Симфоническим оркестром Фонда им. П.И.Чайковского. Также работает с Национальным симфоническим оркестром Украины, филармоническими оркестрами Баден-Бадена и Загреба, Камерным оркестром Ватикана.

Является профессором Московской консерватории. Возглавлял кафедру скрипки и альта Российской академии музыки имени Гнесиных (2003–2008 гг.) и Ассоциацию лауреатов международного конкурса им. П.И. Чайковского (1997–2003 гг.). В 2000 году избран академиком Петровской академии наук и искусств (Санкт-Петербург).

Особое значение для Максима Федотова имеет сотрудничество с Санкт-Петербургским Домом музыки, где он выступает с молодыми исполнителями как дирижер и проводит мастер-классы.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Народный артист России,
профессор
Михаил ГАНТВАРГ
(скрипка)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки



Михаил Гантварг – один из выдающихся музыкантов современности, продолжатель традиций знаменитой петербургской школы. Его имя хорошо известно ценителям истинного, высокого классического искусства в нашей стране и за рубежом.

Михаил Гантварг родился в 1947 году в Ленинграде. Выпускник Ленинградской Консерватории, в 1972 году окончил аспирантуру и работал концертмейстером симфонического оркестра Ленинградской филармонии. В 1967 году становится лауреатом Международного конкурса имени Н. Паганини в Италии. Михаил Гантварг выступает в США, Германии, Италии, Венгрии, Чехословакии и других странах.

В 1987 году Михаил Гантварг создает уникальный струнный коллектив – Камерный ансамбль «Солисты Санкт-Петербурга». Много сил отдает отбору репертуара, тщательной проработке каждого произведения, сохранению принципов петербургской скрипичной школы. Мировая классика XVII-XX вв. и произведения А. Шнитке, Д. Шостаковича, С. Прокофьева – таков диапазон широко известного теперь ансамбля. Маэстро смело идет на творческие эксперименты и поиски новых форм. Ярким выражением этого стали исполненные совместно с хором «Россика» масштабные полотна Дж.Б. Перголези, И.С. Баха, В.А. Моцарта, где Гантварг проявил себя и как талантливый дирижер.

Как солист, выступает в крупнейших залах

Санкт-Петербурга: в Большом и Малом залах филармонии, Академической Капелле, Смольном Соборе, Дворце Белосельских-Белозерских, в Залах Дворцов Петергофа, Пушкина, Павловска; в Москве – в Большом зале Консерватории. Михаил Гантварг выезжает на гастроли по городам Дальнего Востока, Золотого кольца, дает концерты в Казахстане, Азербайджане, на Украине, в Эстонии. С огромным успехом выступает в США, Испании, Германии, Франции, Италии, Югославии, Финляндии, Швеции, Люксембурге и др.

Маэстро записал около 40 CD в сотрудничестве с российскими и зарубежными фирмами. В них собраны все скрипичные и фортепианные концерты Моцарта, инструментальные циклы А. Вивальди «Гармоническое вдохновение», «Причуды», «Времена года», концерты для скрипки с оркестром Д. Шостаковича, Я. Сибелиуса, Й. Гайдна, И.С. Баха.

Михаил Гантварг – Заслуженный артист РСФСР (1991 г.), Народный артист Российской Федерации (2004 г.). С 2007 года является заведующим кафедрой скрипки и альта Санкт-Петербургской консерватории. С 2011 по 2015 год – ректор Санкт-Петербургской консерватории.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Художественный руководитель
Санкт-Петербургского Дома музыки
Народный артист России,
профессор
Сергей РОЛДУГИН
(виолончель)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родился в 1951 году на о. Сахалин. Окончил музыкальную школу в Риге (1970 г.), Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (1975 г.) в классе профессора Анатолия Никитина, там же прошел ассистентуру-стажировку. Студентом был принят в Заслуженный коллектив России – Академический Симфонический оркестр Ленинградской филармонии им. Д.Д. Шостаковича под управлением Евгения Мравинского, где проработал 10 лет.

В 1980 году стал лауреатом Международного конкурса виолончелистов «Пражская весна». С 1984 по 2003 гг. – первый солист-концертмейстер группы виолончелей оркестра Мариинского театра. В 2003-2004 гг. – ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

С 2006 года Сергей Ролдугин является художественным руководителем созданного по его инициативе Санкт-Петербургского Дома



ФОТО ВАЛЕНТИНА БАРАНОВСКОГО

музыки. С 2004 года занялся дирижерской деятельностью. Как солист, дирижер, участник ансамблей выступает в России и Европе. Успешные творческие союзы сложились с дирижерами Валерием Гергиевым, Юрием Темиркановым, Арвидом Янсонсом, Марисом Янсонсом, Саулюсом Сондецкисом, Юрием Симоновым, Мартином Брамбинсом.

Обширный сольный и оркестровый репертуар включает сочинения разных эпох и стилей. Имеет записи на радио, телевидении и на фирме «Мелодия». Ежегодно проводит серии мастер-классов в России, европейских странах, в Корее и Японии. Принимает участие в работе жюри национальных и международных конкурсов.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Заслуженная артистка России,
профессор

Ольга ЧЕРНЯДЬЕВА
(флейта)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родилась во Владивостоке. Окончила Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова, позже – аспирантуру (класс Заслуженного деятеля искусств России, профессора Глеба Никитина).

С 1967 по 1991 гг. солировала в Камерном оркестре старинной и современной музыки Государственного концертного объединения «Ленконцерт». Выступала с такими выдающимися дирижерами, как Карл Элиасберг, Николай Рабинович, Юрий Темирканов, Марис Янсонс, Равиль Мартынов и другие. На протяжении всей творческой деятельности сотрудничает с композиторами Геннадием Баншиковым, Сергеем Слонимским, Юрием Корнаковым, Борисом Тищенко.



С 1982 года преподает в Санкт-Петербургской консерватории. Студенты и выпускники Ольги Чернядьевой принимают активное участие в концертах, национальных и международных конкурсах, гастролируют в России и за рубежом, работают во многих оркестрах мира.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Заслуженная артистка России **Мария ФЕДОТОВА** (флейта)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родилась в Ленинграде. С 5 лет начала заниматься музыкой, а уже в 7 лет состоялись ее первые сольные концерты с камерным оркестром Мариинского театра, а также в дуэте с ее отцом – флейтистом Владимиром Федотовым. В 1996 году окончила Санкт-Петербургскую консерваторию (класс профессора Александры Вавилиной-Мравинской). С 1991 года – солистка Большого Симфонического Оркестра им. Чайковского под управлением Владимира Федосеева.

Участница международных фестивалей, таких как Зальцбургский, Вербье, Эльмау, Локенхаус, Брегенц, «Snow and Symphony», «Bach at la transcription», «Les Museiques», «Europalya», «Декабрьские вечера», «Дворцы Санкт-Петербурга», «Пасхальный» (участие в проекте «Всемирный оркестр мира»), Ментон, Gmunden, Reichenau, Kronberg Academy и многих других.

Мария Федотова названа европейской прессой «музыкантом мирового класса» («Neue Musik», 26.02.01). Ее сольные выступления проходят в лучших залах – Большой зал Московской консерватории, Петербургская Филармония и Капелла, Золотой Зал Musikverein Vienna, Cite de la Musique Paris, Musikhalle Hamburg. Сотрудничает с такими дирижерами, как Владимир Федосеев, Юстус Франц, Александр Титов, Роберт Штелли, Теодор Курентзис, Роман Кофман, Арнольд Кац, Саулюс Сондецкис.

«Воплощение сочетания грациозности, естественности, молодого обаяния и внутренней культуры», – так называет европейская пресса



Марию Федотову (газета «Летувос ритас», 2001).

Сотрудничает с такими выдающимися музыкантами, как Гидон Кремер, Юрий Башмет, Татьяна Гринденко, Александр Рудин, Наоко Йошино, Михала Петри.

Еще в юношеском возрасте изучала аутентичное исполнительство на исторических инструментах.

Представила российской и европейской публике премьеры современных композиторов – Кристофер Роуз, Нед Рорем, Леонард Бернштейн, Тору Такемицу, Борис Тищенко, Владимир Мартынов, Вячеслав Гайваронский, Гия Канчели, Элиот Картер, Роланд Фрайзитцер, Томас Хайниш, Томас Майер, Вера Янарчекова, Павел Карманов, Кшиштоф Згря, Арвидас Мальцис. Классика сочетается с авангардом в ее репертуаре, традиционные программы – с альтернативными.

«Флейтистка способна была поразить уже одной только виртуозностью, однако ее способности и артистизм прямым путем ввели нас в музыку и окружили ею. Мы общались с самой идеей, а не с технологией ее реализации, и при этом испытали вкус приключения, доселе неизведанного» (газета «Летувос ритас», 2002).



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Заслуженный работник
культуры РФ
Алексей ТИХОНОВ
(кларнет)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Алексей Тихонов родился в городе Валдае Новгородской области в 1949 году. В 1969 году окончил Новгородское музыкальное училище (класс Дмитрия Романова), в 1977 году – Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Заслуженного артиста РСФСР, профессора Валерия Безрученко). С 1969 по 1996 гг. – солист оркестра штаба Ленинградского военного округа.

С 1977 года – преподаватель по классу кларнета в музыкальном училище им. М.П. Мусоргского в Санкт-Петербурге, с 1993 года – заведующий отделом духовых и ударных инструментов в музыкальном училище им. М.П. Мусоргского.

Награждён знаком Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга».

С 2006 года – преподаватель по классу саксофона в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.



Алексей Тихонов дает мастер-классы в Санкт-Петербурге и регионах России. Он участвует в проектах Санкт-Петербургского Дома музыки «Высшие исполнительские курсы», «Река талантов», «Посольство мастерства».

Среди его учеников – успешные молодые музыканты, участвующие, в том числе, в программах Санкт-Петербургского Дома музыки: Дмитрий Кузичев, Сергей Цветков, Юлия Друх, Пётр Шевченко.

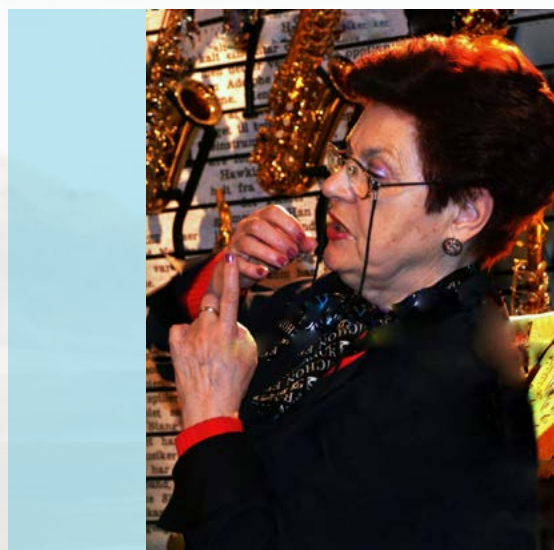


Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Народная артистка РФ,
профессор
**Маргарита
ШАПОШНИКОВА**
(саксофон)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родилась в 1940 году в Саратове. Училась по классу кларнета в Саратовском музыкальном училище (окончила в 1959 году, класс преподавателя А. Урусова), затем – в Государственном музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных у Александра Штарка и Ивана Мозговенко (окончила в 1964 году), совершенствовалась в ассистентуре-стажировке у Бориса Дикова. В 1962 и 1963 годах Маргарита Шапошникова завоевала премии на Международном конкурсе в Хельсинки и Всесоюзном конкурсе в Ленинграде. С середины 1960-х годов самостоятельно начала осваивать исполнение на саксофоне, в начале 1970-х прошли первые её сольные выступления.



По инициативе Маргариты Шапошниковой в 1973 году класс саксофона был открыт в ГМПИ им. Гнесиных, где она преподаёт и в наши дни. Среди её учеников – лауреаты российских и мировых конкурсов.

В репертуаре Шапошниковой – классические произведения для саксофона и многочисленные сочинения, посвящённые ей современными авторами.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Заслуженный артист РФ
профессор
Дмитрий ЛУКЬЯНОВ
(ударные инструменты)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родился в Москве в 1950 году. В 1969 году с отличием окончил Музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова, в 1974 году – Государственный музыкально-педагогический институт (в настоящее время – Российская академия музыки) им. Гнесиных (класс Владимира Штеймана). С 1977 года работает в ГМПИ–РАМ им. Гнесиных на кафедре духовых и ударных инструментов. С 1981 по 2003 гг. – солист-литаврист, концертмейстер группы ударных инструментов Академического симфонического оркестра Московской государственной академической филармонии.

В 2003 году Дмитрий Лукьянов принимает приглашение возглавить группу ударных инструментов Российского Национального оркестра под управлением Михаила Плетнева.

«Д.М. Лукьянова отличает виртуозное техническое владение ударными инструментами, точное чувство стиля исполняемой музыки, серьезность и глубина интерпретации, творческий поиск и увлеченность в работе» – так оценивает свое сотрудничество с Лукьяновым Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, профессор Владимир Минин.



Уделяя серьезное внимание педагогике и методике обучения игре на ударных инструментах, Дмитрий Лукьянов создает ряд методических работ, сборников этюдов, транскрипций пьес, написанных для других инструментов, и собственных композиций для сольной и ансамблевой игры на ударных.

Дмитрий Лукьянов участвовал в многочисленных записях компакт-дисков ведущих мировых фирм звукозаписи: Deutsche Grammophon, Virgin Classics, PentaTon Classics и др.

Среди его учеников – солисты и артисты ведущих оркестровых коллективов России, свыше 20 лауреатов Всесоюзных, Всероссийских и Международных конкурсов, 15 из них – лауреаты первой премии.

Выпускники класса Дмитрия Лукьянова занимают ведущие конкурсные места в лучших оркестровых коллективах Москвы.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Концертмейстеры мастер-классов «Река талантов» 8-11 сентября 2015



Людмила НАБОК



Ирина ЗАГОСКИНА



Наталья ФРОЛОВА



Ирина РЮМИНА



Юлия ГРЕХОВА



Павел РАЙКЕРУС



Дмитрий ПАВЛИЙ



Андрей ТЕЛКОВ

Нижегородская государственная академическая филармония имени М. Ростроповича

Концерт «Река талантов» 5 ноября 2015 года (четверг)

Солисты: **Владимир Орлов** (Санкт-Петербург),
Дмитрий Норбутас (Москва),
Самат Мидетов (Уфа)



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
ИМЕНИ МСТИСЛАВА РОСТРОПОВИЧА

Н ижегородская государственная академическая филармония имени Мстислава Ростроповича, расположенная на территории старинного Кремля, является одной из крупнейших концертных организаций России. Основанная в 1937 году, филармония и сегодня остается главным организатором симфонических, хоровых, камерных, органных и литературных концертов в Нижнем Новгороде и области. Ежегодно филармония проводит более полутора тысяч концертов для более 250 тысяч зрителей.

Многие артисты и сотрудники филармонии приобрели широкую известность, были удостоены почетных званий, становились лауреатами всероссийских и международных конкурсов. Проект «Река талантов», как часть абонементов «Санкт-Петербургский Дом музыки представляет» проводится с 2013 года.



Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии

Н ижегородский академический симфонический оркестр сегодня называют одним из ведущих симфонических оркестров России. В разное время с коллективом работали такие известные дирижеры, как Лео Гинзбург, Гавриил Юдин, Кирилл Кондрашин. Особую роль в творческом становлении оркестра сыграл Народный артист РСФСР Израиль Гусман, который руководил коллективом в течение 30 лет (1957-1987 гг.). По итогам творческой деятельности в 1996 году российской газетой «Музыкальное обозрение» коллектив был признан «Оркестром года». С 2000 года художественным руководителем и главным дирижером оркестра является Заслуженный деятель искусств РСФСР, Народный артист России Александр Скульский.

Коллектив по праву называют «лабораторией современной музыки». Так, ряд произведений Арама Хачатуряна, Тихона Хренникова, Георгия Свиридова, Родиона Щедрина, Александра Флярковского, Альфреда Шнитке и других впервые прозвучали именно в исполнении симфонического оркестра Нижегородской филармонии. С Нижегородским оркестром связаны первые дирижерские опыты Мстислава Ростроповича и Владимира



Спивакова, а также единственное выступление в качестве дирижера великого композитора Дмитрия Шостаковича.

В 2002 году оркестр стал победителем в номинации «За лучшее исполнение современной музыки» по итогам первого открытого фестиваля симфонических и камерных оркестров России на волнах радиостанции «Орфей».

Коллектив ведет активную концертную деятельность в России, является участником музыкальных фестивалей в Болгарии, Азербайджане, Франции, Бельгии, Германии, Голландии, Скандинавских странах.

*Дирижер – художественный руководитель
Академического симфонического оркестра,
Заслуженный деятель искусств РСФСР, Народный
артист России, профессор – Александр Скульский*

Александр Скульский родился в 1942 году в г. Горьком (Нижний Новгород). В 1965 году окончил Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки (класс профессора Маргариты Саморуковой), в 1971 году – Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора Николая Рабиновича). Творческая судьба Александра Скульского долгие годы неразрывно связана с Академическим симфоническим



оркестром Нижегородской филармонии – впервые он дирижировал им в 1967 году. Под его управлением прозвучало около 2000 концертных программ.

Дирижер выступал со многими ведущими симфоническими оркестрами, почти всеми крупнейшими хоровыми коллективами страны, лучшими российскими и зарубежными инструменталистами, гастролировал во многих городах России, Европы, США.

С 1976 года успешно совмещает дирижерскую деятельность с работой в Нижегородской консерватории, где в настоящее время возглавляет кафедру оперно-симфонического дирижирования. Также регулярно проводит международные мастер-классы.



Владимир ОРЛОВ / виолончель

Родился в 1995 году в Санкт-Петербурге. Начал заниматься на виолончели с 7 лет в Детской музыкальной школе №11 (класс Нины Жемолдиновой). В 2010 году поступил в Среднюю специальную музыкальную школу при Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова (класс Галины Королевой). В 2013 году поступил в Петербургскую консерваторию (класс Народного артиста России, профессора Анатолия Никитина).
Лауреат II премии Международного конкурса юношеского исполнительского искусства им. Г.В. Свиридова (Санкт-Петербург, 2011). Лауреат III премии Международного юношеского конкурса им. Е.А. Мравинского (Санкт-Петербург, 2012). Лауреат II премии Стокгольмского Международного конкурса (2015). Лауреат премии Правительства СПб «Юные дарования» (2009). Участник мастер-классов Давида Герингаса, Ола Карлссона и Леонида Горохова.

Педагог: Народный артист России, профессор **Анатолий Никитин**

Произведение: Й.Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром Ре мажор

Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора **Сергея Ролдугина**



Дмитрий НОРБУТАС / фортепиано

Родился в 1992 году в Новосибирске. В возрасте 8 лет начал обучаться игре на фортепиано и флейте. С 2009 года обучался в Новосибирском музыкальном колледже (класс Людмилы Юй). После окончания колледжа в 2013 году продолжает обучение в Российской академии музыки им. Гнесиных (класс Заслуженного работника высшей школы РФ, профессора Сергея Сенкова).
Лауреат Международного конкурса Марии Юдиной в номинации фортепианный дуэт (Санкт-Петербург, 2015).
«За годы учебы проявил себя как человек, преданный профессии, умеющий много и продуктивно работать. Сделал большие успехи в своем пианистическом развитии, в области музыкального мышления, умения донести свой замысел до слушателей». Сергей Сенков.

Педагог: Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор **Сергей Сенков**

Произведение: Ф.Лист. Концерт №2 для фортепиано с оркестром Ля мажор S.125

Участник мастер-классов заслуженного артиста России, профессора **Александра Сандлера**



Самат МИДЕТОВ / флейта

Родился в 1994 году в д. Николаевка Саратовской области. Окончил Республиканскую гимназию-интернат им. Г. Альмухаметова в Уфе (класс Гульфии Сафуановой). С 2012 года обучается в Уфимской государственной академии искусств им. З.Исмагилова (класс Заслуженного деятеля искусств РБ, профессора Лидии Фоменко).
Обладатель Гран-при Международного конкурса «На крыльях таланта» (Уфа, 2012). Лауреат II премии Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары» (Магнитогорск, 2013, 2015). Лауреат III степени Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виктория» (Казань, 2013). Дипломант и лауреат II степени Международного конкурса молодых исполнителей стран исламского мира (Баку, Азербайджан, 2014, 2015). В

настоящее время – артист Молодежного симфонического оркестра Республики Башкортостан, с которым гастролирует по городам России и Казахстана.

Педагог: Заслуженный деятель искусств РБ, профессор **Лидия Фоменко**

Произведение: В.А.Моцарт. Концерт №2 для флейты с оркестром Ре мажор K.314

Участник мастер-классов Заслуженной артистки России **Марии Федотовой**

Астраханский государственный театр Оперы и Балета

Концерт «Река талантов» 12 ноября 2015 года (четверг)

Солисты: **Диляра Тазиева** (Санкт-Петербург),
Роман Маркелов (Москва),
Рамиля Саубанова (Казань)



АСТРАХАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Астраханский государственный театр Оперы и Балета открылся для публики в 1996 году в статусе музыкального театра. За годы его существования было поставлено более 60-ти спектаклей, среди которых такие шедевры мировой классики, как «Риголетто» и «Травиата» Джузеппе Верди, «Борис Годунов» Модеста Мусоргского, «Севильский цирюльник» Джоаккино Россини, «Жизель» Адольфа Адана, «Щелкунчик» Петра Чайковского.

Театр успешно развивается. 27 октября 2011 года состоялось торжественное открытие нового здания. Работа творческого дуэта главного дирижера Валерия Воронина и главного художника Елены Вершининой – опера «Мадам Баттерфляй» Джакомо Пуччини – была выдвинута на Национальную театральную премию «Золотая Маска» сразу в четырех категориях: «Лучший спектакль в опере», «Лучшая работа дирижера», «Лучшая работа художника в музыкальном театре» и «Лучшая женская роль».

Параллельно с Большим залом коллектив театра осваивает камерное пространство Малой сцены, позволяющее осуществлять



экспериментальные постановки, организует уникальные представления на открытом воздухе, мастер-классы, выставки и фестивали.

Симфонический оркестр Астраханского государственного театра Оперы и Балета

Оркестр был создан в 1996 году. Помимо основной работы в спектаклях коллектив ведёт активную концертную деятельность: оркестр – участник XX Международного конкурса вокалистов имени М.И. Глинки, постоянный участник международного фестиваля вокальной музыки им. В. Барсовой и М. Максаковой и фестиваля «Голоса православной Астрахани»; участник проектов «Река талантов» и «Музыка детских сердец».



Дирижер – художественный руководитель
Астраханского государственного театра Оперы и
Балета – **Валерий Воронин**

Валерий Воронин окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по двум специальностям: хоровое дирижирование (класс профессора Татьяны Немкиной) и оперно-симфоническое дирижирование (класс Народного артиста России, профессора Равиля Мартынова).

С 2003 года ведет активную концертную деятельность. Активно сотрудничает с музыкальными коллективами Санкт-Петербурга: Государственным академическим симфоническим оркестром, оркестрами Театра музыкальной комедии и Эрмитажного театра. Совместно с Симфоническим оркестром радио и телевидения записал ряд концертных программ.



Дирижировал концертными программами с участием Вадима Репина, Михаила Гантварга, Юрия Марусина, Хиблы Герзмава и других. Участник фестивалей «Музыкальная весна», «От Авангарда до наших дней» (Санкт-Петербург, 2004, 2005). Гастролировал в Финляндии, Польше, Испании, Португалии. В 2007-2010 гг. занимал пост главного дирижера Ростовского государственного музыкального театра. С 2010 года является художественным руководителем и главным дирижером Астраханского театра Оперы и Балета, а с 2013 года является также его директором. За время работы с театром неоднократно номинировался на Национальную театральную премию «Золотая маска» как лучший дирижер (2011 – «Князь Игорь», «Юнона и Авось»; 2012 – «Мадам Баттерфляй», 2013 – «Пиковая Дама»).



Диляра ТАЗИЕВА / флейта

Родилась в 1994 году в городе Набережные Челны, Республика Татарстан. В 2009 году окончила Детскую музыкальную школу №1 (класс Анны Брахновой). В том же году стала студенткой Набережночелнинского колледжа искусств (класс Елены Плюсниной). В 2013 году поступила в Санкт-Петербургскую консерваторию им. Римского-Корсакова (класс Заслуженной артистки России, профессора Ольги Чернядьевой).

Дипломант Международного фестиваля-конкурса «Южноуральск-Зальцбург» (2010). Лауреат II степени Открытого конкурса ансамблей духовых и ударных инструментов средних специальных музыкальных учебных заведений (Казань, 2010). Лауреат III степени Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Содружество талантов» (Казань, 2010). Победительница Международного конкурса-

фестиваля «Музыкальная мозаика» (Ижевск, 2011) и Международного конкурса молодых исполнителей академической и народной музыки «Art-Форум» (Казань, 2013). Лауреат II степени Республиканского конкурса Tat-ars-Tan (Казань, 2012) и Открытого Межрегионального конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Tutti» (Набережные Челны, 2012). В 2009 году стала лауреатом премии по поддержке талантливой молодежи РФ.

*Педагог: Заслуженная артистка России, профессор **Ольга Чернядьева***

Произведение: К.Рейнеке. Концерт для флейты с оркестром Ре мажор

*Участница мастер-классов Заслуженной артистки России **Марии Федотовой***



Роман МАРКЕЛОВ / саксофон

Родился в 1994 году в городе Белая Калитва Ростовской области. Выпускник Детской школы искусств №16 Воронежа (класс Игоря Воронина). Обучался в Воронежском музыкальном колледже им. Ростроповичей в классе того же педагога. Выпускник Колледжа им. Гнесиных при Российской академии музыки им. Гнесиных (класс доцента Леонида Друтина). В настоящее время – студент Академии им. Гнесиных (класс Народной артистки России, профессора Маргариты Шапошниковой).

Победитель Международного конкурса музыкантов-солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» (Петрозаводск, 2011). Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства «Золотые таланты содружества» (Железногорск, 2011). Победитель Конкурса-фестиваля «Рояль в джазе» (Москва, 2014). Награжден премией Правительства Воронежской области за особые

достижения в учебной и творческой деятельности (2012).

*Педагог: Народная артистка РФ, профессор **Маргарита Шапошникова***

Произведение: А.Вайнен. Рапсодия для саксофона с оркестром

*Участник мастер-классов Народной артистки России **Маргариты Шапошниковой***



Рамиля САУБАНОВА / фортепиано

Родилась в 1994 году в Нижнекамске, Республика Татарстан. В 2008 году закончила Гимназию №30 Нижнекамска (класс Татьяны Киселевой). С отличием окончила Среднюю специальную музыкальную школу при Казанской Государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова (класс заслуженного учителя Республики Татарстан Марины Сухаренко). С 2012 года обучается в Казанской консерватории (класс профессора Стеллы Федосеевой).

Дипломант Международного конкурса им. А.Алиевой (Гайяр, Франция, 2014) и конкурса молодых исполнителей (Тольятти, 2015). Лауреат II премии конкурса Viva – music (Казань, 2014). Участвовала в мастер-классах Фредерика Воорна, Нельсона Фабри, Сергея Эдельмана.

*Педагог: профессор **Стелла Федосеева***

Произведение: Ф.Шопен. Концерт №2 для фортепиано с оркестром фа минор op.21

*Участница мастер-классов Заслуженного артиста России **Андрея Диева***

Ульяновская областная филармония

Концертный зал: Большой зал Ленинского мемориала

(г. Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 1)

Концерт «Река талантов» 14 ноября 2015 года (суббота)

Солисты: **Владимир Устьянцев** (Москва),
Евгения Шмидт (Екатеринбург),
Алина Федосеева (Санкт-Петербург)



УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Ульяновская областная филармония – одно из старейших учреждений региона – была создана на базе Концертно-эстрадного бюро при областном исполнительном комитете Ульяновской области в 1944 году с целью интенсивного развития музыкальной культуры города и области.

В первые годы в филармонии начинали свою работу народный хор и малые инструментальные коллективы. Молодые музыканты с большим успехом выступали на площадках города и в области. Деятельность филармонии быстро стала одной из главных составляющих культурной жизни региона.

В настоящее время на базе филармонии работают три крупных государственных оркестра: симфонический оркестр «Губернаторский», оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр «Держава». Активное участие в концертной деятельности принимают и другие творческие коллективы: джазовый ансамбль «Академик Бэнд», квинтет «Волга-Брасс», Струнный квартет, ансамбль «Садко» и Камерный ансамбль. В концертном зале филармонии, рассчитанном на 435 человек, проходят органные, камерные концерты, концерты симфонической, народной и духовой музыки, разнообразные музыкальные вечера и фестивали. На сцене Ульяновской областной филармонии выступают ведущие



отечественные и зарубежные исполнители. Среди них: Денис Мацуев, Хибла Герзмава, Даниил Крамер, Сергей Никоненко, Ада Дайер, Шарон Кларк, Йоанн Вексо. Творческие коллективы филармонии ведут активную гастрольную деятельность – дают концерты в России и за рубежом. Помимо концертной деятельности Ульяновская филармония ведет масштабную работу по эстетическому воспитанию детей и молодежи: разработаны специальные программы и абонементы для всей семьи.

Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский»

Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский» был создан в 1968 году решением Министерства культуры СССР. В первый состав оркестра вошли выпускники Московской, Санкт-Петербургской государственных консерваторий и Российской академии музыки имени Гнесиных. Благодаря высокому исполнительскому уровню оркестр очень скоро завоевал любовь публики и славу одного из лучших музыкальных коллективов Поволжья.

На сегодняшний день симфонический оркестр под управлением Заслуженного деятеля искусств РФ Олега Зверева объединяет свыше ста музыкантов. В течение каждого сезона оркестр дает более 65 концертов для разных категорий слушателей. Коллектив принадлежит к группе самых крупных и авторитетных нестоличных симфонических оркестров страны.



Музыканты успешно представляют свое профессиональное искусство в России и за рубежом, ежегодно выезжая на гастроли в Европу, Японию, Корею, Китай. В разное время с оркестром сотрудничали такие дирижеры мирового класса, как Мстислав Ростропович, Кирилл Кондрашин, Евгений Светланов, Владимир Федосеев, Фуат Мансуров, Юрий Темирканов, Валерий Гергиев, Марис Янсонс, Вероника Дударова, Оливье Кюанде (Швейцария).

Дирижер – лауреат международных конкурсов – **Дмитрий Руссу**

Дмитрий Руссу родился в 1981 году в семье музыкантов. С отличием окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по двум специальностям: хоровое и оперно-симфоническое дирижирование. Победитель III Всероссийского конкурса дирижеров симфонических оркестров им. И.А. Мусина. Принимал участие в дирижерских мастер-классах профессоров Д. Гои, Ю. Симонова, В. Ямпольского, В. Понькина.

С 2003 года сотрудничает с Международным центром хоровой музыки в г. Питеро (Швеция). В 2006–2007 гг. Дмитрий Руссу занимал



пост главного дирижера уникального петербургского коллектива «Русская роговая капелла». Гастролирует в России, Европе, Южной Корее.

В 2007 году дебютировал в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича. В 2008–2012 гг. стажировался в Академическом симфоническом оркестре Санкт-Петербургской филармонии. В 2012 дебютировал в Театре Оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории, продирижировав оперой «Иоланта» П.И. Чайковского. Сотрудничал также

с Дальневосточным академическим симфоническим оркестром, Тихоокеанским симфоническим оркестром, Симфоническими оркестрами Карельской филармонии и Удмуртской республики.



Владимир УСТЬЯНЦЕВ / саксофон

Родился в 1992 году в городе Качканар Свердловской области. Выпускник Качканарской детской музыкальной школы № 1 (класс флейты Петра Евтушенко). После окончания школы дополнительно занимался по классу саксофона у Петра Евтушенко. В 2011 году окончил Московское областное музыкальное училище им. С.С.Прокофьева (класс Сергея Колесова). Выпускник Российской Академии Музыки им. Гнесиных (класс Народной артистки России, профессора Маргариты Шапошниковой). Обладатель Гран-при Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства «Золотые таланты содружества» (Железнодорожск, 2009), Международного конкурса «Современное искусство и образование» – «Музы мира» (Москва, 2010), Первого Международного конкурса молодых исполнителей «Золотой Саксофон Одессы» (2013), «Открытого московского областного конкурса саксофонистов» (2014).

Победитель Международного конкурса юных музыкантов «Симфония» (Волгоград, 2012) и «Международного конкурса академических саксофонистов» (Любек, Германия, 2014). Призер Дельфийских игр России (Самара, 2009, III место; Московская область, 2010, II место; Москва, 2012, III место; Новосибирск, 2013, II место).

*Педагог: Народная артистка РФ, профессор **Маргарита Шапошникова***

Произведение: А.Глазунов. Концерт для альт-саксофона с оркестром Ми-бемоль мажор op.109

*Участник мастер-классов Народной артистки России **Маргариты Шапошниковой***



Евгения ШМИДТ / скрипка

Родилась в 1996 году в Нижнем Тагиле, Свердловская область. С 2003 года обучалась в Детской музыкальной школе №1 им. Римского-Корсакова Нижнего Тагила (класс Лилии Козловой). В 2011 году поступила в Уральский Музыкальный Колледж при Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (класс Татьяны Виноградовой).

Лауреат II степени Международного конкурса молодых исполнителей «Искусство XXI века» (Лониги, Италия, 2008). Победительница Областного конкурса ансамблей (Нижний Тагил, 2009). Победительница Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыкальная шкатулка» (Верхняя Салда, 2010). Победительница Областного конкурса «Наши надежды» (Нижний Тагил). Лауреат III степени Областного конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам «Абитуриент» (Екатеринбург, 2009). Лауреат

III степени Международного конкурса юных исполнителей им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей (Оренбург, 2012). Победительница Регионального конкурса «Весенняя симфония» (Курган, 2014).

*Педагог: **Татьяна Виноградова***

Произведение: Я.Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром ре минор op.47

*Участница мастер-классов Народного артиста России, профессора **Максима Федотова***



Алина ФЕДОСЕЕВА / фортепиано

Родилась в 1996 году в Североморске Мурманской области. Занимается музыкой с 6 лет. С отличием окончила среднюю специальную музыкальную школу-колледж Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова (класс Ольги Курнавиной). С 2014 года – студентка Петербургской консерватории (класс Петра Лаула).

Лауреат II премии Международного конкурса «Chopin +» (Будапешт, 2010). Обладательница IV премии и приза за лучшее исполнение Рахманинова на Международном конкурсе им. Рахманинова (Франкфурт-на-Майне, Германия, 2013). Стипендиат общества Ротари (Москва, 2008) и им. Скрябина (Москва, 2014).

«Очень способная студентка, ее отличают прекрасный пианизм, хорошая школа, музыкальность, артистическое обаяние». Петр Лаул.

*Педагог: Лауреат международных конкурсов **Петр Лаул***

Произведение: К.Сен-Санс. Концерт №2 для фортепиано с оркестром соль минор

*Участница мастер-классов Заслуженного артиста России **Андрея Диева***

Ярославская государственная филармония

Концерт «Река талантов» 21 ноября 2015 года (суббота)

Солисты: **Анна Генюшене** (Москва),
Владислав Шумихин (Екатеринбург),
Ксения Молокова (Москва)

ЯРОСЛАВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

В 1937 году первая профессиональная концертная организация объединила наиболее яркие таланты, творческие личности и музыкальные ансамбли Ярославля. Ядром коллектива стал оркестр народных инструментов под управлением Евгения Стомпелева и несколько камерных эстрадных групп.

Сегодня творческую основу филармонии составляют Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр, орган с его бессменной хозяйкой Любовью Шишхановой и сравнительно недавно созданная Хоровая капелла «Ярославия». В каждом сезоне оркестр готовит не менее полусотни концертных программ, а Хоровая капелла – около тридцати. Ежегодно филармония знакомит своих слушателей с произведениями музыкальной культуры разных эпох, стилей и жанров.

Именно в Ярославле состоялись премьеры целого ряда сочинений современных отечественных и зарубежных композиторов: Второй концерт для фортепиано с оркестром Тихона Хренникова (в

качестве солиста выступил сам автор), Второй концерт для скрипки с оркестром Тихона Хренникова (солист – Леонид Коган), симфоническая поэма Александра Флярковского «Бессмертие»; произведения современных европейских композиторов.

Значительное место в культурной жизни города занимают проводимые Ярославской филармонией Международные фестивали органной музыки им. Л. Ройзмана, Международные фестивали Юрия Башмета, фестивали искусств «Преображение». Концерты проект «Река талантов» проходят каждую осень с 2007 года.

Сегодня концертный зал Ярославской филармонии носит имя Л.В. Собинова.



Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр

Решение об основании Ярославского симфонического оркестра было принято в 1944 году директором филармонии, а впоследствии первым дирижером оркестра Александром Уманским. В разные годы с коллективом сотрудничали многие выдающиеся дирижеры (Юрий Аранович, Борис Темирканов, Геннадий Рождественский, Фуат Мансуров, Карл Элиасберг и другие), каждый из которых писал свою страницу богатейшей репертуарной летописи и воплощал в жизнь смелые идеи и оригинальные проекты.

С 1994 года пост художественного руководителя и главного дирижера Ярославского симфонического оркестра занимает Заслуженный деятель искусств РСФСР, Народный артист России Мурад Аннамедов. Коллектив активно гастролирует в России и за рубежом, выступает на самых престижных площадках нашей страны



– в Большом зале Московской государственной консерватории, в Концертном зале им. П.И. Чайковского, на сцене музыкального театра «Новая Опера».

В 1999 году Ярославский симфонический оркестр был удостоен высшего в стране звания – «академический».

Дирижер – Игорь Манаширов

Игорь Манаширов родился в 1974 году в Ленинграде. Окончил с отличием Хоровое училище им. Глинки и Санкт-Петербургскую консерваторию по специальностям хоровое дирижирование (класс профессора Татьяны Хитровой) и оперно-симфоническое дирижирование (класс профессора Равиля Мартынова). Принимал участие в международных дирижерских мастер-курсах Юрия Симонова в Венгрии.

В 1994–1995 гг. по приглашению университета «Париж 8» (Франция) Игорь Манаширов работал с хором студентов, вокальным ансамблем «Soli-Tutti», ансамблем современной музыки. Как оперный дирижер дебютировал в 2004 году в Театре оперы и балета Санкт-Петербургской Государственной консерватории в опере «Евгений Онегин» Чайковского. В годы учебы Игорь Манаширов являлся художественным руководителем и дирижером Санкт-Петербургского Симфонического оркестра Дома ученых им. Горького, работал в



Государственном музыкальном театре «Карамболь». С 2008 года – ассистент дирижера, а с 2012 года – дирижер Академического симфонического оркестра Московской филармонии.

В 2005 году Игорь Манаширов являлся музыкальным руководителем фестиваля «Дни датской культуры в Мурманске», где подготовил и провел российскую премьеру кантаты Карла Нильсена «Весна на Фюне». В 2006 году сотрудничал с М. Ростроповичем в ходе подготовки программы из произведений Д. Шостаковича.

В сезоне 2006/07 гг. работал главным приглашенным дирижером Саратовской филармонии, с которым гастролитовал в Испании и Италии. Также гастролитовал в Норвегии с Камерным оркестром Мурманской филармонии, сотрудничал с оркестром «Liszt-Wagner» в Будапеште, с оркестрами «Балтийская филармония» и Камерным оркестром Радома в Польше. На I Всероссийском музыкальном конкурсе по специальности оперно-симфоническое дирижирование был отмечен почетной грамотой жюри.



Анна ГЕНЮШЕНЕ / фортепиано

Родилась в 1991 году в Москве. Начала заниматься музыкой в 5 лет в Детской музыкальной школе им. Д.Д.Шостаковича (класс Заслуженного работника культуры РФ Элеоноры Тагушевой). Выпускница Московского государственного колледжа Музыкального Исполнительства им. Ф.Шопена (класс Заслуженного работника культуры РФ Ирины Габриэловой). С отличием окончила Московскую государственную консерваторию им. Чайковского, где с 2015 года продолжает обучение в ассистентуре-стажировке (класс Заслуженной артистки РФ Елены Кузнецовой).

Победительница международного Музыкального конкурса «Musika be Sienu» (Литва, 2009). Лауреат II премии Международного конкурса «Citta di Padova» (Италия, 2012). Участница Международного конкурса им. Л. ван Бетховена (Вена, 2013).

Полуфиналистка Международного конкурса в Загребе (2014).

Участница мастер-классов Александра Бараковского-Рабиновича, Паскаля Немировски, Вольфганга Редика, Хенка Гуттарда и др.

Педагог: Заслуженная артистка России, профессор **Елена Кузнецова**

Произведение: И.Брамс. Концерт №1 для фортепиано с оркестром ре минор op.15

Участница мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора **Александра Сандлера**



Владислав ШУМИХИН / ударные инструменты

Родился в 1997 году в городе Лесной Свердловской области. Выпускник музыкальной школы города Лесной (класс фортепиано Елены Отрадной). Факультативно занимался ударными инструментами с педагогом Виктором Колесниковым. В настоящее время обучается в Уральском музыкальном колледже при Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (класс Леонида Кумище).

Лауреат II степени Открытого областного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Е.П.Матюшина (Екатеринбург, 2013). Победитель Открытого регионального конкурса «Наши надежды» (Нижний Тагил, 2014). Лауреат II степени Всероссийского конкурса юных исполнителей им. В.Я.Шебалина (Омск, 2015).

Педагог: **Леонид Кумище**

Произведение: Н.Розауро. Концерт для маримбы с оркестром

Участник мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора **Дмитрия Лукьянова**



Ксения МОЛОКОВА / флейта

Родилась в 1994 году в Москве. В 2008 году окончила Детскую музыкальную школу им. М. И. Глинки (класс Эдуарда Дмитриева). Выпускница Московского государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф. Шопена (класс заслуженного артиста РСФСР, профессора Александра Голышева). С 2012 года является студенткой Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского в классе того же преподавателя.

Победительница Международных конкурсов: фестиваля-конкурса классического искусства «Золотая лира» (Москва, 2011), конкурса С. И. Савшинского (Санкт-Петербург, 2014), музыкального конкурса-фестиваля «Ночь в Мадриде» (Испания, 2015) и музыкального конкурса в Стокгольме (Швеция, Стокгольм, 2015). Лауреат II премий Московского Международного фестиваля-конкурса имени М. И. Каширского (Москва,

2011) и Международного музыкального конкурса в Стокгольме (Швеция, Стокгольм, 2014).

Педагог: Заслуженный артист РСФСР, профессор **Александр Голышев**

Произведение: К.Ф.Э.Бах. Концерт для флейты с оркестром Соль мажор, Wq.169

Участница мастер-классов Заслуженной артистки России, профессора **Ольги Чернядьевой**

Проекты Санкт-Петербургского Дома музыки

2006

- старт главного проекта **“Высшие исполнительские курсы”**
- начало цикла концертов **“Молодые исполнители России”**
- первые мастер-классы ведущих артистов и педагогов России
- начало реставрации Алексеевского дворца

2007

- первый сезон проекта **“Река талантов”**

2008

- старт постоянного проекта **“Музыкальная сборная России”**

2009

- первый абонемент **“Музыка звёзд”** на сцене и с оркестром Капеллы
- переезд в отреставрированный Алексеевский дворец на Мойке 122

2010

- первые концерты **“Вечера в Английском зале”** на собственной концертной площадке

2011

- первые совместные концерты со Шведским духовым оркестром в Стокгольме, превратившиеся в **“Русские четверги”**

2012

- первые выступления солистов Дома музыки в собственном цикле **“Русские вторники”** в австрийском **Brucknerhaus**

2013

- старт совместного с Россотрудничеством гастрольного цикла **“Посольство мастерства”** за рубежом и одноимённых выездных мастер-классов в регионах России

2014

- старт совместного с Генеральным консульством Японии совместного проекта по обмену выступлениями молодых солистов **“География традиций”**

2015

- Дом музыки становится экспертной организацией по отбору детей и разработке учебной программы образовательного центра **“Сириус”** для детей 12-16 лет.



Санкт-Петербургский Дом музыки: ступень в будущее



Встреча президента России В.В.Путина с солистами Дома музыки, 2008г.



СИРИУС

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

В июне 2015 года в Сочи Фондом "Талант и успех" открыт **Образовательный центр «Сириус»** под патронатом Президента РФ В.В. Путина, куда ежемесячно приезжают юные музыканты из всех регионов России. Цель работы центра "Сириус" - профессиональная поддержка детей, проявивших одаренность в области искусств, спорта, естественнонаучных дисциплин. Приглашаются юные музыканты по специальностям **фортепиано – струнные – духовые – ударные инструменты**, российские граждане в возрасте от 12 до 16 лет. Программы центра и проезд **бесплатны**.

Образовательная программа направления «музыкально-исполнительское искусство» рассчитана на 24 дня и включает в себя занятия по специальности и композиции с ведущими артистами и педагогами России, развивающий и оздоровительный досуг, творческие встречи и лекции, а в течение учебного года - изучение школьной программы.

Индивидуальный творческий отбор юных музыкантов проводит **Санкт-Петербургский Дом музыки** на основании дистанционной оценки членами Экспертного совета Фонда видеозаписей выступлений, опубликованных в Youtube.

Дополнительная информация и электронная форма заявки - на сайте Центра
www.sochisirius.ru



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2015 г. Санкт-Петербург.

Министерство культуры РФ

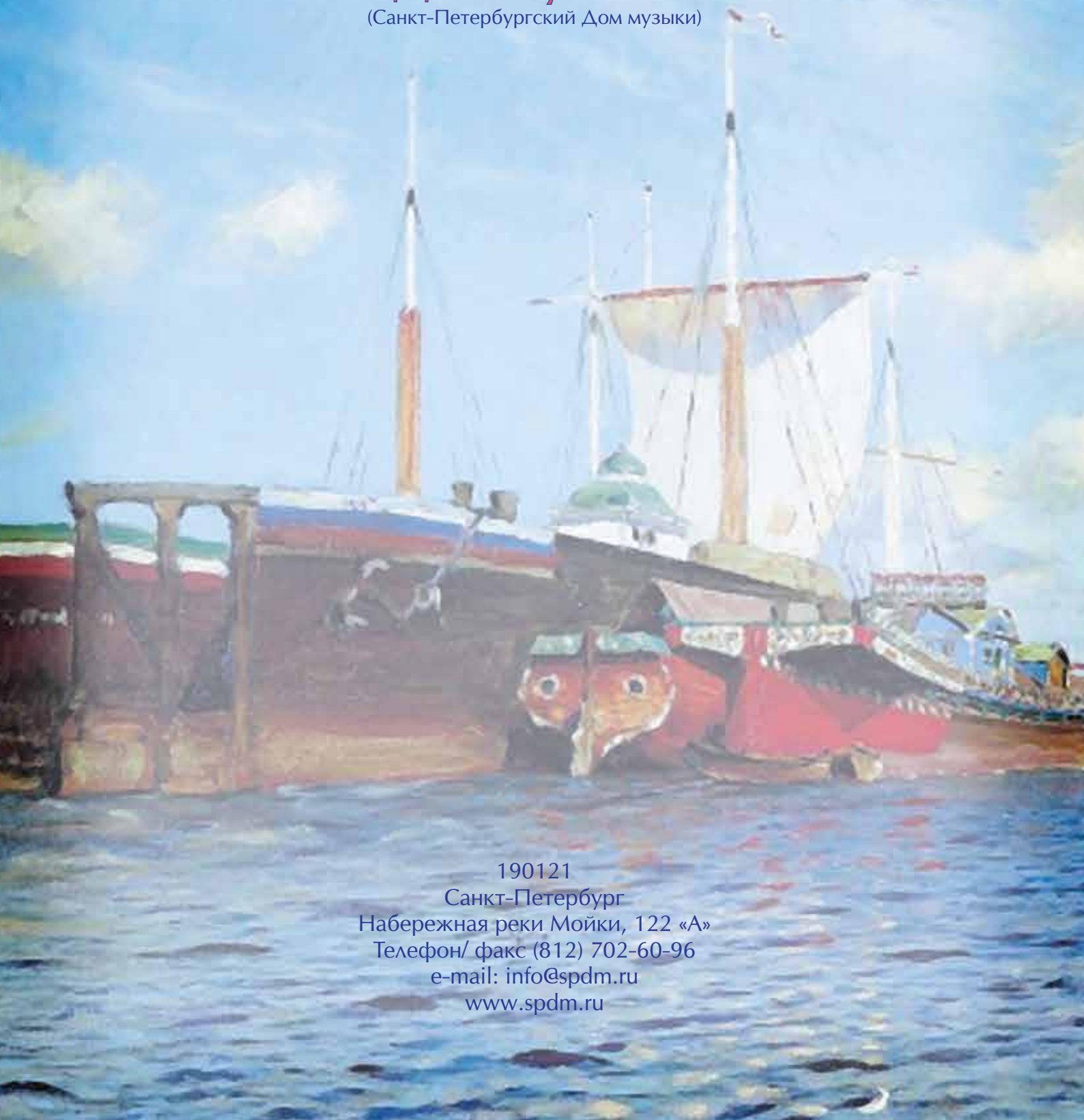
Гастроли молодых солистов России в Приволжье

«Река талантов»

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

«Дом музыки»

(Санкт-Петербургский Дом музыки)



190121

Санкт-Петербург

Набережная реки Мойки, 122 «А»

Телефон/ факс (812) 702-60-96

e-mail: info@spdm.ru

www.spdm.ru