

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ
ПАМЯТКА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ЗАЯВОК
НА ПРОЕКТ "РЕКА ТАЛАНТОВ"-2024

Общие требования:

1. Заявка должна быть полностью заполнена **самим претендентом** с указанием действующих личных телефонов и электронных адресов (не родительских). Обратите внимание на свой электронный адрес и подпись в электронных письмах, они должны содержать указание на Ваши актуальные имя, фамилию. Переписка и переговоры с родителями не поддерживаются.
2. Заполнить заявку и приложить изображения документов можно только на сайте Дома музыки.
<https://www.spdm.ru/zayavka-reka-talantov-2024>
3. Перед заполнением заявки на сайте Дома музыки, важно проверить, какие документы придётся прикладывать, подготовьте их фото/ сканы/ файлы. Заранее скачайте, распечатайте и подпишите Согласие на использование и обработку персональных данных.

ЗАРАНЕЕ НЕОБХОДИМО ПОДГОТОВИТЬ ССЫЛКИ И ФАЙЛЫ:

- актуальную видеозапись (*ссылка на Youtube*)
- рекомендация учебного заведения на бланке (*скан*)
- творческая биография в свободной форме (*файл в формате Word*), в т.ч. список конкурсов, премий, стипендий, не поместившихся в соответствующий раздел.
- 1-2 фотографии афишного качества в электронном виде (*цветные, студийные, хорошего разрешения высокого разрешения (не менее 1600 × 1200, 3 Мб), портретные (фас), в концертном костюме, около инструмента или с ним в руках, НЕ в домашней обстановке, не на улице, без областей тени на лице, лицом к камере; не для паспорта; не на мобильный телефон*).
- скан/фото паспорта: первый разворот и прописка
- скан/фото временной регистрации, если есть
- скан/ фото/ скриншот ИНН, в случае затруднений обращайтесь по телефону в Дом музыки
- сканы/фото СНИЛС/ ПСС, в случае затруднений обращайтесь по телефону в Дом музыки
- скан/фото Согласия на обработку персональных данных (форма для скачивания – на странице электронной заявки)

В разделе "Конкурс"

4. Необходимо указать точное название международного конкурса, в котором Вы предполагаете очно участвовать как конкурсант от России, и Если их два, то более поздний конкурс можно указать в разделе «Концертный репертуар», с указанием самого конкурса, даты начала, сайта. Сроки проведения конкурса/ов – **с конца октября 2024 по июнь 2025**. Обратите внимание, что региональные российские конкурсы несмотря на название «международный» могут не приниматься, также не учитываются конкурсы, где третий тур проходит с сопровождением фортепиано вместо оркестра, и детские конкурсы.
5. Не допускается указывать в этом разделе мероприятие Дома музыки, в котором Вы хотели бы участвовать.
6. Заявки, в которых указан конкурс, назначенный на неопределённое время или более, чем через год, а также без утвержденного репертуара, могут быть оставлены без рассмотрения. Заявки без указания конкурса не рассматриваются.

поле "Видеозапись"

8. Без записи заявка не рассматривается.
9. Необходимо загрузить видео **не старше 2** месяцев на Youtube и прислать на него ссылку.
11. В разделе "произведения" необходимо кратко указать содержание записи, в том порядке, в котором воспроизводятся сочинения.
12. Запись не обязательно должна содержать конкурсный репертуар. Желательно направлять произведения из классического репертуара разных жанров и стилей. Записи с исполнением только современных композиторов или собственных сочинений не рассматриваются. Аудиозаписи не принимаются. Длительность - не менее 15 минут.
13. Вниманию пианистов – записи исполнения концертов под аккомпанемент второго рояля не рассматриваются.
14. Крайне желательно направлять записи выступлений с оркестром, если такие имели место.

поле "Репертуар"

15. Необходимо указать не более 2-х симфонических произведений, которые включены в программу конкурса и будут на нём исполняться, а участник обязуется выучить к началу мастер-классов. **Произведения указываются и**

исполняются только полностью. Участнику, указавшему 2 сочинения, 17-21 июня необходимо связаться с Домом музыки и уточнить, какое (одно) произведение утверждено для участия в проекте. Исполнителям на духовых инструментах важно обратить внимание на длительность – концерты и концертные пьесы меньше 12 минут не рассматриваются.

16. Обязательные требования к описанию произведений. Пожалуйста, подробно проверьте за собой при заполнении заявки:

- автор и название произведения - тональность - номер/опус - оригинальное исполнение или переложенное для Вашего инструмента (в этом случае – и автор переложения); - год создания произведения - редакция (если есть 1-ая, 2-ая, какого-либо автора) – наличие каденции (есть + автор/ нет) – части - длительность исполнения.

В разделе "Рекомендация"

17. Без приложенной рекомендации на данный проект заявка не рассматривается. Рекомендации на иные проекты также не рассматриваются.

18. Рекомендации могут быть подписаны, заведующим кафедрой, деканом, завучем учебного заведения; для выпускников – педагогом по специальности.

19. Рекомендация прикладывается в виде скана.

В разделе "Творческая биография"

20. Указываются музыкальная школа, колледж или училище, ВУЗ, аспирантура в хронологической последовательности. Если Ваша фамилия менялась – необходимо упомянуть предыдущую.

21. Указываются педагоги по специальности. Если специальности менялись, указать.

22. Призовые места в конкурсах, полученные в возрасте младше 14-ти лет, НЕ УКАЗЫВАЮТСЯ.

В разделе "Последние достижения на конкурсах"

23. Если места в разделе недостаточно, сведения можно приложить на отдельном листе, а в разделе сделать отметку "на отдельном листе". Если такого опыта нет, сделать отметку "не было".

24. Участие в фестивалях указывается только в текстовой версии творческой биографии, которую необходимо подгрузить к заявке.

24. Участие в конкурсах: в первую очередь указывать последние по времени конкурсы по специальности, международные конкурсы, всероссийские конкурсы. Конкурсы по другой специальности или другому творческому направлению указывать не нужно.

26. Премии и стипендии указываются только в текстовой версии творческой биографии, которую необходимо подгрузить к заявке.

В разделе "Документы"

27. Необходимо указать только собственные данные.

28. Вместо получения бумажного свидетельства свой ИНН можно узнать на сайте www.nalog.ru или на портале «Госуслуги» и загрузить к заявке скриншот, где виден как номер, так и Ваше полное имя..

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ

- **до 15 июня** скан/фото реквизитов карты МИР выданные и заверенные в отделении банка или выгруженные из банковского приложения, для перечисления компенсации необходимо направить на электронную почту rt2023@spdm.ru с темой письма «ФИО, Река талантов, банковские реквизиты». **Не требуются участникам мастер-классов из Санкт-Петербурга.**

ПОДАЧА ЗАЯВОК

Единственный вариант – заполнение электронной заявки на сайте.

РЕПЕРТУАР

17-21 июня необходимо самостоятельно связаться и удостовериться, что в плане у администраторов Дома музыки указано **одно согласованное сочинение для солиста с оркестром.** В случае самостоятельной замены произведения на мастер-классах 10-13 сентября Дом музыки оставляет за собой право прервать участие солиста в проекте.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Участствовать в проекте можно только один раз, даже если прошлое участие ограничилось мастер-классами. **Творческий отбор заявок есть.** Если видеозапись демонстрирует уровень подготовки, который существенно ниже, чем требуется для проекта и выступления с оркестром, в участии может быть отказано.