



Санкт-Петербургский  
Дом музыки



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЦП «Культура России»

# Санкт-Петербургский Дом музыки

Гастроли молодых солистов России в Приволжье

## «Река талантов»

11 сезон  
сентябрь-ноябрь 2017 г.

Река  
Талантов

Самара - Казань - Тольятти - Нижний Новгород - Астрахань - Ярославль



**Сергей РОЛДУГИН**

художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки,  
Народный артист России, профессор  
обращение к участникам «Реки талантов»

### **Дорогие друзья!**

*В прекрасных стенах нашего Дома звучит прекрасная музыка. Здесь она зарождается, крепнет, приобретает отточенность и блеск.*

*Лучшие из лучших получают право предьявить свое искусство широкой публике концертных залов нашей страны. Каждый год мы открываем новые «звезды» нашего проекта. Уверен, что на это раз заблестят Ваши имена.*



*Открытие мастер-классов «Реки талантов» 5 сентября 2017 г.  
Педагоги.*

## «Река талантов» – 11 сезон

**«Река талантов»** – проект, включающий мастер-классы в Санкт-Петербурге и гастрольные концерты в Приволжье, на которых молодые исполнители из разных регионов России, готовящиеся к участию в крупных международных конкурсах, совершенствуют свою конкурсную программу. Лучшие участники мастер-классов выступят с симфоническими оркестрами в городах Приволжья. Единственный такого рода проект в России, задуманный художественным руководителем Дома музыки, Народным артистом России Сергеем Ролдугиным, ориентирован на молодых музыкантов – студентов российских музыкальных

колледжей и консерваторий, начинающих свою сольную карьеру. Концерты «Реки талантов» с успехом проходят с 2007 года в Самаре, Тольятти, Нижнем Новгороде, Астрахани, Ульяновске и Ярославле. В 2014 году концерт впервые состоялся в Казани. В 2017 году концерты «Реки талантов» пройдут в одиннадцатый раз. Из 50 участников, представляющих 14 регионов России, выбраны 17 лучших солистов, для которых проект завершится выступлениями с оркестром в шести городах на Волге.



В 2017 году гастроль примут:

**21 октября (суббота)** – Самарская государственная филармония

**28 октября (суббота)** – Государственный Большой концертный зал им. С. Сайдашева, Казань

**3 ноября (пятница)** – Тольяттинская филармония

**9 ноября (четверг)** – Нижегородская областная филармония им. М. Ростроповича

**9 ноября (четверг)** – Астраханский государственный театр Оперы и Балета

**11 ноября (суббота)** – Ярославская государственная филармония



Участники торжественного открытия мастер-классов «Реки талантов» 5 сентября 2017 г. Санкт-Петербург

# Санкт-Петербургский Дом музыки

Санкт-Петербургский Дом музыки создан в феврале 2006 года по инициативе Министерства Культуры РФ. Основная задача учреждения – развитие классического музыкального искусства, сохранение исполнительских традиций и подготовка молодых российских музыкантов к международным конкурсам и фестивалям. Основное внимание уделяется студентам и выпускникам консерваторий в возрасте от 16 до 30 лет – солистам оркестровых специальностей.

Инициатором создания нового учреждения и его художественным руководителем стал известный виолончелист и дирижер, Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин, ранее возглавлявший Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Римского-Корсакова. «Для успешной творческой деятельности в молодом исполнителе должна появиться серьезная концертная ответственность, поэтому встреча с публикой – «лучшим педагогом» – в корне отличает учебный концерт от публичного. На таких выступлениях молодой солист предстает не как ученик, пробуящий свои силы, а как профессионал, от которого ждут творческого события» – считает Сергей Ролдугин.

Санкт-Петербургский Дом музыки предлагает участникам своих программ выступления на лучших концертных площадках России, обучение на мастер-классах выдающихся мастеров, приобретение опыта игры с симфоническим оркестром. Все эти возможности абсолютно бесплатны для молодых музыкантов. Значительную часть расходов по проведению молодежных проектов Санкт-Петербургского Дома музыки несут благотворители.



В 2006–2017 годах прошло более 1000 концертов. В их программах состоялось более 3000 выступлений в России и Европе. Слушателям уже хорошо знакомы названия циклов концертов: «Молодые исполнители России», «Музыкальная сборная России», «Музыка звезд», «Река талантов», «Русские вторники», «Русские четверги», «Посольство мастерства».

Санкт-Петербургский Дом музыки расположен в уникальном памятнике архитектуры – дворце Великого князя Алексея Александровича, брата императора Александра III (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 122). В Английском зале дворца проходят концерты, с другими парадными интерьерами можно познакомиться на экскурсии.

«Посольство мастерства» – уникальный проект Санкт-Петербургского Дома музыки и Россотрудничества, проводящийся с 2012 года и включающий в себя выездные творческие встречи ведущих музыкантов в России, а также гастрольные выступления молодых солистов в Российских центрах науки и культуры в странах Европы. В 2017 году география концертов «Посольство мастерства» существенно расширилась – проект с успехом дебютировал в Азербайджане, Македонии, Молдове, Мьянме, Сербии, Туркменистане, Узбекистане и Эфиопии.

18 октября 2015 года исполнилось 10 лет со дня выхода Постановления Правительства РФ №1717-р о создании Санкт-Петербургского Дома музыки и передаче ему исторического здания дворца Великого князя Алексея Александровича (наб. реки Мойки, 122).



Жемчужина дворца Великого князя Алексея Александровича, одно из самых больших его помещений – Английский зал в стиле неоренессанс. При этом, важнейшим элементом архитектурно-декоративной отделки зала является неоготический декор потолка, мотивы которого восходят к английским лепным плафонам XVI–XVII вв., и в то же время дополнены львиными масками, модными в конце XIX века. Заметное место в интерьере занимают дубовые порталы, украшенные искусной резьбой и инкрустацией, ведущие в вестибюль и Китайскую гостиную. С апреля 2011 года Английский зал стал концертным залом Санкт-Петербургского Дома музыки. Сейчас в нём проводятся салонные концерты «Вечера в Английском зале», мастер-классы, творческие встречи.

Сайт Санкт-Петербургского Дома музыки –  
[www.spdm.ru](http://www.spdm.ru)

## Алексеевский Дворец

### Дворец Великого князя Алексея Александровича (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 122)

С 2008 г. Санкт-Петербургский Дом музыки находится в переданном ему Правительством России здании – Алексеевском дворце, который был возведён в 1882-1885 годах по проекту архитектора М.Е.Месмахера. Дворец включен в перечень памятников истории и культуры Российской Федерации федерального значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

В 1882 году академик архитектуры М.Е.Месмахер получил заказ на возведение дворца для Великого князя Алексея Александровича, младшего брата Александра III.

Его основная работа состояла в капитальной перестройке и перепланировке зданий на набережной реки Мойки, 122.

Через три года перед жителями Санкт-Петербурга предстал настоящий шедевр архитектуры – дворец-особняк с затейливой оградой, служебными корпусами, большой конюшней, скрытой в глубине Собственного сада, в котором бил небольшой фонтан.

Архитектурное решение Алексеевского дворца отражало не только творческий почерк проектировавшего его Месмахера, но и в значительной степени – личный вкус и образ жизни Великого князя Алексея Александровича,

который пожелал жить в особняке, напоминающем романтические замки средневековой Франции в долине Луары, но со всем возможным комфортом, присущим концу XIX века.

Переплетение стилей Алексеевского дворца как бы заменяло путешествие по странам и эпохам. Переходя из помещения в помещение, гости попадали в атмосферу средневековья Английского (рыцарского) зала, беззаботной светскости Танцевального зала, восточной экзотики Китайской гостиной. Столовая погружает в эпоху барокко, Ванная-купальня решена в помпейском стиле, Дубовый кабинет с его резьбой по дереву и тисненой кожей на стенах возвращает в эпоху Возрождения. Парадная столовая вызывала особое восхищение гостей. Специально для её уникального интерьера академик живописи Эрнст Липгарт выполнил 10 декоративных панно – жанровых сцен на манер «малых голландцев» XVII в. и декоративных картин, изображающих амуров с плодами.

Все эти помещения донесли до нас вкусы последнего генерал-адмирала Российской империи.



Дворец Великого князя Алексея Александровича. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 122.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Участники и педагоги мастер-классов

5, 6, 7, 8 сентября 2017 года, Санкт-Петербург

Фортепиано

Заслуженный артист России, профессор  
**Александр Сандлер**

Елизавета Гарбузова / Москва  
Тимофей Доля / Москва  
Салима Кенчешаова / Москва

Дарья Кудина / Москва  
Анастасия Кузнецова / Москва  
Эдем Тейфиков / Москва

Заслуженный артист России, профессор  
**Владимир Мищук**

Алексей Вакер / Москва  
Софья Иванушкина / Москва  
Маргарита Невлер / Москва

Элеонора Оробинская / Москва  
Олеся Потапова / Москва  
Евгения Седышева / Москва

Народный артист России, профессор  
**Юрий Слесарев**

Владислав Федоров / Санкт-Петербург  
Никита Ковалев / Санкт-Петербург  
Всеволод Вагнер / Новосибирск

Дарья Руденко / Екатеринбург  
Альбина Закирова / Уфа  
Дарья Васильева / Казань

Заслуженный артист России, профессор  
**Валерий Пясецкий**

Василий Петренко / Санкт-Петербург  
Анна Письмак / Санкт-Петербург  
Андрей Лешкин / Екатеринбург

Алена Лобанова / Кемерово  
Саида Тимина / Магнитогорск  
Юрий Фролов / Петрозаводск

Скрипка

Народный артист России, профессор  
**Михаил Гантварг**

Роман Исхаков / Уфа  
Юлия Гарехт / Уфа

Дарина Бикмиева / Тольятти  
Ольга Коссович / Москва

Виолончель

Народный артист России, профессор  
**Сергей Ролдугин**

Мария Судакова / Екатеринбург  
Юлия Муравьева / Екатеринбург

Мстислав Степанчев / Калининград  
Даниил Путинцев / Курск

Профессор Академии им. Сибелиуса  
(Хельсинки)  
**Мартти Роуси**

Андрей Ефимовский / Санкт-Петербург  
Анна Лучия Костюк / Санкт-Петербург  
Дамир Очаев / Санкт-Петербург

Екатерина Семенова / Москва  
Дарья Степанова / Санкт-Петербург

Флейта

Заслуженная артистка России, профессор  
**Ольга Чернядьева**

Полина Зибарева / Москва  
Ирина Кислицына / Киров

Кларнет

Заслуженный артист России, профессор  
**Евгений Петров**

Иван Рогачев / Санкт-Петербург  
Лев Журавский / Санкт-Петербург

Денис Юдин / Санкт-Петербург

Саксофон

Лауреат международных конкурсов, доцент  
**Андрей Большианов**

Никита Назаров / Екатеринбург  
Ксения Якушева / Красноярск

Валторна

Заслуженный артист России, доцент  
**Анатолий Чепков**

Александра Алхазова / Москва  
Александр Кушнарёв / Москва

Труба

Доцент  
**Борис Табуреткин**

Иван Плюсин / Екатеринбург

Гобой

Солист оркестра Мариинского театра  
**Павел Кундянок**

Александр Корепанов / Москва

Ударные

Заслуженный артист России, профессор  
**Дмитрий Лукьянов**

Рената Саитова / Москва  
Алексей Киселёв / Москва

Концертмейстеры:

Ирина Рюмина, Ирина Тимофеева, Полина Григорьева, Наталья Фролова, Дмитрий Павлий, Андрей Телков, Станислав Соловьёв, Елена Серова, Татьяна Савинова, Алексей Шпаков, Людмила Набок

# Гастроли молодых солистов России в городах Приволжья в 2017 г.

**21 октября**  
**САМАРА**

Самарская государственная филармония

**Александр Корепанов**  
(гобой)

**Алексей Киселев**  
(ударные инструменты)

**Владислав Федоров**  
(фортепиано)

**В.А.Моцарт.** Концерт для гобоя с оркестром до мажор KV314

**Э.Сежурне.** Концерт для маримбы и струнного оркестра

**С.Рахманинов.** Концерт №2 для фортепиано с оркестром оп.18

Академический симфонический оркестр Самарской филармонии  
Дирижер – Народный артист России **МИХАИЛ ЩЕРБАКОВ**

**28 октября**  
**КАЗАНЬ**

Государственный Большой концертный зал им. С. Сайдашева

**Всеволод Вагнер**  
(фортепиано)

**Андрей Ефимовский**  
(виолончель)

**Ф.Лист.** Концерт №1 для фортепиано с оркестром S.124

**А.Дворжак.** Концерт для виолончели с оркестром си минор оп.104

Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан  
Дирижер – **МИХАИЛ МОСЕНКОВ**

**3 ноября**  
**ТОЛЬЯТТИ**

Тольяттинская филармония  
*Ко Дню народного единства*

**Иван Рогачёв**  
(кларнет)

**Саида Тимина**  
(фортепиано)

**Ольга Коссович**  
(скрипка)

**К.М.Вебер.** Концерт №1 для кларнета с оркестром фа минор оп.73

**Р.Шуман.** Концерт для фортепиано с оркестром ля минор оп.54

**Д.Шостакович.** Концерт №1 для скрипки с оркестром ля минор оп.77

Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии  
Дирижер – **АЛИМ ШАХМАМЕТЬЕВ**

**9 ноября**  
**НИЖНИЙ НОВГОРОД**

Нижегородская областная филармония им. М.Ростроповича

**Никита Назаров**  
(саксофон)

**Анна Лучия Костюк**  
(виолончель)

**Маргарита Невлер**  
(фортепиано)

**А.Глазунов.** Концерт для альт-саксофона и струнного оркестра

**Э.Элгар.** Концерт для виолончели с оркестром ми минор оп.85

**С.Прокофьев.** Концерт №3 для фортепиано с оркестром оп.26

Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии  
Дирижер – Народный артист России **АЛЕКСАНДР СКУЛЬСКИЙ**

**9 ноября**  
**АСТРАХАНЬ**

Астраханский государственный театр Оперы и Балета

**Александр Кушнарев**  
(валторна)

**Юлия Муравьева**  
(виолончель)

**Алексей Вакер**  
(фортепиано)

**В.Шебалин.** Концертино №2 для валторны и малого оркестра оп.14

**К.Сен-Санс.** Концерт №1 для виолончели с оркестром оп.33

**С.Рахманинов.** Концерт №3 для фортепиано с оркестром оп.30

Симфонический оркестр Астраханского государственного театра Оперы и Балета  
Дирижер – **ВАЛЕРИЙ ВОРОНИН**

**11 ноября**  
**ЯРОСЛАВЛЬ**

Ярославская государственная филармония

**Мстислав Степанчев**  
(виолончель)

**Никита Ковалев**  
(фортепиано)

**Юлия Гарехт**  
(скрипка)

**К.Сен-Санс.** Концерт №1 для виолончели с оркестром оп.33

**С.Прокофьев.** Концерт №1 для фортепиано с оркестром оп.10

**А.Хачатурян.** Концерт для скрипки с оркестром ре минор

Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр  
Дирижер – **АЛИМ ШАХМАМЕТЬЕВ**

# Самарская государственная филармония

Концерт «Река талантов» 21 октября 2017 года (суббота)

**Александр Корепанов** (Москва)

**Алексей Киселев** (Москва)

**Владислав Федоров** (Санкт-Петербург)

Министерство культуры Самарской области



Самарская государственная филармония сегодня – это современный концертно-театральный комплекс, возведенный по авторскому проекту архитектора Юрия Храмова в 1988 году. Концертный зал может вместить 975 слушателей. Камерные концерты проводятся и в уникальном по своему дизайну Хрустальном фойе, и в уютном Камерном зале.

В творческий состав филармонии входят Академический симфонический оркестр, Камерный оркестр «Volga Philharmonic», несколько арт-групп и ансамблей.

Жемчужиной Самарской филармонии является великолепный немецкий орган, не уступающий самым достойным образцам подобных светских концертных инструментов в Европе.

Из года в год Самарская филармония растет и развивается: расширяются творческие связи, совершенствуют свое мастерство творческие коллективы филармонии, а имена приглашенных артистов звучат все громче. Сегодня Самарская филармония,



одна из ведущих в России, хранит и достойно продолжает лучшие духовные и музыкальные традиции. Концерты «Река талантов» проводятся в ней с 2007 года.

## Академический симфонический оркестр Самарской филармонии

Академический симфонический оркестр Самарской филармонии был сформирован в 1940 году, в год основания филармонии. С первых дней создания коллектив ведёт серьезную работу по развитию музыкального искусства в регионе. Солисты оркестра участвовали в исторической премьере Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, прозвучавшей в марте 1942 года под управлением Самуила Самосуда. Спустя годы музыкантам выпала честь впервые исполнять еще одну симфонию Шостаковича – Двенадцатую. Многие отечественные композиторы также доверяли судьбу своих сочинений самарскому коллективу. Это Тихон Хренников, Дмитрий Кабалевский, Арам Хачатурян, Георгий Свиридов, Андрей Эшпай, Сергей Слонимский и другие.

В истории оркестра – множество значительных событий: участие во Всесоюзных музыкальных фестивалях, Декадах современной, русской и болгарской музыки, традиционных Конкурсах молодых пианистов Поволжья имени Д.Б. Кабалевского, совместные



выступления с такими выдающимися солистами, как Святослав Рихтер, Эмиль Гилельс, Мстислав Ростропович, Давид Ойстрах, Леонид Коган, Гидон Кремер, Виктор Третьяков, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Николай Петров, Дмитрий Башкиров, Владимир Виардо, Михаил Плетнев, Виктор Крайнев, Гарри Гродберг, Елена Образцова, Ирина Архипова.

Дирижер – Народный артист России, профессор **Михаил Щербаков**

**Михаил Щербаков** родился в 1951 году в Свердловске. Окончил Уральскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского по классу скрипки у профессора Наума Шварца, позже – по классу оперно-симфонического дирижирования у Народного артиста России, профессора Марка Павермана. С 1988 по 1993 гг. занимал пост художественного руководителя и главного дирижера Камерного оркестра Астраханской филармонии. С 1991 года является художественным руководителем и главным дирижером академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии.

На счету дирижера 11 Международных музыкальных фестивалей,



впервые прошедших в Самаре с участием молодых исполнителей из США, Латинской Америки и России (1991-1994 гг.), запись первой в истории оркестра пластинки с произведениями американских композиторов, а затем – компакт-дисков с русской и французской музыкой. Впервые в своей истории симфонический оркестр Самарской государственной филармонии во главе с дирижером М. Щербаковым начал выезжать на зарубежные гастроли.

В 1996 году Михаилу Щербакову была вручена медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. С 2004 года дирижер является профессором Самарской государственной академии культуры и искусств. В 2016 году Михаил Щербаков удостоился золотой медали и звания «Заслуженный деятель музыкального искусства».





### Александр КОРЕПАНОВ / гобой

Родился в 1996 году в Екатеринбурге. Обучался в Детской музыкальной школе №2 г. Екатеринбурга (класс Наталья Шараповой). Выпускник Свердловского областного музыкального училища им. П.И. Чайковского (класс Евгения Наконечного). С 2016 года – студент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс Заслуженной артистки России, доцента Ольги Томиловой). Победитель III Открытого областного конкурса им. Е.П. Матюшина (Екатеринбург, 2013) и XVI Международного фестиваля-конкурса «Worldart» (Екатеринбург, 2013). Лауреат III премии III Московского открытого конкурса-фестиваля им. Ю.Н. Должикова (2014). Победитель VII Международного фестиваля-конкурса «Южноуральск – Зальцбург» (2014). Лауреат II премии I Всероссийского конкурса «Ступени мастерства – Дудас» (Екатеринбург, 2016).

Участник мастер-классов Вашингтона Барелла.

Педагог: Заслуженная артистка РФ, доцент **Ольга Томилова**

Произведение: В.А.Моцарт. Концерт для гобоя с оркестром до мажор

Участник мастер-классов солиста оркестра Мариинского театра, лауреата международных конкурсов **Павла Кундянка**



### Алексей КИСЕЛЕВ / ударные инструменты

Родился в 1996 году в Москве. В 2014 окончил Московскую среднюю специальную музыкальную школу им. Гнесиных по специальности «ударные инструменты» (класс Заслуженного артиста России, профессора Дмитрия Лукьянова) и в 2015 году – по специальности фортепиано (класс Лидии Григорьевой). Студент Российской академии музыки им. Гнесиных в классе Дмитрия Лукьянова. Победитель Международного конкурса ударных инструментов «WienerKlang» (Австрия, 2012). Лауреат II премии IV Всероссийского конкурса ансамблей духовых и ударных инструментов (Казань, 2014). Лауреат III премии Международного фестиваля-конкурса «Парад ударных инструментов» (Москва, 2016). С 2016 года является концертмейстером группы ударных инструментов Академического оркестра русских народных инструментов им. Н.Н. Некрасова ВГТРК.

Педагог: Заслуженный артист России, профессор **Дмитрий Лукьянов**

Произведение: Э.Сежурне. Концерт для маримбы и струнного оркестра

Участник мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора **Дмитрия Лукьянова**



### Владислав ФЕДОРОВ / фортепиано

Родился в 1997 году в Санкт-Петербурге. В 2003 году поступил в Школу Искусств им. Е.Мравинского в Санкт-Петербурге. В 2009–2015 гг. учился в Средней специальной музыкальной школе III при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Ольги Курнавиной). С 2015 года – студент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (класс Заслуженного артиста РФ, профессора Александра Сандлера). Победитель Международного конкурса им. Шопена (ЕМСУ) (Эстония, 2010) и Международного конкурса им. Листа (ЕМСУ) (Германия, 2011). Лауреат III премии Международного конкурса молодых пианистов (Нидерланды, 2012) и Международного конкурса молодых пианистов им. Р.Шумана (Германия, 2017).

Педагог: Заслуженный артист России, профессор **Александр Сандлер**

Произведение: С.Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано с оркестром до минор ор. 18

Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора **Юрия Слесарева**

# Государственный Большой концертный зал им. С. Сайдашева

Концерт «Река талантов» 28 октября 2017 года (суббота)

Всеволод Вагнер (Новосибирск)

Андрей Ефимовский (Санкт-Петербург)



## ГБКЗ

Государственный Большой концертный зал был основан в 1996 году на месте Актового зала Казанской государственной консерватории. В 2000 году после масштабной реконструкции залу было присвоено имя композитора, основоположника татарской академической музыки Салиха Сайдашева. По замыслу архитекторов, в самом здании Концертного зала воплотилось тонкое переплетение художественных традиций Запада и Востока.

Важной частью концертного зала стал большой орган. Он был установлен в 1997 году, и, по отзывам зарубежных гостей, является одним из лучших инструментов в Европе. Интересно, что авторам проекта Концертного зала удалось реализовать идею изменяемой акустики – помещение можно «настроить» под особенности звучания любого инструмента. В состав концертного комплекса входят большой концертный зал на 700 мест, камерный зал на 70 мест, репетиционный зал, хоровая и оркестровая студии, индивидуальные репетитории.



На сегодняшний день Государственный большой концертный зал им. С. Сайдашева является не только главной концертной сценой столицы Татарстана, но и одним из ведущих центров музыкальной жизни Казани.

## Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан

Идея создания симфонического оркестра в Татарстане принадлежала председателю Союза композиторов Татарстана, ректору Казанской государственной консерватории Назибу Жиганову. 10 апреля 1967 года его замысел был осуществлен – на сцене Татарского театра оперы и балета состоялся первый концерт Симфонического оркестра Государственной филармонии ТАССР им. Г. Тукая под управлением Натана Рахлина.

Позже с оркестром работали Ренат Салаватов, Сергей Калагин, Равиль Мартынов, Имант Коциньш. На протяжении 25 лет с коллективом плодотворно сотрудничал Народный артист России и Казахской ССР Фуат Мансуров. В 2010 году, после смерти Мансурова, пост художественного руководителя и главного дирижера оркестра занял Народный артист России Александр Сладковский. С его приходом в истории оркестра начался новый, яркий этап. Так, организованные Государственным симфоническим оркестром международные музыкальные фестивали – «Рахлинские сезоны», «Белая сирень», «Казанская осень», Concordia, «Денис Мацуев у друзей», «Творческое открытие» – признаны одними из самых ярких событий в культурной жизни Татарстана и России.



Оркестр также подготовил ряд просветительских проектов для детей.

Сегодня Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан входит в число лучших коллективов России. Концерты с его участием с успехом проходят в России и за рубежом. В разные годы с оркестром выступали исполнители с мировыми именами, среди которых Галина Вишневская, Ирина Архипова, Любовь Казарновская, Дмитрий Хворостовский, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Игорь Бутман, Хибла Герзмава, Пласидо Доминго и многие другие.

Дирижер – **Михаил Мосенков**

Михаил Мосенков родился в Ярославле в 1986 году. Обучался в Тверском музыкальном училище им. М.П. Мусоргского по классу фортепиано и Московской военной консерватории. В 2013 году с отличием окончил магистратуру Российской академии музыки имени Гнесиных (кафедра оперно-симфонического дирижирования, класс Заслуженного артиста России Александра Соловьёва).



С 2011 года является членом Международного благотворительного фонда имени Е. Светланова. Активно популяризирует композиторское наследие великого маэстро.

Михаил Мосенков сотрудничает с такими коллективами, как Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан, Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский», Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр.

## Всеволод ВАГНЕР / фортепиано



**Р**одился в 1994 году в поселке Сузун Новосибирской области. С 2002 по 2006 год обучался в Детской школе искусств поселка Сузун (класс Тамары Поповой). Выпускник Новосибирской специальной музыкальной школы (колледжа) (класс Светланы Пубовкиной). С 2013 года – студент Новосибирской государственной консерватории им. Глинки (класс профессора Елизаветы Романовской). Победитель Всероссийского конкурса им. Н.Тулуниной (Красноярск, 2016). В 2017 году стал победителем Международного конкурса «Надежда-2017» (Красноярск), победителем и обладателем диплома «За лучшее исполнение виртуозного произведения» X Открытого конкурса «Запад-Сибирь-Восток» (Новосибирск). Участник мастер-классов Даны Чиокарли в рамках IV Транссибирского фестиваля.

*Педагог: профессор **Елизавета Романовская***

*Произведение: Ф.Лист. Концерт №1 для фортепиано с оркестром ми-бемоль мажор*

*Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора **Юрия Слесарева***

## Андрей ЕФИМОВСКИЙ / виолончель



**Р**одился в 1991 году в Санкт-Петербурге. В 2002-2010 гг. обучался в Средней специальной музыкальной школе-лицее при Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (класс Галины Королёвой). Выпускник Санкт-Петербургской консерватории (класс Народного артиста России, профессора Анатолия Никитина), где также окончил ассистентуру-стажировку (класс Анатолия Никитина, с февраля 2017 года – класс Заслуженного артиста России, профессора Алексея Массарского). В настоящее время обучается в магистратуре Ганноверской Высшей школы музыки (класс профессора Леонида Горохова). Лауреат II премии Международного конкурса «Надежды, Таланты, Мастера» (Болгария, 2006), победитель в составе трио всероссийского конкурса «Традиция и современность» (Санкт-Петербург, 2006). Дипломант конкурса фонда Гартов (Санкт-Петербург, 2007).

*Победитель Charles Nennen Concours (Нидерланды) в составе трио «Poetica» (2008).*

*Принимал участие в мастер-классах Давида Герингаса, Леонида Горохова, Сергея Ролдугина, Антонио Менезеса, Кристофоро Песталоцци, Алисы Вейлерстейн, Даниэля Мюллер-Шотта, Хатто Байерле.*

*С марта 2016 года – артист группы виолончелей Заслуженного коллектива России Санкт-Петербургской Филармонии под управлением маэстро Юрия Темирканова.*

*Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2013 года.*

*Педагог: профессор **Леонид Горохов***

*Произведение: А.Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор ор.104*

*Участник мастер-классов профессора Академии им. Сибелиуса (Хельсинки) **Мартти Роуси***

# Тольяттинская филармония

Концерт «Река талантов» 3 ноября 2017 года (пятница)

Ко Дню народного единства

Иван Рогачёв (Санкт-Петербург)

Саида Тимина (Магнитогорск)

Ольга Коссович (Москва)

**В** 1980 году в Тольятти открылся филиал областной Самарской филармонии, в 1992 году преобразованный в Тольяттинскую филармонию.

Стремясь сохранить давние традиции российских музыкальных сообществ, ежегодно филармония представляет зрителям ярчайшую палитру мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений, стилей и жанров, знакомит слушателей с лучшими отечественными и зарубежными исполнительскими школами. Здесь проводится традиционный городской фестиваль «Тольяттинская музыкальная осень», Международный фестиваль «JAZZ-весна в Тольятти», Международный фестиваль «Виват, баян! Сергей Войтенко и его друзья».

2 марта 2005 года состоялось торжественное открытие Большого зала филармонии после реконструкции, в результате которой не только повысилась комфортность зала, но и значительно улучшилась его техническая оснащённость. Зал филармонии на 609 мест универсален – он может использоваться как для концертов (от академической музыки до современных жанров), так и для театральных программ, презентаций и других мероприятий.

Т О Л Ъ Я Т Т И Н С К А Я  
Ф И Л А Р М О Н И Я



Это единственный зал в городе, который обладает отличным акустическим эффектом на концертах классической музыки. Дополнительная сцена с выходом в зал удобна для крупных многоплановых концертов.

Санкт-Петербургский Дом музыки сотрудничает с Тольяттинской филармонией с 2010 года – за семь сезонов в Тольятти проведено 29 симфонических концертов цикла «Музыкальная сборная России».

## Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии

**В** 1991 году, в трудные годы перестройки, реакцией на разрушение концертно-гастрольной системы в стране стало создание коллектива единомышленников – Тольяттинского симфонического оркестра, который уже в 1993 году получил статус филармонического. Огромную роль в его становлении сыграли скрипач с мировым именем Владимир Спиваков и президент АО «АвтоВАЗ» Владимир Каданников – именно они поддержали молодых музыкантов.

Оркестр – неперенный участник не только значимых городских событий, но и крупных российских и зарубежных фестивалей. В разные годы с оркестром выступали выдающиеся музыканты и коллективы: Зураб Соткилава, Маквала Касрашвили, Владимир Крайнев, Маргарита Шапошникова, Наталья Шаховская, Изабелла



Петросян, Мария Чайковская, Андрей Писарев, Андрей Эшпай, Московский камерный хор под управлением Владимира Минина, камерный оркестр «Виртуозы Москвы» и многие другие. Оркестр активно сотрудничает с молодыми российскими исполнителями.

## Дирижер – Алим Шахмамetyев

**Р**одился в 1975 году в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию по специальностям хоровое дирижирование (класс Федора Козлова) и оперно-симфоническое дирижирование (класс Ильи Мусина). Дирижёрская карьера музыканта началась еще в 1994 году – тогда с Камерным хором он гастролировал по странам Европы. В 1996 году молодой музыкант дебютировал как дирижер оркестра на сцене Петербургской филармонии.

Сегодня Алим Шахмамetyев уже широко известен не только в Петербурге. Он постоянно сотрудничает с разными оркестрами Москвы, Владикавказа, Казани, Новосибирска и других городов России, участвует в международных фестивалях, проводит семинары и мастер-классы. Дирижер обрел признание и на театральных подмостках. С 1999 года Алим работает в Театре оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории. В 2001



году в Калифорнии (США) он был удостоен «Премии общественного признания артиста» (за постановку оперы Ж. Бизе «Кармен»). В 2004 под руководством Шахмамetyева осуществлена постановка оперетты Штрауса «Венские встречи», а в 2005 – оперетты Легара «Царевич». Сегодня дирижер сотрудничает с музыкальными театрами Петербурга, Казани и Новосибирска. С 2000 года Алим Шахмамetyев преподает в Петербургской консерватории.

С 2008 года – занимает пост главного дирижера Камерного оркестра Новосибирской филармонии – одного из лучших камерных оркестров России. Одновременно с этим он продолжает работать в Петербургской консерватории, гастролирует как приглашенный дирижер, возглавляет артистическое агентство. С 2012 года Алим Шахмамetyев – художественный руководитель Большого симфонического оркестра театра Оперы и балета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.



## Иван РОГАЧЁВ / кларнет

**Р**одился в 1998 году в Санкт-Петербурге. Обучался в Детской музыкальной школе №2 (класс Евгения Тихонова). В 2014 году окончил Детскую школу искусств (класс Заслуженного работника культуры РФ Алексея Тихонова). В настоящее время обучается в Санкт-Петербургском музыкальном училище им. М.П. Мусоргского в классе того же педагога.

Лауреат II премии Областного конкурса духовых инструментов им. Мусоргского (Санкт-Петербург, 2011). Лауреат II премии Открытого конкурса духовых инструментов им. Мусоргского (Санкт-Петербург, 2013). Лауреат III премии V открытого конкурса духовых инструментов (Москва, 2015). Победитель Международного конкурса духовых инструментов «Северная Рапсодия» (Череповец, 2016), Международного конкурса кларнетистов «Вебер-кларнет» (Петрозаводск, 2016). Лауреат II премии

Международного конкурса «Фанфары Петербурга» (2016). Победитель Всероссийского конкурса им. Большаянова (Краснодар, 2017).

Участник мастер-классов Мартина Шпангенберга, Карела Догнала, Дмитрия Харитонова, Виктора Кулыка, Сергея Кузнецова.

*Педагог: Заслуженный работник культуры РФ Алексей Тихонов*

*Произведение: К.М.Вебер. Концерт №1 для кларнета с оркестром фа минор ор.73*

*Участник мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора Евгения Петрова*



## Саида ТИМИНА / фортепиано

**Р**одилась в 1993 году в Сыктывкаре. Обучалась в Среднем специальном музыкальном колледже Уфы (класс Татьяны Погодиной). Выпускница Уфимского государственного института искусств им. З. Исагилова (класс Заслуженного артиста России и РБ, профессора Льва Франка). В настоящее время – ассистент-стажер Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки в классе того же педагога.

2014-2015 гг. – концертмейстер в классе Т.С. Мамедовой на кафедре вокального искусства УГИИ. С 2016 по 2017 год работала концертмейстером по классу вокала в Башкирском Государственном Театре Оперы и Балета.

*Педагог: Заслуженный артист России и РБ, профессор Лев Франк*

*Произведение: Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром ля минор ор.54*

*Участница мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора Валерия Пясецкого*



## Ольга КОССОВИЧ / скрипка

**Р**одилась в 1995 году в Москве. Выпускница Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Ары Богданяна). Студентка Московской консерватории в классе того же педагога.

Лауреат III премии XVII Тольяттинского международного конкурса музыкантов-исполнителей (2012). Лауреат II премии III Международного конкурса-фестиваля им. С.Орлова (Самара, 2014) и Международного конкурса молодых исполнителей им. Р. Гуммерта (Казань, 2017).

*Педагог: Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Ара Богданян*

*Произведение: Д. Шостакович. Концерт №1 для скрипки с оркестром ля минор ор.77*

*Участница мастер-классов Народного артиста России, профессора Михаила Гантварга*



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Заслуженный артист России,  
профессор  
**Александр САНДЛЕР**  
(фортепиано)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Р**одился в 1960 году в Ленинграде. В 1983 году окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессоров Владимира Нильсена и Галины Федоровой), в 1986 году – аспирантуру консерватории.

Удостоен наград Всероссийского конкурса молодых пианистов в 1988 году (Ярославль), Международного конкурса им. Паломы О’Ши (Paloma O’Shea) в 1990 году (Сантандер, Испания).

В возрасте 18 лет дебютировал в Большом зале Ленинградской филармонии с первым концертом Сергея Прокофьева. С этого времени ведет активную концертную деятельность в России и за границей – в Германии, Франции, Испании, Австрии, Швейцарии, Канаде, Южной Корее, Латвии. Выступает сольно, с оркестрами, в составе камерных ансамблей. Обладает обширным репертуаром – от сочинений эпохи барокко до произведений современных композиторов.

Является первым исполнителем ряда сочинений Сергея Слонимского, Арнольда Неволовича и других, участник российской премьеры Фортепианного секстета Кшиштофа Пендерецкого. В 2003 году пианист был удостоен гранта фонда «Русское исполнительское искусство», в 2007 году – звания Почетного члена Филармонического общества Санкт-Петербурга.



Александр Сандлер – один из ведущих профессоров Санкт-Петербургской консерватории. Он подготовил большую плеяду концертирующих пианистов, лауреатов международных конкурсов, завоевавших свыше 20 первых премий. В 2007 году ученик Александра Сандлера Мирослав Култышев стал победителем XIII Международного конкурса им. П.И. Чайковского в Москве.

Музыкант является членом жюри международных конкурсов пианистов в Санкт-Петербурге, Москве, Хельсинки, Киеве, Сан-Себастьяне, Риге. Регулярно проводит мастер-классы в России, Словении, Южной Корее и странах Балтии. В качестве профессора был приглашен в Университет Альберты (Эдмонтон, Канада).

С 2006 года Александр Сандлер активно сотрудничает с Санкт-Петербургским Домом музыки. В 2008 году стал лауреатом премии Санкт-Петербургского Дома музыки и Акционерного банка «Россия» «За выдающиеся успехи в воспитании концертных исполнителей».



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Заслуженный артист России,  
профессор  
**Владимир МИЩУК**  
(фортепиано)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Р**одился в 1968 году в Ленинграде. В 1991 году окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессоров Татьяны Кравченко и Дмитрия Башкирова). Педагогами Владимира Мищука были также такие мастера исполнительского искусства, как Карл Шнабель, Розалинд Тюрек, Дитрих Фишер-Дискау, Леон Фляйшер, Фу Ц'Онг.

Является лауреатом IX Международного конкурса им. П.И. Чайковского (1990).

Ежегодно пианист дает более 100 концертов во всем мире. Гастролирует в странах Европы, в России и странах бывшего СССР, в США, в Японии, на Филиппинах, в Корее. Его восторженно принимают слушатели залов «Гранд-Опера», «Опера Бастиль» и «Шатле» (Париж), «Ла Скала» (Милан), «Концерт Гебау» (Амстердам), «Шаушпильхауз» (Берлин), «Альте Опер» (Франкфурт-на-Майне), Фрауенкирхе (Дрезден), «Дворец Финляндии» (Хельсинки), «Сантори», «Орчард», «Метрополитен», «Токио Сити Опера», «Казальс Холл» (Токио), «Рокфеллер Центр» (Нью-Йорк), «Колизей» (Буэнос-Айрес), театра «Джигоне» (Рим), Мюнхенской филармонии, Санкт-Петербургской филармонии и Капеллы, Большого и Малого залов Московской консерватории, Мариинского театра (Санкт-Петербург) и Большого театра (Москва). Сотрудничает с такими дирижерами, как Николай Алексеев, Александр



Дмитриев, Вероника Дударова, Валерий Гергиев, Игорь Головчин, Йозас Домаркас, Арнольд Кац, Кен Ичиро Кобаячи, Михаил Плетнев, Александр Поляничко, Евгений Светланов, Владислав Чернушенко. Среди выдающихся музыкантов, с которыми пианист выступает в ансамблях – Лиана Исакадзе, Наум Штаркман, Иван Монигетти, Вадим Репин, Марианна Тарасова, Ольга Кондина и многие другие.

Успешную концертную деятельность Владимир Мищук совмещает с преподаванием в Санкт-Петербургской консерватории (с 2012 года – профессор кафедры специального фортепиано). С 1998 года является главным приглашенным профессором Академии «S.O.P.R.A.» (Япония), с 2009 года – профессором Международной фортепианной академии в Комо (Италия). Дает мастер-классы в крупнейших мировых музыкальных институтах. Постоянно работает в составе жюри крупных международных конкурсов. С 2011 года Владимир Мищук – художественный руководитель Международного фестиваля русской музыки в Старой Руссе.



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Народный артист России,  
профессор  
**Юрий СЛЕСАРЕВ**  
(фортепиано)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Р**одился в 1947 году в Евпатории, Республика Крым. В 1971 году окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского (класс Народного артиста СССР, профессора Виктора Мержанова), где впоследствии прошел ассистентуру-стажировку.

Дипломант Международного конкурса пианистов в Лидсе (Великобритания, 1969) и IV Международного конкурса им. П.И.Чайковского (Москва, 1970). Победитель Всесоюзного конкурса пианистов в Таллине (1969) и Международного конкурса в Монтевидео (Уругвай, 1972).

Систематически концертирует с 1969. Выступает в крупных городах России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Главными качествами пианиста рецензенты считают лирический романтизм, понимание композиторского смысла, профессиональное совершенство. Репертуар включает произведения западноевропейской, русской классики, современных композиторов. Выступал с оркестрами под управлением Вероники Дударовой, Геннадия Рождественского, Евгения Колобова и др., также выступал в ансамблях. Осуществил записи на радио и телевидении (сочинения Мартину, Шуберта, Рахманинова,



Скрябина, Равеля, Хиндемита и др.), на фирмах «Мелодия», «Русские сезоны», «МСИ» (США), «Vista-Vera».

С 1973 Юрий Слесарев преподает в Московской консерватории. Проводит мастер-классы в России, Германии, США, Республике Корея, Японии, Англии, Франции, странах бывшей Югославии. Неоднократный председатель государственных экзаменационных комиссий в консерваториях Нижнего Новгорода, Алма-Аты, Казани, Саратова, Уфы, в РАМ им. Гнесиных и др. Был членом выпускной комиссии Парижской консерватории. Участвовал в работе жюри Всероссийских конкурсов (1993, 2010 гг.), международных конкурсов им. С.В.Рахманинова в Москве, Тамбове, Стамбуле, Софии, международных конкурсов в Лондоне, Пекине, Тольятти, Владивостоке, Гаване и др. Член правления Общества им.Ф.Шопена и Общества им. С.В.Рахманинова.



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.





Заслуженный артист России,  
профессор  
**Валерий ПЯСЕЦКИЙ**  
(фортепиано)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Р**одился в 1961 году в Москве. С отличием окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского (класс Народного артиста РСФСР, профессора Алексея Наседкина), где прошел ассистентуру-стажировку. Валерий Пясецкий – признанный камерный исполнитель. На протяжении многих лет был постоянным партнером в дуэте с Народным артистом России Михаилом Хомицером. Выступал также с Народными артистами России Владимиром Ивановым, Маринэ Яшвили, Игорем Гаврышем.

В 1994 году начал работу в Московской консерватории в должности ассистента, с 1999 года ведет собственный класс. С 1999 года – доцент, с 2009 года – профессор кафедры специального фортепиано под руководством Народного артиста РСФСР, профессора Сергея Доренского. С 1984 года работает в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории. Заведующий отделением специального фортепиано (2001-2011, 2015-2016), в 2016 году вступил в должность директора Центральной музыкальной школы.

Член жюри многих международных конкурсов, таких как: конкурс «Щелкунчик», конкурс Ротари, конкурс юных пианистов имени А.Д. Артоболовской, конкурс молодых музыкантов в Центральной музыкальной школе, юношеский конкурс им. П. И. Чайковского, «Astana Piano Passion», «Grand Piano». Проводил мастер-классы в городах России, в Болгарии, Сербии, Словении, Франции, Японии, Китае, Мексике, Италии.

Ученики Валерия Пясецкого неоднократно принимали участие в музыкальных фестивалях



Европы, Азии и Америки, выступали с симфоническими и камерными оркестрами под управлением таких дирижеров, как Юрий Башмет, Валерий Гергиев, Михаил Плетнев, Александр Рудин, Юрий Симонов, Александр Сладковский, Саулюс Сондецкис, Владимир Спиваков, Владимир Федосеев и др. Среди его учеников – победитель XI Международного конкурса имени П.И. Чайковского Денис Мацуев и лауреат III премии XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского Даниил Харитонов. Более 120 раз ученики Валерия Пясецкого становились победителями и лауреатами международных и Всероссийских конкурсов: конкурс молодых музыкантов «Евровидение», Международный конкурс им. П.И. Чайковского, Международный конкурс им. В. Крайнева, Международный конкурс им. Ф. Шопена, Международный телевизионный конкурс «Щелкунчик», Международный музыкальный конкурс Ротари и многие другие. Награжден почетными грамотами Министерства культуры РФ (2009) и Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова «Лучший учитель года» (2010). Лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (2010).



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Народный артист России,  
профессор  
**Михаил ГАНТВАРГ**  
(скрипка)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**М**ихаил Гантварг – один из выдающихся музыкантов современности, продолжатель традиций знаменитой петербургской школы. Его имя хорошо известно ценителям истинного, высокого классического искусства в нашей стране и за рубежом.

Михаил Гантварг родился в 1947 году в Ленинграде. Выпускник Ленинградской Консерватории, в 1972 году окончил аспирантуру и работал концертмейстером симфонического оркестра Ленинградской филармонии. В 1967 году становится лауреатом Международного конкурса имени Н. Паганини в Италии. Михаил Гантварг выступает в США, Германии, Италии, Венгрии, Чехословакии и других странах.

В 1987 году Михаил Гантварг создает уникальный струнный коллектив – Камерный ансамбль «Солисты Санкт-Петербурга». Много сил отдает отбору репертуара, тщательной проработке каждого произведения, сохранению принципов петербургской скрипичной школы. Мировая классика XVII-XX вв. и произведения А. Шнитке, Д. Шостаковича, С. Прокофьева – таков диапазон широко известного теперь ансамбля. Маэстро смело идет на творческие эксперименты и поиски новых форм. Ярким выражением этого стали исполненные совместно с хором «Россика» масштабные полотна Дж.Б. Перголези, И.С. Баха, В.А. Моцарта, где Гантварг проявил себя и как талантливый дирижер.

Как солист, выступает в крупнейших залах



Санкт-Петербурга: в Большом и Малом залах филармонии, Академической Капелле, Смольном Соборе, Дворце Белосельских-Белозерских, в Залах Дворцов Петергофа, Пушкина, Павловска; в Москве – в Большом зале Консерватории. Михаил Гантварг выезжает на гастроли по городам Дальнего Востока, Золотого кольца, дает концерты в Казахстане, Азербайджане, на Украине, в Эстонии. С огромным успехом выступает в США, Испании, Германии, Франции, Италии, Югославии, Финляндии, Швеции, Люксембурге и др.

Маэстро записал около 40 CD в сотрудничестве с российскими и зарубежными фирмами. В них собраны все скрипичные и фортепианные концерты Моцарта, инструментальные циклы А. Вивальди «Гармоническое вдохновение», «Причуды», «Времена года», концерты для скрипки с оркестром Д. Шостаковича, Я. Сибелиуса, Й. Гайдна, И.С. Баха.

Михаил Гантварг – Заслуженный артист РСФСР (1991 г.), Народный артист Российской Федерации (2004 г.). С 2007 года является заведующим кафедрой скрипки и альты Санкт-Петербургской консерватории. С 2011 по 2015 год – ректор Санкт-Петербургской консерватории.



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Художественный руководитель  
Санкт-Петербургского Дома музыки  
Народный артист России,  
профессор  
**Сергей РОЛДУГИН**  
(виолончель)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Р**одился в 1951 году на о. Сахалин. Окончил музыкальную школу в Риге (1970 г.), Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (1975 г.) в классе профессора Анатолия Никитина, там же прошел ассистентуру-стажировку. Студентом был принят в Заслуженный коллектив России – Академический Симфонический оркестр Ленинградской филармонии им. Д.Д. Шостаковича под управлением Евгения Мравинского, где проработал 10 лет.

В 1980 году стал лауреатом Международного конкурса виолончелистов «Пражская весна». С 1984 по 2003 гг. – первый солист-концертмейстер группы виолончелей оркестра Мариинского театра. В 2003-2004 гг. – ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

С 2006 года Сергей Ролдугин является художественным руководителем созданного по его инициативе Санкт-Петербургского Дома музыки. С 2004 года занялся дирижерской



ФОТО ВАЛЕНТИНА БАУМАНОВОЙ

деятельностью. Как солист, дирижер, участник ансамблей выступает в России и Европе. Успешные творческие союзы сложились с дирижерами Валерием Гергиевым, Юрием Темиркановым, Арвидом Янсонсом, Марисом Янсонсом, Саулюсом Сондецкисом, Юрием Симоновым, Мартином Брамбинсом.

Обширный сольный и оркестровый репертуар включает сочинения разных эпох и стилей. Имеет записи на радио, телевидении и на фирме «Мелодия». Ежегодно проводит серии мастер-классов в России, европейских странах, в Корее и Японии. Принимает участие в работе жюри национальных и международных конкурсов.

В 2011 году за большой вклад в отечественное музыкальное искусство и подготовку музыкально-педагогических кадров награждён Орденом Почёта. В 2016 году – орденом Александра Невского.



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Профессор Академии  
им. Сибелиуса (Хельсинки)  
**Мартти РОУСИ**  
(виолончель)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**М**артти Роуси – один из ведущих финских виолончелистов. Родился в Финляндии в городе Турку. Обучаться музыке начал в 1968 году в классе преподавателей Тимо Ханхинен и Сеппо Киманен, затем продолжил обучение в Музыкальной академии им. Сибелиуса (класс преподавателя Арто Норас). Брал уроки игры на виолончели у Уильяма Плита, Вальтера Дешпала и Натальи Гутман.

В 1982 году он стал победителем на Международном конкурсе скрипичной и виолончельной музыки (Турку, Финляндия). В 1986 году – лауреат II премии на VIII Международном конкурсе им. П.И. Чайковского (Москва).

В 1985 году получил стипендию Фулбрайта на обучение у Яноша Старкера в Университете Индианы.

Мартти Роуси ведет активную концертную деятельность. Выступает с ведущими Скандинавскими и Европейскими оркестрами, такими как Хельсинский филармонический оркестр, Стокгольмский филармонический оркестр, Оркестр Норвежского радио, Симфонический оркестр Бирмингема, Польский и Венгерский национальные оркестры, Филармонический оркестр Копенгагена, Statsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

Сотрудничает с такими дирижерами как Эса-Пекка Салонен, Окко Каму, Осмо Вянска, Сакари Орамо, Олли Мустонен, Лейф Сегерстам, Валерий Гергиев,



Эммануэль Кривин, Бернхард Клее, Джозеф Свенсен и Мухай Тан, а также выступает в качестве солиста с многими небольшими оркестрами Москвы, Мюнхена, Остроботнии, Таллина, с камерным оркестром Тулузы.

В 1990-е годы он выступал в составе трио со скрипачом Леонидасом Кавакосом и пианистом Питером Надем. Его музыкальными партнерами были Олли Мустонен, Кэтрин Стотт, Лаура Миккола и Юхани Лагерспец.

Регулярно участвует в основных фестивалях камерной музыки в Европе и в США.

С 1993 года Роуси является художественным руководителем музыкального фестиваля в Турку, а в 1995 году стал профессором Академии им. Сибелиуса (Хельсинки). В 2010 – художественный руководитель SIBAFEST (Хельсинки).

У Мартти Роуси есть сольные записи и записи с камерным оркестром звукозаписывающих компаний ONDINE и FINLANDIA. Играет на виолончели Карло Джузеппе Тесторе, изготовленной в 1698 году и Ж.-Б. Лефевра изготовленной в 1760 году.



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Заслуженная артистка России  
России, профессор  
**Ольга ЧЕРНЯДЬЕВА**  
(флейта)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Р**одилась во Владивостоке. Окончила Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова, позже – аспирантуру (класс Заслуженного деятеля искусств России, профессора Глеба Никитина). С 1967 по 1991 гг. солировала в Камерном оркестре старинной и современной музыки Государственного концертного объединения «Ленконцерт». Выступала с такими выдающимися дирижерами, как Карл Элиасберг, Николай Рабинович, Юрий Темирканов, Марис Янсонс, Равиль Мартынов и другие. На протяжении всей творческой деятельности сотрудничает с композиторами Геннадием Баншиковым, Сергеем Слонимским, Юрием Корнаковым, Борисом Тищенко.



С 1982 года преподает в Санкт-Петербургской консерватории. Студенты и выпускники Ольги Чернядьевой принимают активное участие в концертах, национальных и международных конкурсах, гастролируют в России и за рубежом, работают во многих оркестрах мира.



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Заслуженный артист России,  
профессор  
**Евгений ПЕТРОВ**  
(кларнет)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родился в 1972 году в Москве. С отличием окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского (класс Народного артиста РСФСР, профессора Владимира Соколова). Там же окончил аспирантуру (1997).

Дипломант (1986) и победитель (1989) Международного конкурса «Концертино-Прага». В 1990 году стал первым в истории России лауреатом Международного конкурса кларнетистов в Женеве (II премия), а также обладателем Международной стипендии «Award association».

В репертуаре Евгения Петрова более тридцати концертов с оркестром, сочинения для кларнета соло, камерные ансамбли, переложения сочинений для флейты и скрипки. Гастролировал с сольными концертами в России, Франции, Германии, Мексике, Болгарии, США, Дании, Греции, Швейцарии и др. Его сценическими партнерами в разные годы были такие исполнители как: Тигран Алиханов, Наталия Гутман, Юрий Башмет, Владимир Спиваков, Николай Петров, Валерий Попов, Алексей Любимов, Наум Штаркман, Александр Бондурянский, Александр Рудин, Ирина Бочкова, Николай Луганский, Денис Мацуев, Екатерина Мечетина, Виктория Постникова, Алексей Уткин, Александр Князев.

В Москве Евгений Петров регулярно выступает на лучших концертных площадках, в том числе как постоянный гость престижных международных музыкальных форумов. Выступал с ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии, с Национальным заслуженным академическим симфоническим оркестром Украины.



Дискография исполнителя включает более пяти десятков произведений, выпущенных на лейблах «Мелодия» (Россия), «Forlane» (Франция), «Etcetera Records» (Нидерланды), «Quatro-Disc» (Россия), «MarcoPolo» (Россия), «Грамзапись» (Россия), «Dowani International» (Швейцария) и «Триоль» (Россия). Диск «Ave Maria» с участием Евгения Петрова в составе ансамбля «Концертино» получил национальную премию в области индустрии грамзаписи «Рекордъ-2003».

С 1994 года преподает в Центральной музыкальной школе, с 1996 года – в Московской консерватории (с 2009 года – профессор). Профессор Государственной классической академии им. Маймонида (с 2010 года), Государственного училища духового искусства (с 2016 года), с 2008 года преподает в Московском государственном училище им. Ф.Шопена.

В 2009 году стал членом Ученого совета Московской консерватории, член жюри международных конкурсов кларнетистов в Китае, Италии, ЮАР, Бельгии и Швейцарии. Постоянно принимает участие в работе жюри международных конкурсов кларнетистов, проходящих в Москве, Новосибирске, Краснодаре, Петропавловске и др. Председатель жюри VIII Международного конкурса им. Мерканданте (Италия, 2012).



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лауреат международных конкурсов,  
доцент

## Андрей БОЛЬШИЯНОВ (саксофон)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Р**одился в 1947 году в Ленинграде. Окончил музыкальную школу при Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, в 1970 году – саму консерваторию по специальности «кларнет, саксофон», в 1973 году – аспирантуру (класс Заслуженного деятеля искусств России, профессора Павла Суханова).

Дипломант Международного конкурса им. Ф. Эркеля (Будапешт, Венгрия, 1970), лауреат Международного конкурса в Марктнойкирхене (Германия, 1976), победитель Международного конкурса электронно-акустической музыки (Брауншвейг, Германия, 2004).

Сотрудничал с оркестром Михайловского театра, в 1977-2013 гг. работал в Академическом симфоническом оркестре Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича.

Многолетнюю исполнительскую деятельность Андрей Большиянов совмещает с



преподавательской работой – он является доцентом Санкт-Петербургской консерватории, ведет классы саксофона и ансамбля в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств, возглавляет Детскую школу искусств №19. За время педагогической деятельности подготовил более 40 дипломантов и лауреатов всероссийских и международных конкурсов.

Член жюри многих международных конкурсов, дает мастер-классы в России, Германии, Японии, Финляндии и других странах.



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Заслуженный артист России,  
доцент

## Анатолий ЧЕПКОВ (валторна)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родился в 1948 году в Москве. В 1971 году окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Павла Орехова).

В 1970-1974 гг. работал в Симфоническом оркестре Ленинградской филармонии под управлением

Юрия Темирканова. С 1975 года – артист, с 1978 года – солист Симфонического оркестра Мариинского театра.

С 1986 года ведет класс валторны в Санкт-Петербургской консерватории.

В 1983 году Указом Верховного Совета СССР



награжден медалью «За трудовую доблесть», в 2008 году – медалью ордена «За заслуги перед отечеством» II Степени за большие заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность.



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Доцент  
**Борис ТАБУРЕТКИН**  
(труба)

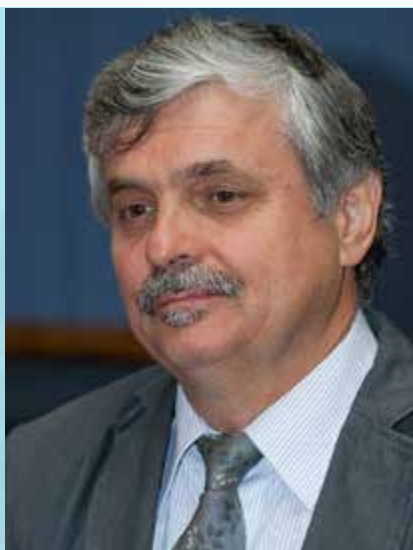
Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Б**орис Табуреткин по окончании Ленинградской консерватории (класс профессора Юрия Большакина) в 1977 году занял место солиста оркестра Театра оперы и балета имени С.М.Кирова (ныне Мариинский), где проработал до 2002 года.

За эти годы ему довелось играть (в том числе эпизодически и в составе оркестров Филармонии) под управлением таких дирижеров как Е. Мравинский,

Е. Светланов, Г. Рождественский, Ю. Симонов, Ю. Темирканов, В. Гергиев, В. Федотов и других.

С 1985 года активно занимается педагогической деятельностью в музыкальном колледже им. Римского-Корсакова, а с 2004 года – старший преподаватель Петербургской консерватории.



Неоднократно проводил мастер-классы в Новосибирске, Екатеринбурге, Таллине (Эстония), в этих же городах работал в качестве члена жюри конкурсов.

Его ученики становились лауреатами многих престижных международных и всероссийских конкурсов.



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Солист оркестра Мариинского театра,  
лауреат международных конкурсов

## Павел КУНДЯНОК (гобой)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родился в 1980 году в Могилеве, Республика Беларусь. Обучался в Могилевском лицее музыки и хореографии (класс Ивана Кундянка). В 1998-2003 годах обучался в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс Заслуженного артиста России, профессора Алексея Уткина), где окончил аспирантуру (2006).

Победитель Международного конкурса исполнителей на духовых инструментах им. Д. Беды (Львов, 1996). Лауреат II премии Международного конкурса «Музыка надежды» (Гомель, 1996) и II Международного конкурса исполнителей на духовых инструментах, посвященного 850-летию Москвы (1997). В составе инструментального трио стал обладателем Гран-при на конкурсе камерных ансамблей им. М. Огинского (Сморгонь, Республика Беларусь).

Стипендиат фонда Международной благотворительной программы «Новые имена»,



фонда Владимира Спивакова, специального фонда Президента Республики Беларусь.

С 2002 года – артист оркестра Мариинского театра, с 2005 года является солистом оркестра. Выступал с такими известными музыкантами, как Гидон Кремер, Петер Шрайер, Алексей Уткин, Юрий Башмет и др. Имеет записи на радио и телевидении.

С 2016 года – преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова. В 2017 году провел мастер-классы для участников Всероссийского юношеского симфонического оркестра под управлением Народного артиста СССР Юрия Башмета.



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.



Заслуженный артист России,  
профессор  
**Дмитрий ЛУКЬЯНОВ**  
(ударные инструменты)

Мастер-классы 5-8 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Р**одился в Москве в 1950 году. В 1969 году с отличием окончил Музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова, в 1974 году – Государственный музыкально-педагогический институт (в настоящее время – Российская академия музыки) им. Гнесиных (класс Владимира Штеймана). С 1977 года работает в ГМПИ–РАМ им. Гнесиных на кафедре духовых и ударных инструментов. С 1981 по 2003 г. – солист-литаврист, концертмейстер группы ударных инструментов Академического симфонического оркестра Московской государственной академической филармонии.

В 2003 году Дмитрий Лукьянов принимает приглашение возглавить группу ударных инструментов Российского Национального оркестра под управлением Михаила Плетнева.

«Д.М. Лукьянова отличает виртуозное техническое владение ударными инструментами, точное чувство стиля исполняемой музыки, серьезность и глубина интерпретации, творческий поиск и увлеченность в работе» – так оценивает свое сотрудничество с Лукьяновым Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, профессор Владимир Минин.



Уделяя серьезное внимание педагогике и методике обучения игре на ударных инструментах, Дмитрий Лукьянов создает ряд методических работ, сборников этюдов, транскрипций пьес, написанных для других инструментов, и собственных композиций для сольной и ансамблевой игры на ударных.

Дмитрий Лукьянов участвовал в многочисленных записях компакт-дисков ведущих мировых фирм звукозаписи: Deutsche Grammophon, Virgin Classics, PentaTone Classics и др.

Среди его учеников – солисты и артисты ведущих оркестровых коллективов России, свыше 20 лауреатов Всесоюзных, Всероссийских и Международных конкурсов, 15 из них – лауреаты первой премии.

Выпускники класса Дмитрия Лукьянова занимают ведущие конкурсные места в лучших оркестровых коллективах Москвы.



Мастер-классы «Реки талантов» 5-8 сентября 2017 г. Санкт-Петербург.

# Нижегородская государственная академическая филармония имени М. Ростроповича

Концерт «Река талантов» 9 ноября 2017 года (четверг)

Никита Назаров (Екатеринбург)

Анна Лучия Костюк (Санкт-Петербург)

Маргарита Невлер (Москва)



**НИЖЕГОРОДСКАЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
**ФИЛАРМОНИЯ**  
ИМЕНИ МСТИСЛАВА РОСТРОПОВИЧА

**Н**ижгородская государственная академическая филармония имени Мстислава Ростроповича, расположенная на территории старинного Кремля, является одной из крупнейших концертных организаций России. Основанная в 1937 году, филармония и сегодня остается главным организатором симфонических, хоровых, камерных, органных и литературных концертов в Нижнем Новгороде и области. Ежегодно филармония проводит более полутора тысяч концертов для более 250 тысяч зрителей.

Многие артисты и сотрудники филармонии приобрели широкую известность, были удостоены почетных званий, становились лауреатами всероссийских и международных конкурсов. Проект «Река талантов», как часть абонеента «Санкт-Петербургский Дом музыки представляет», проводится с 2013 года.



## Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии

**Н**ижгородский академический симфонический оркестр сегодня называют одним из ведущих симфонических оркестров России. В разное время с коллективом работали такие известные дирижеры, как Лео Гинзбург, Гавриил Юдин, Кирилл Кондрашин. Особую роль в творческом становлении оркестра сыграл Народный артист РСФСР Израиль Гусман, который руководил коллективом в течение 30 лет (1957-1987 гг.). По итогам творческой деятельности в 1996 году российской газетой «Музыкальное обозрение» коллектив был признан «Оркестром года». С 2000 года художественным руководителем и главным дирижером оркестра является Заслуженный деятель искусств РСФСР, Народный артист России Александр Скульский.

Коллектив по праву называют «лабораторией современной музыки». Так, ряд произведений Арама Хачатуряна, Тихона Хренникова, Георгия Свиридова, Родиона Щедрина, Александра Фляровского, Альфреда Шнитке и других впервые прозвучали именно в исполнении симфонического оркестра Нижегородской филармонии. С Нижегородским оркестром связаны первые дирижерские опыты Мстислава Ростроповича и Владимира



Спивакова, а также единственное выступление в качестве дирижера великого композитора Дмитрия Шостаковича.

В 2002 году оркестр стал победителем в номинации «За лучшее исполнение современной музыки» по итогам первого открытого фестиваля симфонических и камерных оркестров России на волнах радиостанции «Орфей».

Коллектив ведет активную концертную деятельность в России, является участником музыкальных фестивалей в Болгарии, Азербайджане, Франции, Бельгии, Германии, Голландии, Скандинавских странах.

*Дирижер – художественный руководитель  
Академического симфонического оркестра,  
Заслуженный деятель искусств РСФСР, Народный  
артист России, профессор – Александр Скульский*

**А**лександр Скульский родился в 1942 году в г. Горьком (Нижний Новгород). В 1965 году окончил Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки (класс профессора Маргариты Саморуковой), в 1971 году – Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора Николая Рабиновича). Творческая судьба Александра Скульского долгие годы неразрывно связана с Академическим симфоническим



оркестром Нижегородской филармонии – впервые он дирижировал им в 1967 году. Под его управлением прозвучало около 2000 концертных программ.

Дирижер выступал со многими ведущими симфоническими оркестрами, почти всеми крупнейшими хоровыми коллективами страны, лучшими российскими и зарубежными инструменталистами, гастролировал во многих городах России, Европы, США.

С 1976 года успешно совмещает дирижерскую деятельность с работой в Нижегородской консерватории, где в настоящее время возглавляет кафедру оперно-симфонического дирижирования. Также регулярно проводит международные мастер-классы.

## Никита НАЗАРОВ / саксофон



концертную деятельность.

**Р**одился в 1998 году в Самаре. Обучался в Детской музыкальной школе №3 Сургута (класс Елены Арыковой). С 2014 года – студент Уральского музыкального колледжа при Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (класс Игоря Парашука).

В 2013 году стал победителем Всероссийского музыкального конкурса «Роза ветров» (Тюмень), Всероссийского конкурса духовых и ударных инструментов «Уральские Фанфары» (Магнитогорск), Областного музыкального конкурса «Дебют» (Тюмень). В 2016 году – победитель IX Областного конкурса им. Борисова (Асбест), Всероссийского конкурса «Дудас» (Екатеринбург), Международного конкурса «Белая Лира» (Белгород).

Участник мастер-классов Ивана Мозговенко, Никиты Зимины. Ведет активную

**Педагог: Игорь Парашук**

**Произведение: А.Глазунов. Концерт для альт-саксофона и струнного оркестра op.109**

Участник мастер-классов лауреата международных конкурсов, доцента **Андрея Большакина**

## Анна Лучия КОСТЮК / виолончель



Амита Пеледа, Клаудио Бохоркеса и др.

**Р**одилась в 1998 году в Санкт-Петербурге. В 2015 году окончила Музыкальный лицей Комитета по культуре Санкт-Петербурга (класс Заслуженного работника культуры РФ Нины Матвеевой). Студентка Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора Алексея Васильева).

Дипломантка Международного конкурса им. Кнушевицкого (Саратов, 2016). Лауреат II премии Международного конкурса им. М. Юдиной (Санкт-Петербург, 2017). Победительница Международного конкурса «Петербургская весна» (2017).

Участвовала в фестивале Владимира Спивакова «Москва встречает друзей», музыкальном фестивале Verbier (Швейцария), фестивале Валерия Гергиева в Роттердаме. Гастролировала по Европе с молодежным оркестром в качестве солиста.

Участница мастер-классов Натальи Гутман, Давида Герингаса, Йенса-Петера Майнца,

**Педагог: профессор Алексей Васильев**

**Произведение: Э.Элгар. Концерт для виолончели с оркестром ми минор op.85**

Участница мастер-классов профессора Академии им. Сибелиуса (Хельсинки) **Мартти Роуси**

## Маргарита НЕВЛЕР / фортепиано



**Р**одилась в 1997 году в Екатеринбурге. С отличием окончила Уральский музыкальный колледж при Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (класс Наталии Голдобинной). Студентка Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс доцента Сергея Главатских).

Дипломантка Всероссийского конкурса пианистов им. Казенина (Киров, 2013) и Международного конкурса пианистов им. Игумнова (Липецк, 2016).

Участница мастер-классов Андрея Диева, Максима Могилевского, Сергея Главатских. Выступает сольно и в составе камерного ансамбля.

**Педагог: доцент Сергей Главатских**

**Произведение: С.Прокофьев. Концерт №3 для фортепиано с оркестром До мажор op.26**

Участница мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора **Владимира Мищука**

# Астраханский государственный театр Оперы и Балета

Концерт «Река талантов» 9 ноября 2017 года (четверг)

Александр Кушнарев (Москва)

Юлия Муравьева (Екатеринбург)

Алексей Вакер (Москва)

**А**страханский государственный театр Оперы и Балета открылся для публики в 1996 году в статусе музыкального театра. За годы его существования было поставлено более 60-ти спектаклей, среди которых такие шедевры мировой классики, как «Риголетто» и «Травиата» Джузеппе Верди, «Борис Годунов» Модеста Мусоргского, «Севильский цирюльник» Джоаккино Россини, «Жизель» Адольфа Адана, «Щелкунчик» Петра Чайковского.

Театр успешно развивается. 27 октября 2011 года состоялось торжественное открытие нового здания. Работа творческого дуэта главного дирижера Валерия Воронина и главного художника Елены Вершининой – опера «Мадам Баттерфляй» Джакомо Пуччини – была выдвинута на Национальную театральную премию «Золотая Маска» сразу в четырех категориях: «Лучший спектакль в опере», «Лучшая работа дирижера», «Лучшая работа художника в музыкальном театре» и «Лучшая женская роль».

Параллельно с Большим залом коллектив театра осваивает камерное пространство Малой сцены, позволяющее осуществлять



экспериментальные постановки, организывает уникальные представления на открытом воздухе, мастер-классы, выставки и фестивали.

## Симфонический оркестр

### Астраханского государственного театра Оперы и Балета

**О**ркестр был создан в 1996 году. Помимо основной работы в спектаклях коллектив ведёт активную концертную деятельность: оркестр – участник XX Международного конкурса вокалистов имени М.И. Глинки, постоянный участник международного фестиваля вокальной музыки им. В. Барсовой и М. Максаковой, астраханских фестивалей современной музыки, и фестиваля «Голоса православной Астрахани». В проекте «Река талантов» симфонический оркестр театра участвует с 2007 года.



Дирижер – Главный дирижёр Астраханского театра Оперы и Балета – **Валерий Воронин**



**В**алерий Воронин окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по двум специальностям: хоровое дирижирование (класс профессора Татьяны Немкиной) и оперно-симфоническое дирижирование (класс Народного артиста России, профессора Равиля Мартынова).

С 2003 года ведет активную концертную деятельность. Активно сотрудничает с музыкальными коллективами Санкт-Петербурга: Государственным академическим симфоническим оркестром, оркестрами Театра музыкальной комедии и Эрмитажного театра. Совместно с Симфоническим оркестром радио и телевидения записал ряд концертных программ. Дирижировал концертными программами с участием Вадима

Репина, Михаила Гантварга, Юрия Марусина, Хиблы Герзмава и других. Участник фестивалей «Музыкальная весна», «От Авангарда до наших дней» (Санкт-Петербург, 2004, 2005). Гастролировал в Финляндии, Польше, Испании, Португалии.

В 2007-2010 гг. занимал пост главного дирижера Ростовского государственного музыкального театра. С 2010 года является художественным руководителем и главным дирижером Астраханского театра Оперы и Балета, а с 2013 года является также его директором.

За время работы с театром неоднократно номинировался на Национальную театральную премию «Золотая маска» как лучший дирижер (2011 – «Князь Игорь», «Юнона и Авось»; 2012 – «Мадам Баттерфляй», 2013 – «Пиковая Дама», 2016 – «Осуждение Фауста»).



### Александр КУШНАРЕВ / валторна

**Р**одился в 1994 году в Москве. Окончил Детскую музыкальную школу при Московском государственном колледже музыкального исполнительства им. Ф. Шопена по специальности "фортепиано" (класс Ирины Турусовой). В 2014 году как валторнист с отличием окончил Московский государственный музыкальный колледж музыкального исполнительства им. Ф. Шопена (класс Заслуженного артиста России Анатолия Токарева). В настоящее время – студент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс Заслуженного артиста России, профессора Владимира Шиша). Лауреат II премии III Международного музыкального конкурса-фестиваля им. Савелия Орлова (Москва, 2014). Дипломант VII Международного конкурса Московской консерватории для исполнителей на духовых и ударных инструментах (Москва, 2015). Принимал участие в мастер-классах Эрика Ралске и Кристиана Ламперта.

Участник проекта Master class at Rheinau (Швейцария, 2014) и проекта «Образовательный мост» (Бостон, 2017).

*Педагог: Заслуженный артист России, профессор Владимир Шиш*

*Произведение: В.Шебалин. Концертино №2 для валторны и малого оркестра op.14*

*Участник мастер-классов Заслуженного артиста России, доцента Анатолия Чепкова*



### Юлия МУРАВЬЕВА / виолончель

**Р**одилась в 1999 году в Екатеринбурге. Студентка Уральского музыкального колледжа при Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (класс доцента Светланы Андреевой).

Участница мастер-классов Алексея Массарского, Евгения Румянцева, Михаила Каца.

Артистка оркестра «Лицей-камерата» под управлением Заслуженного артиста России Вольфа Усминского и Симфонического оркестра Уральского музыкального колледжа под управлением Антона Шабурова.

*Педагог: Светлана Андреева*

*Произведение: К.Сен-Санс. Концерт №1 для виолончели с оркестром ля минор op.33*

*Участница мастер-классов Народного артиста России, профессора Сергея Ролдугина*



### Алексей ВАКЕР / фортепиано

**Р**одился в 1991 году в Томске. Обучался в Детской музыкальной школе №1 Томска (класс Людмилы Шульгиной). С отличием окончил Томский музыкальный колледж им. Э.В. Денисова (класс Елены Фефеловой). Выпускник Российской академии музыки им. Гнесиных (2011-2013 – класс старшего преподавателя Натальи Кудряшовой, с 2013 года – класс Заслуженного деятеля искусств России, профессора Тамары Русановой).

Победитель Международного конкурса им. М. Юдиной (Санкт-Петербург, 2014).

Лауреат II премии Международного конкурса памяти В. Лотар-Шевченко (Екатеринбург, 2014). Победитель XV Молодёжных дельфийских игр России (Тюмень, 2016).

Обладатель Гран-при Международного конкурса «Young Classical Virtuosos of Tomorrow» (США, 2017).

Ведет концертную деятельность в России и Европе. Выступал с Уральским академическим филармоническим оркестром, Тюменским государственным симфоническим оркестром. Сотрудничал с такими дирижерами как Евгений Бушков, Евгений Шестаков.

*Педагог: Заслуженный деятель искусств России, профессор Тамара Русанова*

*Произведение: С.Рахманинов. Концерт №3 для фортепиано с оркестром ре минор op.30*

*Участник мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора Владимира Мищука*

# Ярославская государственная филармония

Концерт «Река талантов» 11 ноября 2017 года (суббота)

Мстислав Степанчев (Калининград)

Никита Ковалев (Санкт-Петербург)

Юлия Гарехт (Уфа)

**В** 1937 году первая профессиональная концертная организация объединила наиболее яркие таланты, творческие личности и музыкальные ансамбли Ярославля. Ядром коллектива стал оркестр народных инструментов под управлением Евгения Стомпелева и несколько камерных эстрадных групп.

Сегодня творческую основу филармонии составляют Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр, орган с его бессменной хозяйкой Любовью Шишхановой и сравнительно недавно созданная Хоровая капелла «Ярославия». В каждом сезоне оркестр готовит не менее полусотни концертных программ, а Хоровая капелла – около тридцати. Ежегодно филармония знакомит своих слушателей с произведениями музыкальной культуры разных эпох, стилей и жанров.

Именно в Ярославле состоялись премьеры целого ряда сочинений современных отечественных и зарубежных композиторов: Второй концерт для фортепиано с оркестром Тихона Хренникова (в

качестве солиста выступил сам автор), Второй концерт для скрипки с оркестром Тихона Хренникова (солист – Леонид Коган), симфоническая поэма Александра Флярковского «Бессмертие»; произведения современных европейских композиторов.

Значительное место в культурной жизни города занимают проводимые Ярославской филармонией Международные фестивали органной музыки им. Л. Ройзмана, Международные фестивали Юрия Башмета, фестивали искусств «Преображение». Концерты проект «Река талантов» проходят каждую осень с 2007 года. Сегодня концертный зал Ярославской филармонии носит имя Л.В. Собинова.

## ЯРОСЛАВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ



### Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр

**Р**ешение об основании Ярославского симфонического оркестра было принято в 1944 году директором филармонии, а впоследствии первым дирижером оркестра Александром Уманским. В разные годы с коллективом сотрудничали многие выдающиеся дирижеры (Юрий Аранович, Борис Темирканов, Геннадий Рождественский, Фуат Мансуров, Карл Элиасберг и другие), каждый из которых писал свою страницу богатейшей репертуарной летописи и воплощал в жизнь смелые идеи и оригинальные проекты.

С 1994 года пост художественного руководителя и главного дирижера Ярославского симфонического оркестра занимает Заслуженный деятель искусств РСФСР, Народный артист России Мурад Аннамамедов. Коллектив активно гастролирует в России и за рубежом, выступает на самых престижных площадках нашей страны



– в Большом зале Московской государственной консерватории, в Концертном зале им. П.И. Чайковского, на сцене музыкального театра «Новая Опера».

В 1999 году Ярославский симфонический оркестр был удостоен высшего в стране звания – «академический».

### Дирижер – Алим Шахмаметьев

**Р**одился в 1975 году в Ленинграде. Окончил Петербургскую консерваторию по специальностям хоровое дирижирование (класс Федора Козлова) и оперно-симфоническое дирижирование (класс Ильи Мусина). Дирижёрская карьера музыканта началась еще в 1994 году – тогда с Камерным хором он гастролировал по странам Европы. В 1996 году молодой музыкант дебютировал как дирижер оркестра на сцене Петербургской филармонии.

Сегодня Алим Шахмаметьев уже широко известен не только в Петербурге. Он постоянно сотрудничает с разными оркестрами Москвы, Владикавказ, Казани, Новосибирска и других городов России, участвует в международных фестивалях, проводит семинары и мастер-классы. Дирижер обрел признание и на театральных подмостках. С 1999 года Алим работает в Театре оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории. В 2001 году в Калифорнии (США)



он был удостоен «Премии общественного признания артиста» (за постановку оперы Ж. Бизе «Кармен»). В 2004 под руководством Шахмаметьева осуществлена постановка оперетты Штрауса «Венские встречи», а в 2005 – оперетты Легара «Царевич». Сегодня дирижер сотрудничает с музыкальными театрами Петербурга, Казани и Новосибирска. С 2000 года Алим Шахмаметьев преподает в Петербургской консерватории.

С 2008 года – занимает пост главного дирижера Камерного оркестра Новосибирской филармонии – одного из лучших камерных оркестров России. Одновременно с этим он продолжает работать в Петербургской консерватории, гастролирует как приглашенный дирижер, возглавляет артистическое агентство. С 2012 года Алим Шахмаметьев – художественный руководитель Большого симфонического оркестра театра Оперы и балета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.





## Мстислав СТЕПАНЧЕВ / виолончель

**Р**одился в 1999 году в Павлодаре, Казахстан. Обучался в Детской музыкальной школе при Калининградском областном музыкальном колледже им. С.В.Рахманинова (класс Заслуженной артистки РФ Светланы Грибовской). В настоящее время – студент Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова в классе того же педагога. В 2015 году стал лауреатом II премии Всероссийского открытого конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах (Петрозаводск) и Всероссийского фестиваля-конкурса юных исполнителей «Хрустальный камертон» (Москва). Лауреат III премии Губернаторского международного юношеского конкурса им. Гаврилина (Вологда, 2016). Лауреат III премии Международного конкурса юношеского исполнительного искусства им. Г.В. Свиридова (Санкт-Петербург, 2017).

Участник мастер-классов Сергея Ролдугина, Алексея Селезнёва, Александра Рамма.

*Педагог: Заслуженная артистка России Светлана Грибовская*

*Произведение: К. Сен-Санс. Концерт №1 для виолончели с оркестром ля минор ор. 33*

*Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора Сергея Ролдугина*



## Никита КОВАЛЕВ / фортепиано

**Р**одился в 1992 году в Кемерово. Выпускник Кемеровского областного музыкального колледжа (класс Заслуженного работника культуры РФ Риммы Жуковой). Студент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Заслуженной артистки России, профессора Татьяны Загоровской).

Победитель Международного конкурса пианистов (Франция, 2009). Лауреат II премии на I Сибирском международном конкурсе им. Ф. Шопена (Томск, 2010). Лауреат III премии Тольяттинского международного конкурса музыкантов-исполнителей (2010). Победитель VII Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» (2016).

*Педагог: Заслуженная артистка России, профессор Татьяна Загоровская*

*Произведение: С. Прокофьев. Концерт №1 для фортепиано с оркестром ор.10*

*Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора Юрия Слесарева*



## Юлия ГАРХТ / скрипка

**Р**одилась в 1993 году в Петропавловске-Камчатском. Обучалась в Детской музыкальной школе при Камчатском областном музыкальном училище (класс Леопольда Зиневича), Музыкальной школе им. Клары Шуман (Дюссельдорф, Германия), Детской музыкальной школе №6 Петропавловска-Камчатского, Детской музыкальной школе №1 им. П.И. Чайковского в Оренбурге (класс Валерии Карапетовой). Оренбургский музыкальный колледж им. Л. и М. Ростроповичей (класс Галины Герасимовой). В настоящее время – студентка Уфимского государственного института искусств им. З. Исагилова (класс профессора Александра Шисмана). Лауреат II премии Конкурса скрипачей и виолончелистов им. А.В. Кушнера (Оренбург, 2009). Лауреат II премии Открытого регионального фестиваля-конкурса «Молодые музыканты Оренбуржья» (2013). Победительница Всероссийского конкурса

им. Д.И. Неволина (Уфа, 2015).

*Педагог: профессор Александр Шисман*

*Произведение: А.Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром ре минор*

*Участница мастер-классов Народного артиста России, профессора Михаила Гантварга*

# Проекты Санкт-Петербургского Дома музыки

**2006** – старт главного проекта **“Высшие исполнительские курсы”**

– начало цикла концертов **“Молодые исполнители России”**

– первые мастер-классы ведущих артистов и педагогов России

– начало реставрации Алексеевского дворца

**2007** – первый сезон проекта **“Река талантов”**

**2008** – старт постоянного проекта **“Музыкальная сборная России”**

**2009** – первый абонемент **“Музыка звёзд”** на сцене и с оркестром Капеллы

– переезд в отреставрированный Алексеевский дворец на Мойке 122

**2010** – первые концерты **“Вечера в Английском зале”** на собственной концертной площадке

**2011** – первые совместные концерты со Шведским духовым оркестром в Стокгольме, превратившиеся в **“Русские четверги”**

**2012** – первые выступления солистов Дома музыки в собственном цикле **“Русские вторники”** в австрийском **Brucknerhaus**

**2013** – старт совместного с Россотрудничеством гастрольного цикла **“Посольство мастерства”** за рубежом и одноимённых выездных мастер-классов в регионах России

**2014** – старт совместного с Генеральным консульством Японии проекта по обмену выступлениями молодых солистов **“География традиций”**

**2015** – Дом музыки становится экспертной организацией по отбору детей и разработке учебной программы образовательного центра **“Сириус”** для детей 12-16 лет

**2017** – на территории исторической усадьбы Романовых «Нижняя Ореанда» (Ялта) впервые открылась **«Летняя академия Дома музыки»**. Успешные участники программ Дома музыки прошли интенсивные мастер-классы у выдающихся педагогов, совместив обучение с отдыхом на живописном курорте южного побережья Крыма



## Концертмейстеры мастер-классов «Река талантов» 5-8 сентября 2017



Людмила НАБОК



Татьяна САВИНОВА



Наталья ФРОЛОВА



Елена СЕРОВА



Ирина РЮМИНА



Ирина ТИМОФЕЕВА



Полина ГРИГОРЬЕВА



Станислав СОЛОВЬЁВ



Андрей ТЕЛКОВ



Дмитрий ПАВЛИЙ



Алексей ШПАКОВ



## МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

Санкт-Петербургский Дом музыки выражает благодарность  
МАРИИНСКОМУ ТЕАТРУ  
за предоставленные залы для проведения мастер-классов

Министерство культуры РФ

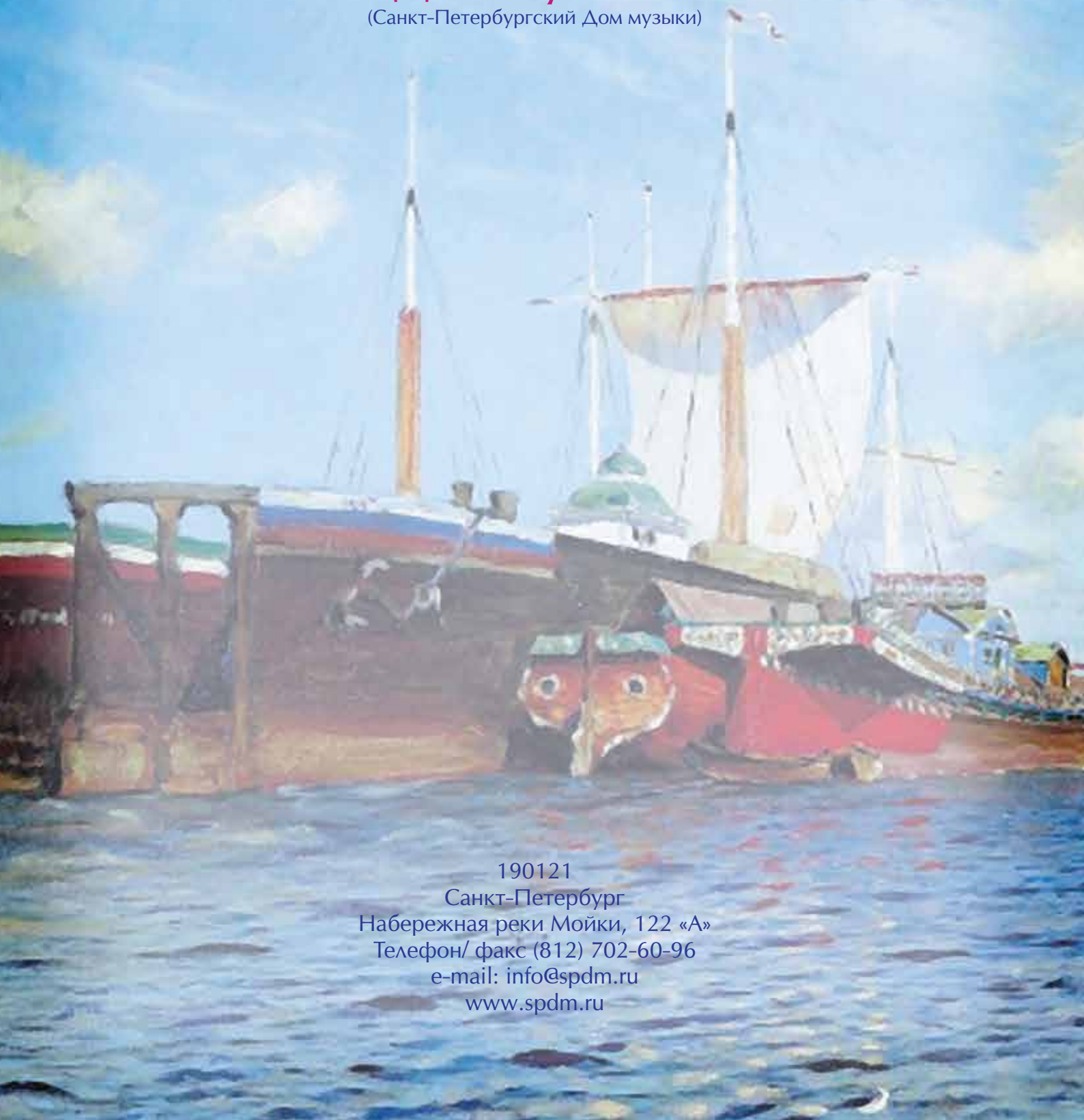
Гастроли молодых солистов России в Приволжье

## «Река талантов»

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

## «Дом музыки»

(Санкт-Петербургский Дом музыки)



190121

Санкт-Петербург

Набережная реки Мойки, 122 «А»

Телефон/ факс (812) 702-60-96

e-mail: [info@spdm.ru](mailto:info@spdm.ru)

[www.spdm.ru](http://www.spdm.ru)