

## «Река талантов» – 6 сезон

«Река талантов» – проект, включающий мастер-классы в Санкт-Петербурге и гастрольные концерты в Приволжье, на которых молодые исполнители из разных регионов России, готовящиеся к участию в крупных международных конкурсах, совершенствуют свою конкурсную программу на мастер-классах в Санкт-Петербурге. Лучшие участники мастер-классов выступят с симфоническими оркестрами в городах Приволжья.

Единственный такого рода проект в России, задуманный художественным руководителем Дома музыки Народным артистом России Сергеем Ролдугиным, ориентирован на молодых музыкантов – студентов российских консерваторий, начинающих свою сольную карьеру. Концерты «Реки талантов» с успехом проходят с 2007 года в Самаре, Ульяновске, Ярославле, Волгограде, Астрахани, Костроме. В 2012 году концерты «Реки талантов» пройдут в шестой раз.

Лучшие участники мастер-классов выступят с симфоническими оркестрами в городах Приволжья.



В 2012 году гастроли примут:

- 18 октября (четверг) – Астраханский государственный театр Оперы и Балета
- 21 октября (воскресенье) – Волгоградская областная филармония
- 26 октября (пятница) – Ульяновская областная филармония
- 1 ноября (пятница) – Самарская государственная филармония
- 2 ноября (суббота) – Костромская областная филармония
- 10 ноября (суббота) – Ярославская государственная филармония
- 14 ноября (среда) – Зеркальный зал дворца Белосельских-Белозерских (Санкт-Петербург)
- 17 ноября (суббота) – Тольяттинская филармония



Участники торжественного открытия мастер-классов «Реки талантов» 11 сентября 2012 г. Санкт-Петербург



## Санкт-Петербургский Дом музыки

Санкт-Петербургский Дом музыки создан в феврале 2006 года по инициативе Министерства Культуры РФ. Основная задача учреждения – развитие классического музыкального искусства, сохранение исполнительских традиций и подготовка

молодых российских музыкантов к международным конкурсам и фестивалям. Основное внимание уделяется студентам и выпускникам консерваторий в возрасте от 16 до 30 лет – солистам оркестровых специальностей.

Инициатором создания нового учреждения и его художественным руководителем стал виолончелист и дирижер, Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин, ранее возглавлявший Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова (2003-2004 гг). «Для успешной творческой деятельности в молодом исполнителе должна появиться серьезная концертная ответственность, поэтому встреча с публикой – «лучшим педагогом», в корне отличает учебный концерт от публичного. На таких выступлениях молодой солист предстает не как ученик, пробующий свои силы, а как профессионал, от которого ждут творческого события» – считает Сергей Ролдугин.

Санкт-Петербургский Дом музыки предлагает участникам своих программ, объединенных под общим названием «Высшие исполнительские курсы» выступления на лучших концертных площадках, обучение на мастер-классах выдающихся мастеров, приобретение опыта игры с симфоническим оркестром. Все эти возможности абсолютно бесплатны для молодых музыкантов. Значительную часть расходов по проведению молодежных проектов Санкт-Петербургского Дома музыки несут благотворители.

Российской публике имя Санкт-Петербургского Дома музыки хорошо знакомо по концертам в Петербурге, Москве, в городах Приволжья. В 2006-2012 годах прошло более 300 концертов. В их программах состоялось более 480 выступлений солистов. «Молодые исполнители России», «Музыкальная сборная России» (Тамбов, Петрозаводск, Тольятти, Омск), «Музыка звезд» с симфоническим оркестром Капеллы Санкт-Петербурга и оркестром филармонии на Кавказских Минеральных Водах, «Река талантов» на Волге – все эти циклы концертов за пять сезонов уже посетили более 115 тысяч слушателей. Более 70 участников программ Санкт-Петербургского Дома музыки в последнее время стали лауреатами международных конкурсов.

В октябре 2005 года Правительство РФ передало Санкт-Петербургскому Дому музыки уникальный памятник архитектуры – дворец Великого князя Алексея Александровича, брата императора Александра III (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки 122«А»). В сентябре 2009 года его залы приняли первых гостей – участников проекта «Река талантов» – 2009.

Жемчужина дворца великого князя Алексея Александровича – **Английский зал** в стиле ренессанс – одно из самых больших помещений дворца. Важнейшим элементом архитектурно-декоративной отделки Английского зала является лепной декор потолка, мотивы которого восходят к английским лепным плафонам 16-17 вв. Не менее важное место в архитектуре и декоре зала отводится дверям, пышно украшенным многочисленными резными деталями. Обильная лепка с львиными масками на потолке, дубовая отделка, женская фигура, похожая на те, что украшали носы кораблей, украшает торжественный портал, ведущий в Китайскую гостиную. С 2011 года



Английский зал стал концертным залом Санкт-Петербургского Дома музыки. Сейчас в нем проводятся салонные концерты «Вечера в Английском зале»

## Алексеевский дворец

Дворец Великого князя Алексея Александровича  
(Санкт-Петербург, наб. реки Мойки 122 А)



С 2008 г. Санкт-Петербургский Дом музыки находится в переданном ему Правительством России здании – Алексеевском дворце, который был возведён в 1882-1885 годах по проекту архитектора М.Е.Месмахера. Дворец включен в перечень памятников истории и культуры Российской Федерации федерального значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

В 1882 году академик архитектуры М.Е.Месмахер получил заказ на возведение дворца для Великого князя Алексея Александровича, младшего брата Александра III.

Его основная работа состояла в капитальной перестройке и перепланировке зданий на набережной реки Мойки, 122.

Через три года перед жителями Санкт-Петербурга предстал настоящий шедевр архитектуры, воплотивший в себе элементы разных эпох и стилей.

Архитектурное решение Алексеевского дворца отражало не только творческий почерк проектировавшего его архитектора Месмахера, но и в значительной степени – личный вкус и склонность великого князя Алексея Александровича к удобной и приятной жизни. Великий князь пожелал жить в особняке, напоминающем старинные романтические замки средневековой Франции в долине реки Луары, но со всем возможным комфортом, присущим концу XIX века.

Переплетение стилей Алексеевского дворца как бы заменяло путешествие по странам и эпохам. Переходя из помещения в помещение, гости попадали то в старинный рыцарский зал, то в атмосферу беззаботной светскости Танцевального зала, то восточной экзотики Китайской гостиной, то столовой погружающей в эпоху барокко. Парадная столовая вызывала особое восхищение гостей. Специально для этого уникального интерьера академик живописи Э.К. Липгарт выполнил 10 декоративных картин, жанровых сцен на манер «малых голландцев» XVII в. и амуров с плодами.

Ванная-купальня в помпейском стиле, Дубовый кабинет с резьбой по дереву и тисненой кожей на стенах, танцевальный зал и гостиная в стиле рококо с изящной лепниной и живописными плафонами, Английский (рыцарский) зал с торжественными порталами и затейливым узором потолка – эти помещения донесли до нас вкусы последнего генерал-адмирала Российской империи.



Дворец Великого князя Алексея Александровича. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 122.

## Участники и педагоги мастер-классов

11, 12, 13, 14 сентября 2012 года, Санкт-Петербург

Инструмент	Педагог	Участники	Город
Фортепиано	Народный артист России, профессор <b>Михаил Воскресенский</b>	Зульфат Фахразиев Анастасия Семенова Родион Шемереко Никита Морозов Александр Румянцев	Казань Санкт-Петербург Брянск Казань Москва/Нижний Новгород
Фортепиано	Заслуженный артист РФ, профессор <b>Владимир Мишук</b>	Анна Одинцова Илья Рамлав Варвара Тарасова Лариса Бунакова Максим Кинасов	Москва Москва Москва Москва Москва
Фортепиано	Заслуженный артист РФ, профессор <b>Андрей Диев</b>	Андрей Денисенко Станислав Фролов Виталий Стариков Артемий Штромберг Елена Кухаренко Марина Рожкова	Ростов-на-Дону Воронеж Екатеринбург Санкт-Петербург Москва Петропавловск-Камчатский
Виолончель	Народный артист России, профессор <b>Сергей Ролдугин</b>	Василий Степанов Валентина Дубровина Кристина Казанкина	Казань Санкт-Петербург Санкт-Петербург
Скрипка	Народный артист РФ, профессор <b>Михаил Гантварг</b>	Наталья Дмуховская Александра Ходырева Маргарита Гинц Эвелина Багларова Александра Бойко	Тольятти Екатеринбург Екатеринбург Ростов-на-Дону Петрозаводск/Владивосток
Альт	Заслуженный артист РФ, профессор <b>Владимир Стопичев</b>	Александр Татаринов	Екатеринбург
Фагот	Заслуженный артист РФ, профессор <b>Кирилл Соколов</b>	Данила Савенков Анжелика Черных Георгий Радзевич Александр Клейменов	Москва Санкт-Петербург Санкт-Петербург Санкт-Петербург
Труба	Старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им.Н.А. Римского-Корсакова <b>Борис Табуреткин</b>	Никита Сакаев	Москва
Флейта	Солист Государственного Академического Мариинского театра <b>Денис Лупачев</b>	Алия Водовозова Даниил Гладких Анна Светлакова Мария Гермогентова Ирина Стачинская	Москва Пермь Екатеринбург Санкт-Петербург Москва
Флейта	Заслуженная артистка России, солистка Московской Государственной Академической филармонии <b>Мария Федотова</b>	Дарья Крутякова Дмитрий Шукин Александр Петров	Владивосток Вологда Санкт-Петербург
Саксофон	Заслуженный работник культуры <b>Алексей Тихонов</b>	Евгений Крылевский Геннадий Полуяков Анатолий Приходько	Москва Москва Екатеринбург
Кларнет	Заслуженный работник культуры <b>Алексей Тихонов</b>	Александр Комкин Савелий Тервинский Данила Ефремов	Екатеринбург Санкт-Петербург Новосибирск
Гобой	Народный артист РФ, профессор <b>Анатолий Любимов</b>	Александр Быков Петр Легкодухов	Санкт-Петербург Санкт-Петербург

Концертмейстеры: Нелли Ли, Наталья Фролова, Людмила Набок, Елена Гаврилова, Павел Райкерус, Андрей Телков, Юлия Грехова, Ирина Загоскина, Вера Демихова

## Гастроли молодых солистов России в городах Приволжья в 2012 г.

### **18 октября - Астрахань (Астраханская областная филармония)**

Данила Савенков (фагот) – В.А.Моцарт. Концерт для фагота с оркестром си-бемоль мажор  
Валентина Дубровина (виолончель) – К.Сен-Санс. Концерт №1 для виолончели с оркестром  
Никита Морозов (фортепиано) – Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром

Симфонический оркестр Астраханского государственного театра Оперы и Балета

Дирижер – **ВАЛЕРИЙ ВОРОНИН**

### **21 октября - Волгоград (Волгоградская областная филармония)**

Илья Рамлав (фортепиано) – С. Прокофьев. Концерт №2 для фортепиано с оркестром  
Александра Ходырева (скрипка) – П.И.Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром

Волгоградский академический симфонический оркестр

Дирижер – Народный артист РФ, профессор **ЭДУАРД СЕРОВ**

### **26 октября - Ульяновск (Ульяновская областная филармония)**

Родион Шемереко (фортепиано) – Ф. Лист. Венгерская фантазия для фортепиано с оркестром e-moll  
Савелий Тервинский (кларнет) – В.А.Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром A-Dur  
Маргарита Гинц (скрипка) – К.Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо

Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский»

Дирижер – Заслуженный деятель искусств России **ОЛЕГ ЗВЕРЕВ**

### **1 ноября - Самара (Самарская государственная филармония)**

Александр Петров (флейта) – В.А.Моцарт. Концерт №1 для флейты с оркестром G-Dur  
Данила Ефремов (кларнет) – К.Дебюсси. Первая рапсодия  
Анна Одинцова (фортепиано) – С. Прокофьев. Концерт №2 для фортепиано с оркестром

Академический симфонический оркестр Самарской государственной филармонии

Дирижер – Народный артист РФ, профессор **МИХАИЛ ЩЕРБАКОВ**

### **2 ноября - Кострома (Государственная филармония Костромской области)**

Петр Легкодухов (гобой) – И. Гуммель. Адажио и вариации для гобоя с оркестром  
Александр Татарinov (альт) – У.Уолтон. Концерт для альты с оркестром  
Максим Кинасов (фортепиано) – С.Прокофьев. Концерт №1 для фортепиано с оркестром

Губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Костромской области

Дирижер – **АРКАДИЙ ТИМОФЕЕВ**

### **10 ноября - Ярославль (Ярославская государственная филармония)**

Эвелина Багларова (скрипка) – А.И.Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром  
Зульфат Фахразиев (фортепиано) – П.И.Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром

Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр

Дирижер – лауреат международных конкурсов **СТАНИСЛАВ КОЧАНОВСКИЙ**

### **14 ноября - Санкт-Петербург (Зеркальный зал дворца Белосельских-Белозерских)**

Алия Водовозова (флейта) – Ф. Дюплер. Венгерская пасторальная фантазия  
Георгий Радзевич (фагот) – А.Вивальди. Концерт для фагота с оркестром ми минор  
Андрей Денисенко (фортепиано) – В.А.Моцарт. Концерт № 24 для фортепиано с оркестром

Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр

Дирижер – лауреат международных конкурсов **СТАНИСЛАВ КОЧАНОВСКИЙ**

### **17 ноября - Тольятти (Тольяттинская филармония)**

Василий Степанов (виолончель) – Й.Гайдн. Концерт №2 для виолончели с оркестром  
Ирина Стачинская (флейта) – А.И.Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром (переложение для флейты)

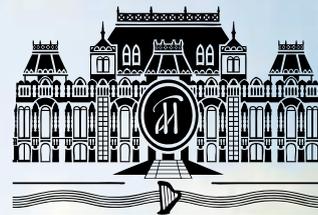
Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии

Дирижер – Заслуженный артист РФ **АЛЕКСЕЙ ВОРОНЦОВ**

## Астраханский музыкальный театр

Концерт «Река талантов» 18 октября 2012 года (четверг)

Солисты: **Данила Савенков** (фагот),  
**Валентина Дубровина** (виолончель)  
**Никита Морозов** (фортепиано)



**А**страханский государственный театр оперы и балета открылся для публики в 1996 году, тогда ещё в статусе музыкального театра. За годы существования на сцене театра было поставлено более 60-ти спектаклей, среди которых такие шедевры мировой классики, как «Риголетто» и «Травиата» Дж.Верди, «Борис Годунов» М.Мусоргского, «Севильский цирюльник» Дж.Россини, «Жизель» А.Адана, «Шелкунчик» П.Чайковского.

В начале 15-го сезона художественным руководителем и главным дирижёром театра был приглашён В.В.Воронин. За два сезона театр выпустил 6 премьер («Мадам Баттерфляй» и «Тоска» Дж.Пуччини, «Дон Паскуале» Г.Доницетти, «Летучая мышь» И.Штрауса, «Пиковая дама» П.Чайковского, балет «Концерт Рахманинова» на музыку Второго концерта С.Рахманинова), получил статус театра оперы и балета; состоялось торжественное открытие нового здания. Театр стал номинантом «Золотой Маски» в четырёх номинациях: Лучший спектакль в опере, «Лучшая работа дирижёра» – дирижёр-постановщик, художественный руководитель и главный дирижёр театра Валерий Воронин; «Лучшая работа художника в музыкальном театре» – художник-сценограф, художник по костюмам, главный художник театра Елена Вершинина, «Лучшая женская роль» – исполнительница партии Баттерфляй, солистка театра, лауреат международных конкурсов Елена Разгуляева.

Симфонический оркестр театра, помимо основной работы в спектаклях, ведёт серьёзную концертную деятельность: оркестр – участник XX Международного конкурса вокалистов имени Глинки, постоянный участник международного фестиваля вокальной музыки им. В.Барсовой и М.Максаковой и фестиваля «Голоса православной Астрахани»; участник проектов «Река талантов» и «Музыка детских сердец». В программах симфонического абонемента оркестра на 2012 год – произведения С.Прокофьева, Э.Элгара, А.Дворжака, К.Дебюсси, И.Брамса, Р.Вагнера, Г.Малера, А.Скрябина, С.Рахманинова.



*Художественный руководитель и главный дирижёр*  
**Валерий Воронин**

**Р**одился в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию, факультет хорового дирижирования (класс проф. Т.Немкиной), факультет оперно-симфонического дирижирования (класс профессора, народного артиста России Р.Мартынова) В 2005 году был приглашен в Ростовский государственный музыкальный театр, где с 2007 по 2010 год был музыкальным руководителем и главным дирижером. С октября 2003 года ведет активную концертную деятельность. Сотрудничает с Государственным Академическим Симфоническим Оркестром Санкт-Петербурга, с Театром Музыкальной Комедии (Санкт-Петербург) и Эрмитажным Театром (Санкт-Петербург). Исполнено большое количество концертных программ с такими солистами как В.Репин, М. Гантварг, И. Матаева, А. Марков, Ю.Марусин, Х. Герзмава и многими другими. Плодотворно сотрудничает с оркестром телевидения и радио Санкт-Петербурга,

с которым осуществил ряд записей с участием ведущих солистов города. Участник фестивалей «Музыкальная весна» (Санкт-Петербург, 2004), «От Авангарда до наших дней» (Санкт-Петербург, 2005). В 2010 году стал номинантом 17-й национальной театральной премии «Золотая маска» в категориях: «Лучшая работа дирижера в жанре опера» – «Князь Игорь», «Лучшая работа дирижера в жанре оперетта-мюзикл» – «Юнона и Авось». Гастролировал в Финляндии, Польше, Испании, Португалии и других странах.

В 2010 году приглашён на работу в Астраханский музыкальный театр. С июня 2010 – художественный руководитель и главный дирижер театра.

Осуществил постановку опер: «Пиковая дама», «Волшебная флейта», «Кармен», «Князь Игорь», «Мадам Баттерфляй», «Тоска», «Дон Паскуале» и мюзикла «Юнона и Авось».

**Симфонический оркестр Астраханского музыкального театра** был создан в 1996 г. Оркестр является постоянным участником международного фестиваля вокального искусства им.В.Барсовой и М.Максаковой, участник XX-го Международного конкурса вокалистов им. М.И.Глинки.



## Данила САВЕНКОВ (фагот)



Родился в 1989 году в Ленинграде. Обучаться игре на фаготе начал в возрасте 18 лет у преподавателя Евгения Лиманского. В 2009 году поступил в Санкт-Петербургский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова, класс того же преподавателя. С 2010 года обучается в Академическом музыкальном колледже при Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс Народного артиста России, профессора Валерия Попова).

Лауреат Международного конкурса «Музыкальная неделя в провинции Базиликата» – I премия (Италия, Поликоро, 2009).

*Педагог: Народный артист России, профессор Валерий Попов*

*Произведение: В.А. Моцарт – Концерт для фагота с оркестром си-бемоль мажор*

*Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора Кирилла Соколова*

*Данила Савенков выступит 18 октября в Астраханской областной филармонии.*

## Валентина ДУБРОВИНА (виолончель)



Родилась в 1992 году в городе Грозном Чечено-Ингушской Республики. В 2001 году поступила в ССМШ при Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (класс Заслуженного артиста РФ, профессора Марка Рейзенштока). В настоящее время – студентка Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (класс Народного артиста России, профессора Сергея Ролдугина).

Лауреат Международного конкурса-фестиваля искусств «Петербургская весна» – I премия (Санкт-Петербург, 2007). Лауреат Вторых премий Международного конкурса камерных ансамблей им. Овчарека (Санкт-Петербург, 2012) и Международного музыкального конкурса им. Давидова (Латвия, 2012). Участвовала в мастер-классах Люка Эшлимана, Тиморы Розлер, Александра Рудина, Жерома Перно.

С 2011 года принимает участие в концертной программе Санкт-Петербургского Дома музыки «Молодые исполнители России», в мастер-классах Давида Герингаса, Мартти Роуси.

*Педагог: Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин*

*Произведение: К. Сен-Санс – Концерт №1 для виолончели с оркестром ля минор соч. 33.*

*Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора Сергея Ролдугина*

*Валентина Дубровина выступит 18 октября в Астраханской областной филармонии.*

## Никита МОРОЗОВ (фортепиано)



Родился в 1992 году в Казани. Заниматься музыкой начал в ДМШ №1 (класс преподавателя Ларисы Покровской). В 2007 году продолжил обучение в средней специальной музыкальной школе при Казанской Государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова по классу фортепиано у профессора Александра Старикова, и по классу композиции – у профессора Александра Руденко. В настоящее время – студент Казанской Государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова (класс профессора Александра Старикова).

Лауреат Республиканского фестиваля-конкурса фортепианных ансамблей «Созвучие-2004» – I премия и приз зрительских симпатий (Казань, 2004). Лауреат I премии Международного конкурса юных пианистов «Алтын Аваз» (Казань, 2005), лауреат I Открытого Республиканского конкурса «Юный композитор» им. Сайдашева (Казань, 2009). Лауреат II премии Международного конкурса музыкантов-исполнителей им. Исмагилова (Уфа, 2007). Лауреат II премии и Республиканского конкурса молодых исполнителей им. Баха (Казань, 2010).

Лауреат президентской премии по поддержке талантливой молодежи, установленной Указом Президента РФ (2011). Стипендиат Главы администрации города Казани (2006).

*Педагог: профессор Александр Стариков*

*Произведение: Э. Григ – Концерт для фортепиано с оркестром ор. 16.*

*Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора Михаила Воскресенского*

*Никита Морозов выступит 18 октября в Астраханской областной филармонии.*

## Волгоградская областная филармония

Концерт «Река талантов» 21 октября 2012 года (воскресенье)

Солисты: **Илья Рамлав** (фортепиано),  
**Александра Ходырева** (скрипка)



**В** апреле 2011 года к ГУК «Волгоградская областная филармония» присоединили ГУК «Центральный концертный зал». Состав филармонии пополнился одним из ведущих коллективов региона – Волгоградским академическим симфоническим оркестром.

Сегодня в филармонии работают восемь творческих коллективов и семь солистов-вокалистов, среди которых заслуженные артистки РФ Наталья Семёнова, Лариса Асеева и Татьяна Шереметева.

В составе филармонии: Волгоградский академический симфонический оркестр (главный дирижер и художественный руководитель – народный артист РФ Эдуард Серов); камерный хор (хоровая капелла) под руководством главного хормейстера Юрия Панфилова; Волжский русский народный оркестр им. Н.Н. Калинина (художественный руководитель и главный дирижер – Заслуженная артистка РФ Галина Иванкова); камерный квартет «Интали»; эстрадная группа «Вишневый сад» (руководитель и основатель группы – Андрей Козлов); ансамбли: «Лазоревый цветок» (художественный руководитель – заслуженный артист РФ Геннадий Сипотенков), «Царица» (руководитель – Оксана Калининская) и «Экспромт» (художественный руководитель – Татьяна Мощевитина). В составе концертного отдела успешно работает детский литературно-музыкальный лекторий, предлагающий для юных зрителей цикл познавательно-развлекательных программ.

Звание «Народный артист РФ» имеет главный дирижер и художественный руководитель Волгоградского академического симфонического оркестра Эдуард Серов, а «Заслуженный артист РФ» девятнадцать сотрудников учреждения.



*Народный артист России, художественный руководитель и главный дирижер Эдуард Серов*

**О**снователь, главный дирижер и художественный руководитель Волгоградского академического симфонического оркестра. Выдающийся российский дирижер, Народный артист России (1990). Профессор (2002). Председатель Музыкального общества Волгоградской области. Награжден Орденом Почета (1998) и Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2006). Эдуард Серов – один из основателей международного конкурса молодых пианистов им. П.А. Серебрякова и дирижер концертов лауреатов.

По его инициативе и участия в Волгограде организовано два музыкальных вуза – Государственный институт искусств и культуры и Муниципальный институт искусств

им. П.А. Серебрякова. Сам дирижер преподавал в обоих вузах, сейчас является профессором кафедры оркестровых инструментов ВГИИКа.

Э. Серов выступал с оркестром в Дании, Швеции, Финляндии, Италии, Испании, Германии, Австрии, Словакии, Франции, Голландии, Бельгии, Швейцарии, США, причём во многих странах – неоднократно.

Исполнительский репертуар Э. Серова уникален по широте и жанровому универсализму и включает более 1000 сочинений. Превосходное чувство стиля позволяет ему одинаково убедительно трактовать как музыку старых мастеров (Бах и его современники), сочинения классиков (в его репертуаре все симфонии Бетховена, им неоднократно исполнен беспримерный по масштабам цикл из 41 симфонии Моцарта), так и музыку романтической эпохи (Чайковский, Рахманинов, Брамс, Малер), и творчество композиторов XX века.

**В**олгоградский академический симфонический оркестр создан в 1987 году. Организатором, главным дирижером и художественным руководителем оркестра является народный артист РФ Эдуард Серов. В оркестре работают опытные музыканты, представляющие все основные исполнительские школы страны (Москва, Петербург, Нижний Новгород, Саратов), а также их ученики – воспитанники молодых музыкальных вузов Волгограда. Оркестр ведет большую гастрольную деятельность. Принимал участие в международных фестивалях «Романтическая музыка в Саас-Фе» (Швейцария), «Музыкальное лето в Баден-Бадене» (Германия), им. С.Рахманинова (Россия, Тамбов), «Рождественские фестивали» (Италия). Оркестр является инициатором и соучредителем Международного юношеского конкурса «Симфония» и Международного конкурса молодых пианистов им. П.А. Серебрякова. В 1995 г. оркестром учреждена ежегодная благотворительная программа творческой поддержки юных солистов Волгограда и области «Цветы музыки». В 1995 г. за высокое исполнительское мастерство и заслуги перед отечественной культурой оркестр был удостоен почётного звания «Академический».



## Илья РАМЛАВ (фортепиано)

**Р**одился в 1991 году в городе Курчатове Курской области. В 2010 году окончил колледж им. Гнесиных (класс Заслуженного артиста РФ, профессора Андрея Диева). В настоящее время обучается в Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского в классе того же преподавателя. Лауреат Третьих премий Международного конкурса им. Юдиной (Санкт-Петербург, 2011) и Международного конкурса пианистов памяти Исидора Баича (Сербия, 2012). Победитель Международного конкурса пианистов к 100-летию Саратовской Консерватории (Саратов, 2012). С 2008 года является стипендиатом Благотворительного Фонда Юрия Розума, а с 2011 – стипендиатом Фонда культурных и гуманитарных программ Мстислава Ростроповича, обладатель именной стипендии Святослава Рихтера.

Ведет активную концертную деятельность в городах России, Сербии и Испании. Сотрудничает с Академическим Симфоническим оркестром Саратовской филармонии им. Шнитке.

Принимал участие в мастер-классах Дмитрия Башкирова, Михаила Воскресенского, Александра Мдойнца, Бертрана Жиро.

*Педагог: Заслуженный артист РФ, профессор Андрей Диев*

*Произведение: С. Прокофьев – Концерт №2 для фортепиано с оркестром, ор. 16.*

*Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора Владимира Мищука*

*Илья Рамлав выступит 21 октября в Волгоградской областной филармонии.*



## Александра ХОДЫРЕВА (скрипка)

**Р**одилась в 1990 году в городе Асбесте Свердловской области. Окончила Уральский музыкальный колледж (класс Заслуженной артистки РФ Елены Лацук). В настоящее время – студентка Уральской Государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (класс профессора Владимира Ревы) и артистка оркестра Свердловской филармонии.

Лауреат Международного конкурса «Искусство XXI века» – I премия (Финляндия, 2011).

Лауреат Международного конкурса им. Юдиной – II премия в номинации «камерный ансамбль» (Санкт-Петербург, 2012).

*Педагог: профессор Владимир Рева*

*Произведение: П. Чайковский – Концерт №1 для скрипки с оркестром.*

*Участница мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора Михаила Гантварга*

*Александра Ходырева выступит 21 октября в Волгоградской областной филармонии.*



## Ульяновская областная филармония

Концерт «Река талантов» 26 октября 2012 года (пятница)

Солисты: **Родион Шемерко** (фортепиано),  
**Савелий Тервинский** (кларнет),  
**Маргарита Гинц** (скрипка)



УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
**ФИЛАРМОНИЯ**

**Ф**илармония была создана в 1944 г., располагается в красивом здании бывшего Симбирского общественного собрания, построенном в южной части бульвара Новый Венец по проекту архитектора Ф.О. Ливчака. По своему назначению здание во все времена являлось типичным «народным домом». Здесь располагались: Дворец рабочей культуры, кинотеатр «Красная звезда», швейная фабрика. В дальнейшем здание было реконструировано под концертный зал с прекрасной акустикой. В ведении филармонии находятся три крупных государственных оркестра – симфонический, народный и духовой.



В стенах филармонии для всех поклонников классической музыки проходят симфонические концерты, и звучит органная музыка. В 1982 году на сцене филармонии был установлен орган немецкой фирмы «Hermann Eule». Этот инструмент действует до сих пор и имеет 2 манула, 32 регистра, 2500 труб.

Концертный зал филармонии вмещает в целом 435 человек: 335 мест в партере и 100 мест на балконе.

Сегодня на сцене Ульяновской областной филармонии постоянно выступают ведущие отечественные и зарубежные исполнители, проходят разнообразные музыкальные вечера и фестивали.

*Дирижер – Заслуженный деятель искусств России*

**Олег Зверев**



**О**лег Евгеньевич Зверев родился 11 января 1949 года в Томске. Окончил музыкальное училище при Ленинградской консерватории по классу кларнета в 1971 году. В этом же году поступил на оркестровый факультет Ленинградской консерватории. В 1981 году поступает на факультет оперно-симфонического дирижирования. Заканчивает консерваторию с дипломом оперно-симфонического дирижирования. С 1984 по 1988 годы работал главным дирижером и художественным руководителем симфонического оркестра Алтайской краевой филармонии.

С 1990 по 2009 год Олег Зверев был художественным руководителем и главным дирижером российского государственного филармонического оркестра Иркутска, с которым он регулярно гастролировал в России, Японии и Западной Европе. Под его руководством оркестр стал одним из ведущих оркестров своей страны, регулярно выступал со всемирно известными солистами (Денис Мацуев, Александр Князев, Юрий Розум, Наталия Труль и Эдуард Грач и др.). Постановки Зверевым «Севильского цирюльника», «Пиковой дамы», «Свадьбы Фигаро», «Манфреда», «Аиды» с солистами миланского оперного театра «Ла Скала», Государственного Большого Академического Театра, Мариинского театра оперы и балета и Берлинской государственной оперы стали яркими событиями для меломанов.

Олег Зверев работал в качестве приглашенного дирижера в Японии, Австралии, Германии, Польше, США и Швейцарии. В рамках своего плотного графика концертов в России, он выступал с Санкт-Петербургским филармоническим оркестром и в оперной студии Н. А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге, а также с Большим симфоническим оркестром им. П. И. Чайковского Москвы, оркестрами из Омска, театра оперы и балета им. Мусоргского в Санкт-Петербурге и Новосибирского оперного театра.

В больших постановках – оратории «Missa Solemnis» и Девятой симфонии Л. Бетховена, Реквиемов В. А. Моцарта и Д. Верди и других произведениях – он работал с выдающимися русскими хорами: Русский национальный хор, Академический государственный хор «Московская Капелла имени Александра Юрлова», а также Национальный хор Беларуси и Хор префектуры Исикава в Японии. С сентября 2012 года он является художественным руководителем и главным дирижером Ульяновского государственного академического симфонического оркестра «Губернаторский».

### Ульяновский (Симбирский) государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский»

**У**льяновский (Симбирский) государственный академический симфонический оркестр был создан в 1968 году решением Министерства культуры СССР. Оркестр был образован из музыкантов целевых выпусков Московской, Санкт-Петербургской государственных консерваторий и Российской государственной академии музыки им. Гнесиных.

Благодаря своему высокому исполнительскому уровню оркестр очень скоро стал известен как лучший музыкальный коллектив Приволжского региона России. Сегодня оркестр имеет внекатегорийный состав 107 человек. В течение каждого концертного сезона оркестр даёт более 65 концертов для разных категорий слушателей. Оркестр включён в группу творческих коллективов России под символическим названием «Звезда российской провинции». Он относится к группе самых крупных и авторитетных нестоличных российских симфонических оркестров страны.

Оркестр успешно представлял своё профессиональное искусство в 18 странах, в том числе в Болгарии, Словении, Венгрии, Хорватии, Южной Корее, Японии, Гон-Конге, Франции (2003, 2004), Швеции и Норвегии (2004, 2011), Испании (2004–2011), Германии (2005), Голландии (2011), Бельгии (2011), Швейцарии (2007), Португалии (2008), Финляндии (2008, 2011). В последние годы зарубежная гастрольная деятельность оркестра становится всё более регулярной и интенсивной, география гастролей расширяется, а международный авторитет оркестра растёт.



## Родион ШЕМЕРЕКО (фортепиано)

**Р**одился в Брянске в 1995 году. В 7 лет поступил в ДМШ № 2 им. П.И. Чайковского города Брянска (класс Нины Компанеец). В 2012 году поступил в Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства по классу “фортепиано” (класс Людмилы Урусовой).

Лауреат II премии XX областного конкурса “Современной музыки” (Воронеж, 2011). Лауреат I премии II Международного конкурса им. Калинникова (Орел, 2012).

Участвовал в мастер-классе Народного артиста России Юрия Розума. Ведет активную концертную деятельность в Брянской области.

*Педагог: Людмила Урусова*

*Произведение: Лист - Венгерская фантазия e-moll для фортепиано с оркестром.*

*Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора Михаила Воскресенского  
Родион Шемереко выступит 26 октября в Ульяновской областной филармонии.*



## Савелий ТЕРВИНСКИЙ (кларнет)

**Р**одился в 1989 году в Петрозаводске. Окончил Детскую музыкальную школу им. Г. Синисало (класс преподавателя Романа Воробьева) и Музыкальный колледж им К. Раутио у того же преподавателя. В настоящее время – студент Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс преподавателя Андрея Лаухина).

Лауреат X Международного конкурса «Надежды, Таланты, Мастера в Болгарии» – I премия (Болгария, 2005). Дипломант VI Молодежных Дельфийских игр (Ярославль, 2007). Лауреат II Международного конкурса “Вебер-Кларнет” – I премия (Петрозаводск, 2011). Лауреат премий “Молодые Дарования России” (2007) и “Надежда России” (2008). Ведет активную концертную деятельность, сотрудничает с Симфоническим оркестром Карельской Государственной филармонии.

*Педагог: Андрей Лаухин*

*Произведение: В.А. Моцарт – Концерт для кларнета с оркестром ля мажор К 622.*

*Участник мастер-классов Заслуженного работника культуры РФ Алексея Тихонова  
Савелий Тервинский выступит 26 октября в Ульяновской областной филармонии.*



## Маргарита ГИНЦ (скрипка)

**Р**одилась в 1995 году в городе Зарафшан Навойской области (Республика Узбекистан). Студентка Уральского музыкального колледжа (класс Заслуженного работника культуры РФ Ирины Мезриной).

Лауреат Вторых премий Регионального конкурса исполнителей на струнных инструментах «Весенняя симфония» (Курган, 2008) и Всероссийского конкурса исполнителей на струнных инструментах (Тобольск, 2009). Лауреат Международного конкурса им. Ростроповичей – I премия (Оренбург, 2010). Лауреат X Молодежных Дельфийских игр «Искусство. Молодость. Талант» – II премия (Тверь, 2011).

*Педагог: Заслуженный работник культуры РФ Ирина Мезрина*

*Произведение: К.Сен-Санс – Интродукция и рондо-каприччиозо op.28.*

*Участница мастер-классов Народного артиста РФ, профессора Михаила Гантварга*

*Маргарита Гинц выступит 26 октября в Ульяновской областной филармонии.*

## Самарская государственная филармония

Концерт «Река талантов» 1 ноября 2012 года (четверг)

Солисты: **Александр Петров** (флейта),  
**Данила Ефремов** (кларнет),  
**Анна Одинцова** (фортепиано)



**С**амарская государственная филармония – это современный концертно-театральный комплекс, возведенный по авторскому проекту архитектора Ю.Храмова в 1988 году. Концертный зал может вместить 975 слушателей. Камерные концерты проводятся как в уникальном по своему дизайну Хрустальном фойе, где одновременно могут слушать музыку и отдыхать более 200 гостей, так и в уютном Камерном зале на 100 мест.



Сегодня в творческом составе филармонии: ведущий симфонический коллектив губернии Академический симфонический оркестр, Камерный оркестр, отдел литературно-музыкальных программ, 4 арт-группы.

В феврале 2001 г. в Самарской филармонии установлен новый орган немецкой фирмы, по праву занявшей одно из достойнейших мест в Европе среди подобных ему светских концертных инструментов.

В августе 2005 г. сцену Самарской филармонии украсил новый концертный рояль одной из лучших мировых фирм, признанного мирового лидера в создании инструментов непревзойденного эталона качества и звука.

Из года в год Самарская филармония растет и развивается: улучшается организация концертов, творческие коллективы филармонии совершенствуют свое мастерство, а имена приезжих звезд приобретают все большие масштабы. Сегодня Самарская филармония по праву занимает одну из лидирующих позиций в России, храня и достойно продолжая самые лучшие духовные и музыкальные традиции.



*Дирижер – Народный артист России, профессор*  
**Михаил Щербаков**

**М**ихаил Щербаков получил музыкальное образование в Уральской государственной консерватории по классу скрипки у профессора Н.А.Шварца (1975 г.), затем по классу оперно-симфонического дирижирования у народного артиста РФ, профессора М.И.Павермана. С 1988 по 1993 гг. был художественным руководителем и главным дирижёром Астраханского филармонического камерного оркестра. С 1991 г. и

по настоящее время является художественным руководителем и главным дирижером академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии.

На счету дирижера 11 Международных музыкальных фестивалей, впервые прошедших в Самаре с участием молодых исполнителей из США, Латинской Америки и России (1991 - 1994 гг.), запись первой в истории оркестра пластинки с произведениями американских композиторов, а затем – компакт-дисков с русской и французской музыкой. Впервые в своей истории Академический симфонический оркестр Самарской государственной филармонии во главе с дирижёром М.Щербаковым начал выезжать на зарубежные гастроли.

В 1992 г. ему было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств РФ», а в 2001 г. ещё более высокое звание «Народный артист РФ». В 1996 г. М. Щербакову была вручена медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. С 2004 года он является профессором Самарской академии искусства и культуры.



## Александр ПЕТРОВ (флейта)

**Р**одился в 1993 году в городе Луга Ленинградской области. Окончил музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского (класс преподавателя Марии Столяровой). В настоящее время – студент Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (класс Заслуженной артистки РФ, профессора Ольги Чернядьевой). Лауреат Регионального конкурса им. Римского-Корсакова учащихся музыкальных школ и школ искусств Северо-Запада – I премия (Тихвин, 2006). Лауреат Международного конкурса «Серебряный камертон» – I степень (Санкт-Петербург, 2009). Лауреат II премии Санкт-Петербургского открытого конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах (Санкт-Петербург, 2006) и Международного фестиваля-конкурса «Окно в Европу» (Санкт-Петербург, 2010). Несколько раз становился обладателем губернаторской стипендии. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2011). Активно концертирует. Участвовал в мастер-классах Александра Голышева.

*Педагог: Заслуженная артистка РФ, профессор Ольга Чернядьева*

*Произведение: В.А. Моцарт – Концерт №1 для флейты с оркестром соль мажор KV 313.*

*Участница мастер-классов Заслуженной артистки России Марии Федотовой*

*Александр Петров выступит 1 ноября в Самарской государственной филармонии.*



## Данила ЕФРЕМОВ (кларнет)

**Р**одился в 1988 году в Новосибирске. В 2007 году окончил Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва (класс Заслуженного деятеля культуры России Сергея Бирюкова). Студент II курса магистратуры Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки (класс Маргариты Аунс).

Дипломант и обладатель специального приза VII Международного конкурса «Надежда» (Красноярск, 2007). Дипломант Международного конкурса «Найдал» (Улан-Удэ, 2008).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов:

Победитель регионального (Радужный, 2004) и Городского конкурса (Новосибирск, 2007); II премия Международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей (Владивосток, 2005); I премия Всероссийского конкурса-фестиваля «Уральские фанфары» (Магнитогорск, 2007); Золотая медаль молодежных Дельфийских игр России (Ярославль, 2007); III премия I Международного Интернет-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (Казань, 2010); III премия

Международного конкурса (Нижний Новгород, 2011); Победитель Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2011). Стипендиат городского фонда «Маэстро» им. Каца (2008), лауреат премии Президента Российской Федерации (2007).

Солист ансамбля современной музыки «Лаборатория новой музыки», артист Новосибирского городского духового оркестра, регулятор группы в составе оркестра Новосибирского театра музыкальной комедии.

*Педагог: Маргарита Аунс*

*Произведение: К. Дебюсси - Первая рапсодия.*

*Участник мастер-классов Заслуженного работника культуры РФ Алексея Тихонова*

*Данила Ефремов выступит 1 ноября в Самарской государственной филармонии.*



## Анна ОДИНЦОВА (фортепиано)

**Р**одилась в 1990 году в Москве. С 2001 – 2003 год обучалась в школе для одаренных детей Julius-Stern Institut при Университете искусств в Берлине в классе профессора Дорис Уогнер-Дикс. В 2009 году окончила Московское Государственное училище музыкального исполнительства им. Ф.Шопена (класс преподавателя Якова Качельсона). В настоящее время – студентка Московской Государственной консерватории (класс профессора Наталии Трульв).

Лауреат всероссийских и международных конкурсов:

III премия Всероссийского конкурса юных пианистов им. Ипполитова-Иванова «Молодые таланты России» (Москва, 1999); I премии Международного конкурса юных пианистов Steinway (Берлин, 2000); I премии Регионального конкурса юных пианистов (Берлин, 2002); I премия специальный приз Регионального Германского конкурса юных музыкантов (Берлин, 2005); I премия Общегерманского конкурса юных пианистов в Эрлангене (Германия, 2005); II премия Международного конкурса «Современное искусство и образование» (Руза, 2007); I премия и специальный приз Международного

конкурса им. Дварионаса (Вильнюс, 2008); IV премия Международного конкурса им. Вайньюнаса (Вильнюс, 2010). Выступает в городах России и Европы. Принимала участие в мастер-классах Клауса Хельвига, Винченцо Балцани, Леонэля Моралеса.

*Педагог: профессор Наталия Трульв*

*Произведение: С. Прокофьев – Концерт №2 для фортепиано с оркестром соль минор ор.16*

*Участница мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора Владимира Мищука*

*Анна Одинцова выступит 1 ноября в Самарской государственной филармонии.*



## Народный артист России Михаил Воскресенский (фортепиано)

Мастер-классы 11-14 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Р**одился в г. Бердянске (Запорожская обл., Украина). В 1949–1953 гг. обучался в Московском музыкальном училище им. М. М. Ипполитова-Иванова (класс И. Р. Клячко). С 1953 г. — студент, с 1958 г. — аспирант Московской консерватории (педагоги — Я. И. Мильштейн, Л. Н. Оборин, Б. Я. Землянский), занимался также на органе в классе Л. И. Ройзмана.

Ведет большую научно-методическую работу, уделяя главное внимание раскрытию образного содержания произведений, совершенствованию звукоизвлечения, чем всегда славилась школа Игумнова–Оборина. Автор статей, выступлений на радио и ТВ.

Педагогическую деятельность М. С. Воскресенский начал сразу после окончания Московской консерватории в 1958 г.: сначала в Музыкальном училище им. М. М. Ипполитова-Иванова (специальное фортепиано), с 1959 г. — в Московской консерватории в качестве ассистента Л. Н. Оборина, с 1976 г. — профессор, с 1979 г. — ученое звание профессора.

С 2007 г. — заведующий кафедрой специального фортепиано.

Регулярно проводит мастер-классы в Токийском университете Toho Gakuen School of Music, являясь там приглашенным профессором, а также дает мастер-классы во многих музыкальных учебных заведениях мира (Джильярдская школа, Кертис-институт, Берлинская высшая школа музыки, Центр «Ямаха» в Париже и т. д.).

Неоднократно проводил международные курсы повышения мастерства за рубежом, оказывал методическую помощь музыкальным вузам страны.



Мастер-классы «Реки талантов» 11-14 сентября 2012 г. Санкт-Петербург.



## Заслуженный артист РФ Владимир Мищук (фортепиано)

Мастер-классы 11-14 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**В**ладимир Мищук – заслуженный артист России, лауреат IX Международного конкурса им. П.И.Чайковского (1990 г.) и престижных мировых музыкальных конкурсов. Ученик В.Я.Кунде, профессоров Т.Кравченко и Д.Башкирова. Его педагогами были также такие мастера исполнительского искусства, как Карл Шнабель, Розалинд Тюрек, Дитрих Фишер-Дискау, Леон Фляйшер, Фу Ц’Онг. Ежегодно пианист дает более 100 концертов во всем мире.

Его гастрели проходят в странах Европы, в России и странах бывшего СССР, в США, в Японии, на Филиппинах, в Корее и т.д. Его восторженно принимают слушатели залов «Гранд-Опера», «Опера Бастиль» и «Шатле» (Париж), «Ла Скала» (Милан), театра «Джионе» (Рим), «Концерт Гебау» (Амстердам), «Шаушпильхауз» (Берлин), Мюнхенской филармонии, «Альте Опер» (Франкфурт-на-Майне), Фрауенкирхе (Дрезден), «Дворец Финляндии» (Хельсинки) «Сантори», «Орчард», «Метрополитен», «Токио Сити Опера», «Казальс Холл» (Токио), «Рокфеллер Центр» (Нью-Йорк), «Колизей» (Буэнос-Айрес), Санкт-Петербургской филармонии и Капеллы, Большого и Малого зала Московской консерватории, Мариинского (С.-Петербург) и Большого (Москва) театра. Выступает со всемирно известными оркестрами: Государственным оркестром России, Российским Национальным оркестром, симфоническими оркестрами С.-Петербургской Филармонии, Капеллы, оркестром Мариинского театра, оркестром «Гранд-Опера», Японским филармоническим оркестром, оркестром Мюнхенской филармонии, оркестром имени Артуро Тосканини. С Владимиром Мищуком сотрудничают дирижеры – Николай Алексеев, Александр Дмитриев, Вероника Дударова, Валерий Гергиев, Игорь Головчин, Йозас Домаркас, Арнольд Кац, Кен Ичиро Кобаячи, Михаил Плетнев, Александр Поляничко, Евгений Светланов, Владислав Чернушенко и другие. Среди выдающихся музыкантов, с которыми пианист выступает в ансамблях - Лиана Исакадзе, Наум Штаркман, Иван Монигетти, Вадим Репин, Марианна Тарасова, Ольга Кондина и многие другие.

С 1993 г. Владимир Мищук преподает на кафедре специального фортепиано в Санкт-Петербургской Консерватории, с 2003г. – доцент, а с 1998 г. является главным приглашенным профессором Академии “S.O.P.R.A.” (Япония). Дает мастер классы в крупнейшем мировых музыкальных институтах. Постоянно работает в составе жюри крупных международных конкурсов. За последние пять лет пианистом выпущено более 12 пластинок в России, Европе и Азии с записями камерной музыки, фортепианных концертов, а также с сольными программами. Мировые радио и телеканалы ведут прямые трансляции выступлений Владимира Мищука и посвящают отдельные передачи творчеству пианиста. Среди них РТР (Царская ложа), канал Культура, Петербургское телевидение, Радио России, Радио Франс, ZDF, Телевидение и радио Японии NHK и другие.



*Мастер-классы «Реки талантов» 11-14 сентября 2012 г. Санкт-Петербург.*



## Заслуженный артист России Андрей Диев (фортепиано)

Мастер-классы 11-14 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**А**ндрей Диев родился 7 июля 1958 года в Минске в семье известных музыкантов (отец — композитор, дирижёр и педагог; мать — пианистка и педагог, училась у Г. Г. Нейгауза).

Учиться музыке Андрей Диев начал в ССМШ им. Гнесиных в 1965 году. В 1973 году Андрей Диев перешел в Центральную Музыкальную Школу при Московской консерватории (класс профессора Льва Николаевича Наумова). В 1975 году поступил в Московскую консерваторию, которую окончил в 1981 году. В 1985 окончил ассистентуру-стажировку.

Андрей Диев — Лауреат Всесоюзного конкурса в Ленинграде (1977), международных конкурсов в Сантандере (Испания, 1978), Монреале (Канада, 1980), Токио (Япония, 1986 — I премия и золотая медаль). Солист Московской Государственной Академической Филармонии, в 1995 году получил звание Заслуженный артист России.

Газета «Дейли Телеграф» (Великобритания) писала: «Андрей Диев обладает широким интерпретаторским диапазоном». Он исполняет музыку четырех столетий (от Баха, Скарлатти и Солера — до наших современников), исповедуя при этом глубоко индивидуальный подход к работе над каждым произведением. Особое внимание Андрей Диев уделяет творчеству Шопена, Скрябина, Дебюсси, Прокофьева, Рахманинова, Мессиаана.

В репертуаре Андрея Диева более 30 фортепианных концертов, которые он исполнял с такими оркестрами, как Симфонический оркестр BBC, World Symphony Orchestra, Токио Metropolitan, NHK, RAI, ГАСО под управлением Светланова, Montreal Symphony, Академический симфонический оркестр Московской филармонии и многими другими. Андрей Диев выступал с такими выдающимися дирижерами, как Валерий Гергиев, Отвош, сэр Гибсон, Владимир Зива, Саулюс Сондецкис, Василий Синайский, Владимир Понькин, Валерий Полянский и другими.

Активную концертную деятельность Андрей Диев успешно совмещает с преподавательской работой в Московской консерватории. Андрей Диев также регулярно проводит мастер-классы в городах России, а также в Японии, Великобритании, Италии, Франции, Турции, Китае, Корее. В качестве члена жюри Андрей Диев работал на Международных конкурсах пианистов в Афинах, Токио, Бухаресте, Порто, Трапани,

а также на Первом юношеском конкурсе им. Чайковского в Москве, Всероссийских конкурсах в Пятигорске (им. Сафонова), им. Балакирева в Краснодаре, Уфе, Волгодонске, Петропавловске-Камчатском, Волгограде, Магнитогорске и других городах России.



Мастер-классы «Реки талантов»  
11-14 сентября 2012 г. Санкт-Петербург.



## Художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин (виолончель)

Мастер-классы 11-14 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Р**одился в 1951 году на Сахалине. В пять лет начал заниматься на фортепиано, в восемь – на виолончели. Окончил музыкальную школу в Риге (1970), Ленинградскую консерваторию (1975) по классу профессора А.П.Никитина, там же прошел ассистентуру-стажировку.

Студентом был принят в Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр филармонии.

В 1984 г. стал первым солистом-концертмейстером группы виолончелей оркестра Мариинского театра. Лауреат Международного конкурса виолончелистов «Пражская весна» (III премия и Бронзовая медаль, 1980).

2003-2004 – ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова.

С 2006 года Сергей Ролдугин является художественным руководителем созданного по его инициативе Санкт-Петербургского Дома музыки.

С 2004 года занялся дирижерской деятельностью. Выступал в Москве, Петербурге, Новосибирске, а также за рубежом, в Германии, Финляндии и Японии.

Выступал с концертами в городах России, Германии, Швейцарии, Финляндии, Италии, Великобритании, Шотландии, Норвегии, Чехии, Словакии. Успешный творческий союз сложился с дирижерами А.Янсонсом, М.Янсонсом, С.Сондецким, Ю.Домаркасом, А.Лазаревым, В.Гергиевым, М.Браббинсом, А.Парисом, Р.Мелиа, Р.Мартыновым, Г.Ринкявичюсом.

Обширный сольный и оркестровый репертуар включает сочинения разных эпох и стилей. Имеет записи на радио, телевидении и на фирме «Мелодия».

Ежегодно проводит серии мастер-классов в России, европейских странах, в Корее и Японии. Принимает участие в работе жюри национальных и международных конкурсов.



Мастер-классы «Реки талантов» 11-14 сентября 2012 г. Санкт-Петербург.



## Народный артист России, профессор Михаил Гантварг (скрипка)

Мастер-классы 11-14 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**М**ихаил Гантварг – один из выдающихся музыкантов современности, продолжатель традиций знаменитой петербургской школы. Его имя хорошо известно ценителям истинного, высокого классического искусства в нашей стране и за рубежом. Выпускник Ленинградской Консерватории, Гантварг в 1972 году окончил аспирантуру и работал концертмейстером симфонического оркестра Ленинградской филармонии. В 1967 году Гантварг принимает участие в международном конкурсе имени Н.Паганини в Италии и становится лауреатом этого

престижного соревнования. С этого момента начинается интенсивная гастрольная жизнь артиста. Он выступает в США, Германии, Италии, Венгрии, Чехословакии и других странах. Многоплановые и высокопрофессиональные программы Гантварга, виртуозность исполнения, неординарность трактовок различных музыкальных форм были высоко оценены зрителями, музыкальными критиками. В 1987 году Михаил Гантварг создает уникальный струнный коллектив – Камерный ансамбль “Солисты Санкт-Петербурга”. Много сил отдает он отбору репертуара, тщательной проработке каждого произведения, сохранению принципов петербургской скрипичной школы. Каждая программа коллектива становится маленьким шедевром исполнительского искусства. Мировая классика XVII-XX вв. и произведения А. Шнитке, Д.Шостаковича, С.Прокофьева – таков диапазон широко известного теперь ансамбля. Маэстро смело идет на творческие эксперименты и поиски новых форм. Ярким выражением этого стали исполненные совместно с хором “Россия” масштабные полотна Перголези, Баха, Моцарта, где Гантварг проявил себя и как талантливый дирижер. Как солист, он выступает в крупнейших залах Санкт-Петербурга – в Большом и Малом залах филармонии, Академической Капелле, Смольном Соборе, Дворце Белосельских-Белозерских, в Залах Дворцов Петергофа, Пушкина, Павловска; в Москве - в Большом зале Консерватории. Он выезжает на гастроли по городам Дальнего Востока, Золотого кольца, дает концерты в Казахстане, Азербайджане, на Украине, в Эстонии. С огромным успехом выступает в США, Испании, Германии, Франции, Италии, Югославии, Финляндии, Швеции, Люксембурге и др.

Маэстро записал около 40 CD в сотрудничестве с российскими и зарубежными фирмами. В них собраны все скрипичные и фортепианные концерты Моцарта, инструментальные циклы Вивальди “Гармоническое вдохновение”, “Причуды”, “Времена года”, концерты для скрипки с оркестром Шостаковича, Сибелиуса, Гайдна, Баха.

Гантварг принимает участие в международных фестивалях на Канарских островах, “Богензее” в Германии, в Днях России в Сан-Диего (США), в Турку (Финляндия), Эребру (Швеция), Эйстерайх (Люксембург) и т.д. М. Гантварг был специально приглашен для участия в открытии современного большого концертного зала в Сарагосе (Испания); участвовал в открытии концертного зала Мюнхенской филармонии.



Мастер-классы «Реки талантов» 11-14 сентября 2012 г. Санкт-Петербург.

## Заслуженный артист России, профессор Владимир Стопичев (альт)

Мастер-классы 11-14 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки



**М**узыкальное образование получил в Специальной музыкальной школе, Ленинградской консерватории и в аспирантуре в классе профессора Ю. М. Крамарова.

С 1970 по 1991 г. – артист Заслуженного коллектива Республики симфонического оркестра Ленинградской филармонии под управлением Е. А. Мравинского и Ю. Темирканова. Лауреат Международного конкурса альтистов в Мюнхене (1971 г., I премия). С 1983 г. – альтист Государственного квартета им. С. И. Танеева. В составе квартета и как солист гастролировал в России и за рубежом.

Выступал в камерных ансамблях вместе с Б. Гутниковым, Б. Давидович, З. Броном, Ж.-Б. Помье, Э. Вирсаладзе, А. Рудиным, Л. Исакадзе, М. Гантваргом и др. Проводил мастер-классы в России, Южной Корее, США, Германии, Англии, Финляндии. Был членом жюри международных конкурсов в России, Белоруссии и Италии.

С 2010 года является деканом оркестрового факультета Санкт-Петербургской консерватории.



Мастер-классы «Реки талантов» 7-10 сентября 2011 г. Санкт-Петербург.



## Заслуженный артист России, профессор Кирилл Соколов (духовые инструменты)

Мастер-классы 11-14 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**К**ирилл Борисович Соколов родился в г. Ленинграде в 1940 г. Житель блокадного Ленинграда. Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию и аспирантуру по классу проф. Д.Ф. Еремина. Лауреат всесоюзного конкурса 1963 г. и дипломант Международного конкурса в Будапеште 1965 г. и Праге – 1968 г. Заслуженный артист России.

С 1963 по 1972 г. – солист оркестра Мариинского театра. С 1972 по 1989 г. – солист-регулятор группы фаготов Заслуженного коллектива России, академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии под руководством Е.А. Мравинского.

С 1973 г. преподает в Санкт-Петербургской консерватории. Профессор. С 1991 г. – заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов.

За время преподавания в Санкт-Петербургской консерватории класс К. Соколова окончил более 50 фаготистов. Среди учеников К. Соколова 44 лауреата и 2 дипломанта Всероссийских и Международных конкурсов. Выпускники его класса работают в оркестрах Санкт-Петербурга, Москвы, других городов России, а также Украины, Армении, Узбекистана, Германии, США, Мексики, Южной Кореи, Перу, Португалии, Финляндии. Ученик К. Соколова – К.Шевчук преподает в Санкт-Петербургской консерватории.

Международный совет научных исследований Американского биографического института удостоил К. Соколова почетного титула “Человек года 1998”.

К. Соколов постоянно проводит мастер-классы как в России, так и за рубежом. Принимает участие в Международных и Всероссийских конкурсах как председатель или как член жюри.

В 2003 г. и в 2004 г. за выдающиеся творческие достижения К. Соколов удостоен премии Регионального общественного Фонда “Русское исполнительское искусство”.

В 2009 году К.Б. Соколову присуждена премия Санкт-Петербургского Дома музыки и Акционерного банка «Россия» За выдающиеся успехи в воспитании концертных исполнителей”.



Мастер-классы «Реки талантов» 11-14 сентября 2012 г. Санкт-Петербург.



## Старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова Борис Табуреткин (труба)

Мастер-классы 11-14 сентября  
В Санкт-Петербургском Доме музыки

Борис Табуреткин по окончании Ленинградской консерватории (класс профессора Ю. А. Большакина) в 1977 году занял место солиста оркестра Театра оперы и балета имени С.М.Кирова (ныне Мариинский), где проработал до 2002 года.

За эти годы ему довелось играть (в том числе эпизодически и в составе оркестров Филармонии) под управлением таких дирижеров как Е.Мравинский, Е.Светланов, Г.Рождественский, Ю.Симонов,

Ю. Темирканов, В. Гергиев, В Федотов и других.

С 1985 года активно занимается педагогической деятельностью в музыкальном колледже им. Римского-Корсакова, а с 2004 года – старший преподаватель Петербургской консерватории.

Б.Ф. Табуреткин неоднократно проводил мастер-классы в Новосибирске, Екатеринбурге, Таллинне (Эстония), в этих же городах работал в качестве члена жюри конкурсов.

Его ученики становились Лауреатами многих престижных Международных и Всероссийских конкурсов.



Мастер-классы «Реки талантов» 11-14 сентября 2012 г. Санкт-Петербург.



## Лауреат международных конкурсов, солист оркестра Мариинского театра Денис Лупачев (флейта)

Мастер-классы 11-14 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родился в 1975 году. Обучался в специальной музыкальной школе при Консерватории Санкт-Петербурга, затем в Парижской консерватории у Алена Мариона. На выпускных экзаменах получил первый приз. В 2000 году закончил аспирантуру Санкт-Петербургской консерватории, в 2002 – аспирантуру Высшей школы музыки в Мюнхене (проф. А. Адорьян).

В 1993 году Денис стал лауреатом конкурса “Виртуозы-2000”, в 1997 году получил специальный приз жюри международного конкурса флейтистов в Кобе (Япония), в 1999 году стал победителем международного конкурса “Leonardo de Lorenzo” (Италия). Выступал как солист с Владикавказским симфоническим оркестром, оркестром “Санкт-Петербург Камерата”, с оркестром Мариинского театра (дирижер Джанандреа Нозеда) на фестивале “Звезды белых ночей” в 2002 году.

Ведет активную концертную деятельность, выступая в России и на различных европейских музыкальных фестивалях – “2002 Saimaa Music Festival” (Финляндия), 2001 “Musicare” Реджио Эмилия (Италия), 2000 “Leonardo De Lorenzo” Виджиано (Италия), 2000 “Музыкальный Олимп” Санкт-Петербург (Россия).

С 1998 года – солист оркестра Мариинского театра.



Мастер-классы «Реки талантов» 11-14 сентября 2012 г. Санкт-Петербург.

Заслуженная артистка России, солистка  
Большого Симфонического Оркестра им.Чайковского  
**Мария Федотова (флейта)**

Мастер-классы 11-14 сентября  
В Санкт-Петербургском Доме музыки



**Р**одилась в Ленинграде. С 5 лет начала заниматься музыкой, а уже в 7 лет состоялись ее первые сольные концерты с камерным оркестром Мариинского театра, а также в дуэте с ее отцом – флейтистом Владимиром Федотовым. В 1996 году окончила Санкт-Петербургскую консерваторию (класс профессора Александры Вавилиной-Мравинской). С 1991 года – солистка Большого

Симфонического Оркестра им.Чайковского под управлением Владимира Федосеева.

Участница международных фестивалей, таких как Зальцбургский, Вербье, Эльмау, Локенхаус, Брегенц, «Snow and Symphony», «Bach at la transcription», «Les Museiques», «Europalya», «Декабрьские вечера», «Дворцы Санкт-Петербурга», «Пасхальный» (участие в проекте “Всемирный оркестр мира”), Ментон, Gmunden, Reichenau, Kronberg Academy и многих других.

Мария названа европейской прессой «музыкантом мирового класса» («Neue Musik», 26.02.01). Ее сольные выступления проходят в лучших залах – Большой зал Московской консерватории, Петербургская Филармония и Капелла, Золотой Зал Musikverein Vienna, Cite de la Musique Paris, Musikhalle Hamburg. Сотрудничает с такими дирижерами, как Владимир Федосеев, Юстус Франц, Александр Титов, Роберт Штелли, Теодор Курентзис, Роман Кофман, Арнольд Кац, Саулус Сондецкис.

«Воплощение сочетания грациозности, естественности, молодого обаяния и внутренней культуры», – так называет европейская пресса Марию Федотову (газета «Летувос ритас», 2001).

Сотрудничает с такими выдающимися музыкантами, как Гидон Кремер, Юрий Башмет, Татьяна Гринденко, Александр Рудин, Наоко Йошино, Михала Петри.

Еще в юношеском возрасте изучала аутентичное исполнительство на исторических инструментах. Представила российской и европейской публике премьеры современных композиторов – Кристофер Роуз, Нед Рорем, Леонард Бернстайн, Тору Такемицу, Борис Тищенко, Владимир Мартынов, Вячеслав Гайваронский, Гия Канчели, Элиот Картер, Роланд Фрайзитцер, Томас Хайниш, Томас Майер, Вера Янарчкова, Павел Карманов, Кшиштоф Згряя, Арвидас Мальцис. Классика сочетается с авангардом в ее репертуаре, традиционные программы с альтернативными.

«Флейтистка способна была поразить уже одной только виртуозностью, однако ее способности и артистизм прямым путем ввели нас в музыку и окружили ею. Мы общались с самой идеей, а не с технологией ее реализации, и при этом испытали вкус приключения, доселе неизведанного» (газета «Летувос ритас», 2002).



Мастер-классы «Реки талантов» 11-14 сентября 2012 г. Санкт-Петербург.

## Заслуженный работник культуры Алексей Тихонов (кларнет, саксофон)

Мастер-классы 11-14 сентября  
В Санкт-Петербургском Доме музыки



**В** 1969 году окончил Новгородское музыкальное училище (класс Д.В.Романова).

В 1977 г. – Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А.Римского-Корсакова (класс В.П. Безрученко).

С 1969 по 1996 гг. – Солист оркестра штаба О.Л. Ленинградского Военного Округа.

С 1977 г. – Преподаватель по классу кларнета в музыкальном училище им. М.П.Мусорского.

С 1993 г. – Заведующий отделом духовых и ударных инструментов в музыкальном училище им. М.П.Мусорского.

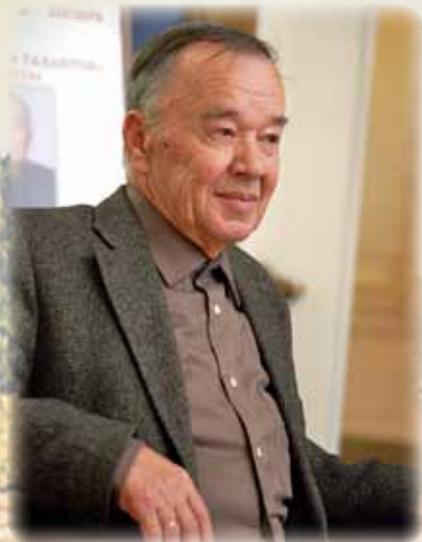
С 2006 г. – Преподаватель по классу саксофона в Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова.



Мастер-классы «Реки талантов» 11-14 сентября 2012 г. Санкт-Петербург.

## Народный артист России, профессор Анатолий Любимов (гобой)

Мастер-классы 11-14 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки



**А**натолий Любимов родился в 1941 году в селе Новые Айбеси Алатырского района Чувашии. В 1959 окончил Чебоксарское музыкальное училище (класс Виктора Тарасова). В 1964 – Музыкально-педагогический институт (класс Ивана Пушечникова). В 1961-1964 артист оркестра Оперной студии консерватории, в 1964-1968 – симфонического оркестра Московской филармонии, в 1968-1972 солист БСО ЦТ и ВР, в 1972 -2003 – Государственного симфонического оркестра СССР. Профессор Российской академии музыки им.Гнесиных (с 1970).

Исполнительская деятельность Анатолия Любимова была отмечена многими победами на престижных российских и международных конкурсах:

Лауреат II премии Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей (Ленинград, 1963).

Лауреат III премии Международного конкурса Баварского радио (Мюнхен, 1967)

Лауреат I премии Международного конкурса им.Эркеля (Будапешт, 1970).

Анатолий Любимов – первоклассный музыкант, в совершенстве владеющий инструментом. Его исполнительская одаренность открыла возможность сотрудничества с лучшими симфоническими оркестрами страны, выступать с выдающимися дирижерами современности, такими как Кирилл Кондрашин, Геннадий Рождественский, Евгений Светланов.

Как солист выступал с симфоническими оркестрами Финляндии, Германии, Франции и других стран. Его исполнительское мастерство всегда вызывало восхищение известных дирижеров, солистов и слушателей как у себя в стране, так и далеко за ее пределами.

Анатолий Любимов ведет плодотворную педагогическую и просветительскую работу, участвует в работе жюри национальных и международных конкурсов, выступает с мастер-классами в России и за рубежом.

Народный артист Чувашии (1976). Заслуженный артист Чувашии (1967).



Мастер-классы «Реки талантов» 11-14 сентября 2012 г. Санкт-Петербург.

Концертмейстеры мастер-классов «Река талантов» 11-14 сентября 2012



Людмила НАБОК



Нелли ЛИ



Наталья ФРОЛОВА



Ирина ЗАГОСКИНА



Юлия ГРЕХОВА



Андрей ТЕЛКОВ



Павел РАЙКЕРУС



Татьяна САВИНОВА



Мария САПАРГАЛИЕВА



# Государственная филармония Костромской области

Концерт «Река талантов» 2 ноября 2012 года (пятница)

Солисты: **Петр Легкодухов** (гобой),  
**Александр Татарин** (альт),  
**Максим Кинасов** (фортепиано)



**В** начале 1961 года приказом Министра культуры СССР Е. Фурцевой была образована Костромская Областная филармония, которая была создана на базе концертно-эстрадного бюро по адресу: ул. Советская, 58. Основателем и первым директором стала Иванова Татьяна Павловна.

Костромская филармония многие годы, начиная с 1970 года, находилась в числе десяти лучших филармоний России. На сцене филармонии выступали такие выдающиеся мастера искусств, как Э. Гилельс, М. Рострапович, Д. Шафран, В. Климов, Д. Башкиров, З. Саткилава, Е. Образцова, В. Атлантов, Е. Нестеренко, А. Пахмутова, М. Магомаев; выдающиеся дирижеры: Е. Колобов, В. Понькин, Н. Калинин, М. Некрасов и многие другие.

На сегодняшний день Костромская филармония объединяет профессиональные творческие коллективы: Губернаторский симфонический оркестр, Оркестр народных инструментов, Академический камерный хор, Ансамбль фольклорной музыки «Долинушка», ансамбль народных инструментов «Русский стиль», Балетную труппу, Джазовый квартет. Основной формой работы со зрителем является система абонементов, приглашение исполнителей мирового уровня и пропаганда классической музыки.

Коллективы филармонии выезжают на гастроли по городам России и Костромской области и за рубеж. Работая динамично, Костромская филармония ставит перед собой интересные творческие планы.

Зрительный зал филармонии вмещает 450 мест, имеет хорошую акустику, оборудован современной световой и звуковой аппаратурой.



## Дирижер — Аркадий Тимофеев



**А**ркадий Тимофеев в 1994 году окончил Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинка. В Государственной филармонии Костромской области работает с 2006 года. В 2007–2009 гг. стажировался на кафедре оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории им. П.И. Чайковского в классе Народного артиста России, профессора В.А. Понькина. В настоящее время Аркадий Тимофеев является художественным руководителем лауреата международного конкурса ансамбля народных инструментов «Русский стиль». Творческую деятельность совмещает с педагогической в Костромском областном музыкальном колледже и на музыкально-педагогическом факультете Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Исполнительский репертуар А. Тимофеева — дирижера симфонического оркестра — включает сочинения мастеров барокко, композиторов классицистической эпохи, произведения авторов XX–XXI столетий.

## Губернаторский симфонический оркестр

**Г**убернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Костромской области был создан в марте 2007 года по инициативе и при поддержке губернатора Костромской области. За это время оркестр подготовил немало концертных программ, в которые вошли лучшие образцы западно-европейской и отечественной классики.

С оркестром выступали такие известные солисты как народные артисты России Е. Мурина и В.Тонха, лауреаты международных конкурсов Д. Шаповалов, Ж.Абдигали, М.Мордвинов, Р. Замуруев, К. Шахгалдян, выдающийся джазовый гитарист А.Виницкий, ведущие солисты московского театра «Новая опера», Мариинского театра и Санкт-Петербургской академической филармонии. Оркестр тесно сотрудничает с Академическим камерным хором Государственной филармонии Костромской области, выступая с ним в совместных проектах «Кармина Бурана» К. Орфа, «Александр Невский» С. Прокофьева, оперных постановках: «Дидона и Эней» Г. Перселла, «Борис Годунов» и «Хованщина» М. Мусоргского.

На базе Губернаторского симфонического оркестра прошли три фестиваля симфонической музыки, посвященные памяти выдающегося дирижера и педагога И.А. Мусина и Всероссийский конкурс молодых дирижеров симфонических и камерных оркестров им. И.А. Мусина.

С коллективом постоянно работают костромские дирижеры лауреат Всероссийского конкурса А. Мельков и А. Тимофеев, за пультом оркестра поднимались народный артист РФ В. Понькин, заслуженный артист РФ Л. Корчмар, Д. Волосников, лауреат международных конкурсов А. Соловьев.



## Петр ЛЕГКОДУХОВ (гобой)



Родился в 1989 году в Ленинграде. В 1997 году поступил в ДШИ №11. Активно участвовал во всех школьных концертах. Играл в духовом оркестре. В 2006 году поступил в музыкальное училище им. М.П. Мусоргского (в класс Заслуженного деятеля искусств Николая Неретина). С 2007 года учился в классе преподавателя Ларисы Шелгуновой. С 2010 года студент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (класс Заслуженного артиста России Александра Трушкова). Лауреат II премии XXII конкурса им.Римского-Корсакова (Тихвин, 2006). Лауреат II премии конкурса «Северная лира» (Санкт-Петербург, 2006). Лауреат III премии конкурса «Праздник детства» (Санкт-Петербург, 2006). Обладатель Гран-При International forum «Musical Performance and Pedagogics» (Финляндия, 2009), премии Правительства Санкт-Петербурга (2009). Постоянно участвует в концертах оркестра Санкт-Петербургской Консерватории и других оркестров Санкт-Петербурга.

Ведет активную концертную деятельность.

*Педагог: Заслуженный артист России Александр Трушков*

*Произведение: И. Гуммель - Адажио и вариации для гобоя с оркестром.*

*Участница мастер-классов Народного артиста РФ, профессора Анатолия Любимова.*

*Петр Легкодухов выступит 2 ноября в Костромской областной филармонии.*



## Александр ТАТАРИНОВ (альт)

Родился в 1994 году в городе Кировграде Свердловской области. Окончил Детскую музыкальную школу (класс преподавателя Ларисы Фильциной). В настоящее время – студент Уральского музыкального колледжа (класс преподавателя Людмилы Соколовой). Дипломант Областного конкурса исполнителей на струнных инструментах «Вибрато» (Нижний Тагил, 2008). Лауреат Международного конкурса юношеского исполнительского искусства им. Свиридова – I премия в номинации «камерный ансамбль» (Санкт-Петербург, 2011). Выступает не только как солист, но и как дирижер струнного оркестра Уральского музыкального колледжа.

*Педагог: Людмила Соколова*

*Произведение: У. Уолтон – Концерт для альты с оркестром.*

*Участник мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора Владимира Стопичева*

*Александр Татаринцов выступит 2 ноября в Костромской областной филармонии.*



## Максим КИНАСОВ (фортепиано)

Родился в 1993 году в Москве. В 2008 году окончил музыкальную школу (класс Заслуженного работника культуры РФ Татьяны Директоренко) и поступил в Академический музыкальный колледж при Московской Государственной консерватории им. П.И.Чайковского (класс Татьяны Директоренко). С сентября 2012 года учится в Московской Государственной консерватории им.П.И.Чайковского (класс Народного артиста РСФСР, профессора Сергея Доренского). Лауреат IV конкурса-фестиваля камерно – инструментального исполнительства «Дни Бетховена в Москве» – III премия (Москва, 2010). Лауреат IV Открытого Всероссийского конкурса-фестиваля «Мерзляковка приглашает друзей» – I премия (Москва, 2011). Лауреат III Международного Блютнеровского конкурса – II премия (Калининград, 2012). Дипломант V Международного конкурса-фестиваля «Открытая Европа» (Москва, 2008).

Ведет активную концертную деятельность, выступал в Большом, Малом, Рахманиновском залах Московской консерватории, в Большом зале Российской Академии музыки им. Гнесиных.

*Педагог: Народный артист РСФСР, профессор Сергей Доренский*

*Произведение: С. Прокофьев – Концерт №1 для фортепиано с оркестром op.10.*

*Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора Владимира Мищука*

*Максим Кинасов выступит 2 ноября в Костромской областной филармонии.*

# Ярославская государственная филармония

Концерт «Река талантов» 10 ноября 2012 года (суббота)

Солисты: **Эвелина Багларова** (скрипка),  
**Зульфат Фахразиев** (фортепиано)



## Ярославская государственная филармония

**В** 1937 году первая профессиональная концертная организация объединила наиболее яркие таланты, творческие личности и художественные коллективы Ярославля. Основой коллектива стал оркестр народных инструментов под управлением Е. М. Стомпелева и несколько камерных эстрадных групп.

Сегодня основу творческого потенциала филармонии составляет Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр, орган с его бессменной хозяйкой Любовью Шишхановой и сравнительно недавно созданная хоровая капелла «Ярославия». Оркестр в каждом сезоне готовит не менее полусотни программ, а хоровая капелла – около 30. Все они стремятся к максимально широкому диапазону жанров, стилей, эпох, музыкальных культур.

В Ярославле состоялись премьеры многих сочинений современных отечественных и зарубежных композиторов: Второй концерт для фортепиано с оркестром Т. Хренникова (солист – автор); Второй концерт для скрипки с оркестром Т. Хренникова (солист – Л. Коган); Симфоническая поэма А. Флярковского «Бессмертие»; сочинения современных чехословацких и югославских авторов.

Сегодня концертный зал Ярославской филармонии носит имя Л.В. Собинова.



*Дирижер – лауреат международных конкурсов* **Станислав Кочановский**

**Р**одился в Ленинграде. Свое профессиональное образование начал в Хоровом училище им. Глинки.

Затем с отличием окончил Санкт-Петербургскую консерваторию, где получил три специальности: хорового дирижера в классе Т.И. Хитровой (2004), органа в классе Н.И. Оксентян (2004) и оперно-симфонического дирижера в классе А.В. Титова (2008). С сезона 2007/2008 – дирижер Михайловского театра, с которым гастролитировал на сценах Английской Национальной Оперы в Лондоне и Театра Ля Фениче в Венеции.

С 2006 года приглашенный дирижер театра «Санкт-Петербург Опера» и Театра музыкальной комедии, приглашенный органист Мариинского театра. Сотрудничает с ведущими петербургскими симфоническими коллективами. Концертный сезон 2005–2006 гг. включал дебют с Академическим Симфоническим оркестром Петербургской

Филармонии, а в 2007 году Станислав Кочановский исполнил «Песнь о земле» Г. Малера (орк. А. Шенберга) с солистами и камерным оркестром Мариинского театра. В октябре 2008 года состоялся дебют с оркестром Артуро Тосканини в Италии.

## Ярославский Академический Губернаторский симфонический оркестр

**Р**ешение о создании Ярославского симфонического оркестра было принято в 1944 году организатором, руководителем и первым дирижером оркестра Александром Уманским. В разные годы коллектив возглавляли интересные дирижеры, каждый из которых писал свою страницу богатейшей репертуарной летописи. Репертуар оркестра довольно разнообразен. Воплощаются в жизнь самые смелые идеи, оригинальные новые проекты. Коллектив активно гастролитирует в городах России и за рубежом.

Неоднократные выступления на главной академической сцене Большого зала Московской государственной консерватории, Концертного зала им. П.Чайковского, а также на сцене театра «Новой оперы» и других престижных сценах свидетельствуют о возросшем мастерстве коллектива, удостоенного такой чести. В 1999 году Ярославский симфонический оркестр был удостоен высшего в стране звания – «Академический».





## Эвелина БАГЛАРОВА (скрипка)

**Р**одилась в 1989 году в городе Майкопе (Республика Адыгея). С 1995 года обучалась в Детской школе искусств №1, которую окончила с отличием, и поступила в Адыгейский Республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова (класс Заслуженного работника культуры РФ Зенфиры Хунаговой). В настоящее время – студентка Ростовской Государственной консерватории им. С. В.Рахманинова в городе Ростов-на-Дону (класс профессора, Заслуженного деятеля искусств РФ Владимира Денежкина).

Лауреат всероссийских конкурсов:

II премия VI Регионального конкурса-смотря юных музыкантов Северного Кавказа (Майкоп, 2004)

II премия I Открытого конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах Юга России (Ростов-на-Дону, 2007)

I премия XIII Открытого Южно-Российского конкурса учащихся струнных отделений (Ростов-на-Дону, 2008)

I премия IX Международного конкурса-фестиваля фортепианной камерной музыки «Путь к мастерству» (Ростов-на-Дону, 2012)

Принимает активное участие в концертах Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова, регулярно выступает в Ростовской и Адыгейской Республиканской филармониях. Сотрудничает с Майкопским Государственным оркестром. Участница мастер-классов Михаила Гантварга, Алексея Кошванца, Александра Тростянского, Владимира Иванова, Питера Лиссауэра, Павла Попова, Михаила Готсдинера.

*Педагог: Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Владимир Денежкин*

*Произведение: А. Хачатурян – Концерт для скрипки с оркестром.*

*Участница мастер-классов Народного артиста РФ, профессора Михаила Гантварга.*

*Эвелина Багларова выступит 10 ноября в Ярославской государственной филармонии.*



## Зульфат ФАХРАЗИЕВ (фортепиано)

**Р**одился в 1991 году в городе Буинске. Обучался в ССМШ при Казанской Государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова (класс профессора Флоры Хасановой). В настоящее время – студент Казанской Государственной консерватории у того же преподавателя.

Лауреат Международного конкурса «Современное искусство и образование» – II премия (Москва, 2010). Лауреат Международного конкурса «Oldenburger promenade» – I премия, приз зрительских симпатий и специальный приз (Германия, 2011).

Стипендиат Фонда Мстислава Ростроповича и Министерства культуры Республики Татарстан.

*Педагог: профессор Флора Хасанова*

*Произведение: П. Чайковский – Концерт №1 для фортепиано с оркестром.*

*Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора Михаила Воскресенского*

*Зульфат Фахразиев выступит 10 ноября в Ярославской государственной филармонии.*



## Санкт-Петербург

### Зеркальный зал Дворца Белосельских-Белозерских (Невский пр., 41)

Концерт «Река талантов» 14 ноября 2012 года (среда)

Солисты: **Алия Водовозова** (флейта),  
**Георгий Радзевич** (фагот),  
**Андрей Денисенко** (фортепиано)

Один из самых заметных памятников архитектуры, расположенных на Невском проспекте – дворец князей Белосельских-Белозерских. Он был построен в 1848 г. известным архитектором эпохи Николая I Андреем Штакеншнейдером и стал последним частным дворцом, выстроенным на Невском проспекте в XIX веке.

Первые владельцы дворца – князья Белосельские-Белозерские. Приемы, устраивавшиеся ими, славились размахом и роскошью.

По великолепию их сравнивали с императорскими приемами в Зимнем дворце. В конце XIX века дворец был приобретен сыном императора Александра II, великим князем Сергеем Александровичем. В 1911 г. его вдова, Великая княгиня Елизавета Федоровна передала дворец своему племяннику - великому князю Дмитрию Павловичу (впоследствии известному, как участник убийства Григория Распутина).

Сейчас в здании располагается Управление делами Президента РФ. Во дворце сохранились подлинные интерьеры, среди которых выделяются парадные залы на втором этаже, в т. ч. Дубовый зал (бывшая библиотека), использовавшийся как малый концертный зал, и Зеркальный (балльный) зал с прекрасной акустикой, так как изначально предназначался для проведения концертов и до сих пор используется в этом качестве. Во всех этих и других залах сохранилась художественная отделка середины - конца XIX века: каминные, светильники, лепнина, картины, зеркала.



*Дирижер – лауреат международных конкурсов Станислав Кочановский*

Родился в Ленинграде. Свое профессиональное образование начал в Хоровом училище им. Глинки.

Затем с отличием окончил Санкт-Петербургскую консерваторию, где получил три специальности: хорового дирижера в классе Т.И. Хитровой (2004), органа в классе Н.И. Оксентян (2004) и оперно-симфонического дирижера в классе А.В. Титова (2008).

С сезона 2007/2008 – дирижер Михайловского театра, с которым гастролировал на сценах Английской Национальной Оперы в Лондоне и Театра Ля Фениче в Венеции.

С 2006 года приглашенный дирижер театра «Санкт-Петербургъ Опера» и Театра музыкальной комедии, приглашенный органист Мариинского театра. Сотрудничает с ведущими петербургскими симфоническими коллективами. Концертный сезон 2005-2006 гг. включал дебют с Академическим Симфоническим оркестром Петербургской Филармонии, а в 2007 году Станислав Кочановский исполнил «Песнь о земле» Г. Малера (орк. А. Шенберга) с солистами и камерным оркестром Мариинского театра. В октябре 2008 года состоялся дебют с оркестром Артуро Тосканини в Италии.

**Санкт-Петербургский академический государственный оркестр под управлением Александра Титова**

Коллектив создан в 1967 году выдающимися ленинградскими дирижерами Николаем Рабиновичем, Карлом Элиасбергом и Эдуардом Грикуровым, с момента основания и до 1985 года он назывался «Оркестр старинной и современной музыки». Самые яркие страницы коллектива этого периода связаны с именем замечательного русского дирижера Эдуарда Серова, возглавлявшего оркестр в течение 15 лет. Именно под его руководством «Оркестр старинной и современной музыки» объездил с концертами сотни городов и многие страны мира, записал десятки пластинок для Всесоюзной фирмы грамзаписи «Мелодия». С оркестром время выступали Юрий Темирканов, Марис Янсонс, Святослав Рихтер, Наталья Гутман, Елена Образцова, Григорий Соколов. С 1985 года - Ленинградский государственный оркестр под управлением Равиля Мартынова. Под его руководством с 1990 года прошли успешные туры во многие страны Европы.

С 1988 года оркестр выступает в Зеркальном зале дворца Белосельских-Белозерских. С 2007 года художественным руководителем и главным дирижером стал Заслуженный артист России, профессор Александр Титов. За плодотворную творческую деятельность оркестр получил почетное звание «Академического».

## Алия ВОДОВОЗОВА (флейта)



**Р**одилась в 1991 году в городе Шекино Тульской области в семье музыкантов. Обучалась в музыкальной школе при университете “BILKENT” (Турция). В настоящее время является студенткой Московской Государственной консерватории им. П.И.Чайковского (класс профессора Александра Гольшева). В 2002 году стала лауреатом Международного конкурса “Синяя птица” – III премия (Симферополь) и стипендиатом Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова. Ведет активную концертную деятельность в городах России. Принимала участие в мастер-классах Гюлшен Тату, Жака Зоона, Андраса Адоряна.

*Педагог: профессор Александр Гольшев*

*Произведение: Ф. Дюплер – Венгерская пасторальная фантазия.*

*Участница мастер-классов солиста оркестра Мариинского театра Дениса Луначева  
Алия Водовозова выступит 14 ноября в Зеркальном зале дворца Белосельских-Белозерских.*

## Георгий РАДЗЕВИЧ (фагот)



**Р**одился в 1994 году в Санкт-Петербурге. Обучается в ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (преподаватель – Юрий Радзевич). В 2012 году поступил в Санкт-Петербургскую Государственную Консерваторию Н.А.Римского-Корсакова (класс Заслуженного артиста России, профессора Кирилла Соколова). Лауреат Первых премий XI Открытого конкурса детских музыкальных школ России и Эстонии «Принаровье 2006», Международного конкурса «Искусство XXI века» (Киев, 2009) и XVI Международного конкурса музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах (Тольятти, 2011). Лауреат I степени на V Открытом Международном конкурсе юных исполнителей (Псков, 2011). Принимает активное участие в различных концертах в качестве солиста и в составе ансамблей.

В апреле 2012 года выступил в концертной программе Санкт-Петербургского Дома музыки «Парад духовых».

*Педагог: Заслуженный артист РФ, профессор Кирилл Соколов*

*Произведение: А. Вивальди – Концерт для фагота с оркестром ми минор*

*Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора Кирилла Соколова*

*Георгий Радзевич выступит 14 ноября в Зеркальном зале дворца Белосельских-Белозерских.*

## Андрей ДЕНИСЕНКО (фортепиано)



**Р**одился в 1992 году в Ростове-на-Дону. Обучался в ССМШ при Ростовской Государственной консерватории им. С.В.Рахманинова (класс Заслуженного деятеля искусств РФ Сергея Осипенко). В настоящее время – студент Ростовской Государственной консерватории им. С.В.Рахманинова у того же преподавателя.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов:

III премии Южно-Российского фестиваля «Путь к мастерству» (Ростов-на-Дону, 2002)

III премии I Международного конкурса «Вдохновение» (Волгодонск, 2008)

II премии VIII Международного конкурса юных пианистов «Ступень к мастерству» (Санкт-Петербург, 2011)

I премии IX Международного конкурса «Путь к мастерству» в номинации «фортепианный ансамбль» (Ростов-на-Дону, 2012).

Участник мастер-классов Дмитрия Башкирова (Санкт-Петербургский Дом музыки 11-13 октября 2012 г.)

*Педагог: Заслуженный деятель искусств РФ Сергей Осипенко*

*Произведение: В. Моцарт – Концерт №24 для фортепиано с оркестром до минор KV 491.*

*Участник мастер-классов Заслуженного артиста России Андрея Диева*

*Андрей Денисенко выступит 14 ноября в Зеркальном зале дворца Белосельских-Белозерских.*

## Тольяттинская филармония

Концерт «Река талантов» 17 ноября 2012 года (суббота)

Солисты: **Василий Степанов** (виолончель),  
**Ирина Стачинская** (флейта)



**В** 1980 году в Тольятти открылся филиал областной Самарской филармонии, в 1992 году преобразованный в Тольяттинскую филармонию.

Тольяттинская филармония стремится сохранить то, что накоплено опытом российских музыкальных сообществ, считая важной и основной в своей работе просветительскую функцию – пропаганду лучших образцов музыкального искусства разных жанров и направлений.

Сегодня в филармонии проходят фестивали, такие как городской традиционный фестиваль «Тольяттинская музыкальная осень», Международный фестиваль «JAZZ -весна в Тольятти», Международный фестиваль «Виват, баян! Сергей Войтенко и его друзья», а также отдельные концерты гастролирующих коллективов и артистов.

2 марта 2005 года состоялось торжественное открытие Большого зала филармонии после реконструкции, в результате которой повысилась комфортность зала, значительно улучшилась техническая оснащённость.

Нынешний зал филармонии – универсален, может использоваться как для концертов – от академической музыки до современных жанров, так и для театральных программ, презентаций и других мероприятий.

Зал предусмотрен на 609 мест. Это единственный зал в городе, который даёт отличный акустический эффект на концертах академической музыки. Есть дополнительная сцена с выходом в зал, которая удобна для крупных многоплановых концертов.



### Симфонический оркестр филармонии



1991 год – год создания в Тольятти симфонического оркестра. Именно тогда, в трудные годы перестройки реакцией на разрушение концертно-гастрольной системы в стране стало создание коллектива единомышленников Тольяттинского симфонического оркестра, который уже в 1994 году получил статус филармонического.

За последние годы оркестр гастролировал в России, принимал участие в зарубежных фестивалях. С оркестром выступали Зураб Соткилава, Владимир Крайнев, Наталья Шаховская, Маквала Касрашвили, Андрей Писарев, Кирилл Родин и многие другие

русские и зарубежные музыканты, также оркестр активно сотрудничает с молодым поколением российских музыкантов.

*Художественный руководитель и главный дирижёр оркестра – заслуженный артист России **Алексей Воронцов***



**А**лексей Воронцов родился в Москве, в 1975 г. поступил в Московскую государственную консерваторию (военно-дирижёрский факультет). Здесь его учителями были А. Седракан (тромбон), В.Петров (дирижирование), Е. Аксёнов, С. Суровцев (инструментовка). В 1980 г. начал работать дирижёром оркестра Тольяттинского высшего военного училища. В 1991 г. при поддержке ведущих тольяттинских музыкантов, а также В.Спивакова и директора АвтоВаза В.Каданникова он создал в Тольятти симфонический оркестр. В 1994 г. оркестр вошёл в состав филармонии г. Тольятти, расширился его репертуар, укрепился состав. В 1996г. А.Воронцов принял участие в музыкальной академии «Новое передвижничество», дирижуя «Реквием» Моцарта с московским камерным хором В.Минина, а также организовал совместное выступление с камерным оркестром «Виртуозы Москвы».

Огромное значение Воронцов придаёт просветительской функции оркестра, воспитанию своей филармонической публики. 12 лет он разрабатывает и проводит программы абонемента для детей и родителей «Классика-детям», сотрудничает с Фондами В.Спивакова и В.Крайнева, выступает с юными музыкантами Тольятти.

## Василий СТЕПАНОВ (виолончель)



**Р**одился в 1994 году в городе Казани. Обучаться музыке начал в ДСМШ №1 им. П. И. Чайковского (класс преподавателя Оксаны Быстровой), затем продолжил обучение в ССМШ при Казанской Государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова в классе того же преподавателя. С 2012 года студент IV курса Казанского музыкального училища (колледжа) им. И.В. Аухадеева (класс преподавателя Оксаны Быстровой).

Лауреат международных конкурсов:

I премия Международного музыкального конкурса «Синяя птица» (Симферополь, 2007)

I премия Международного конкурса им. Латыпова (Казань, 2009)

I премия Международного конкурса им. Гаврилина (Вологда, 2010)

II премия Международного музыкального конкурса виолончелистов им. Кнушевицкого (Саратов, 2012).

Дипломант Международного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (Москва, 2007) и

Международного музыкального конкурса им. Мравинского (Санкт-Петербург, 2008). Гран-при Международного конкурса «Созвездие талантов» (Чебоксары, 2012). Неоднократно становился стипендиатом Министерства культуры Республики Татарстан. В мае 2012 года выступил в концертной программе «Молодые исполнители России» участвовал в мастер-классах Мартти Роуси (Финляндия), которые организовал Санкт-Петербургский Дом музыки.

*Педагог: Оксана Быстрова*

*Произведение: Й. Гайдн – Концерт №2 для виолончели с оркестром ре мажор.*

*Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора Сергея Ролдугина*

*Василий Степанов выступит 17 ноября в Тольяттинской филармонии.*



## Ирина СТАЧИНСКАЯ (флейта)

**Р**одилась в 1989 году в Москве. Окончила Российскую академию музыки им. Гнесиных (класс Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Владимира Кудри). В настоящее время – солист-регулятор группы флейт Академического Симфонического оркестра Московской филармонии. Лауреат Первых премий Международного музыкального конкурса «Musicalia» (Афины, 2000) и Международного конкурса «Классическое наследие» (Москва, 2004). Лауреат II Международного конкурса им. Ларрие – III премия (Ницца, 2011). Принимала участие в мастер-классах Джеймса Голвея, Андреаса Блау, Бенуа Фроманже, Магиаса Аллина. В рамках проекта Санкт-Петербургского Дома музыки «Река талантов» в 2012 году участвовала в мастер-классах солиста оркестра Мариинского театра Дениса Лупачева.

*Педагог: Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Владимир Кудря*

*Произведение: А.Хачатурян – Концерт для скрипки с оркестром (переложение для флейты).*

*Участница мастер-классов солиста оркестра Мариинского театра Дениса Лупачева*

*Ирина Стачинская выступит 17 ноября в Тольяттинской филармонии.*



## 2012/2013 7 сезон

**В** седьмом сезоне Дом музыки порадует петербуржцев и гостей города новыми концертами молодых солистов: только начинающих свою карьеру и уже состоявшихся.

С 11 по 14 сентября в Санкт-Петербурге прошли мастер-классы проекта «Река Талантов». 46 участников проекта встретились со знаменитыми музыкантами, получили бесценные советы и повысят уровень своего исполнительского мастерства. Такие выдающиеся музыканты, как Михаил Воскресенский (12 и 13 сентября), Анатолий Любимов и Кирилл Соколов (14 сентября) провели открытые мастер-классы. После этого участники, выдержавшие самую серьезную конкуренцию в ходе мастер-классов, отправились на гастроли по городам Приволжья.



В новом сезоне продолжатся полюбившиеся публике салонные концерты цикла «Вечера в Английском зале», за выступление на этих концертах сейчас соревнуются участники программ Дома музыки, присылая свои концертные программы.

С 24 октября в Академической Капелле Санкт-Петербурга вновь проходит цикл концертов «Музыка Звёзд». Перед петербуржцами выступят блистательные молодые солисты России: Павел Милюков, Виталий Ватуля, Александр Бузлов, Сергей Редькин, Мирослав Култышев, Андрей Баранов, Никита Борисоглебский, Сергей Антонов, Олеся Петрова и Никита Лютиков.

В этом сезоне солисты Санкт-Петербургского Дома музыки будут активно гастролировать по России и за рубежом. В Стокгольме Санкт-Петербургский Дом музыки продолжит цикл концертов «Русские четверги». С 17 октября в Литве впервые пройдут концерты цикла «Молодые таланты России», на которых выступят два

состава солистов из Москвы и Санкт-Петербурга. С 29 января во всемирно известном концертном зале Брукнерхаус (Австрия) начнутся «Русские вторники», специальный цикл также запланирован и в Российских центрах культуры и науки за рубежом.

С 19 сентября Санкт-Петербургский Дом музыки приглашает на концерты традиционного цикла «Молодые исполнители России» и «Музыкальная сборная России» в Зеркальный зал дворца Белосельских-Белозерских (Невский пр., 41). Отбор на участие в концертных программах проходит постоянно на очных и заочных прослушиваниях.



В этом сезоне продолжатся циклы концертов «Музыка Звёзд», «Музыкальная сборная России» и «NEXT: избранные» в залах Свердловской филармонии, Петрозаводской Консерватории, Федеральной филармонии на КавМинВодах и Тольяттинской филармонии.

Продолжаются открытые мастер-классы программы «Высшие исполнительские курсы», которые начнут Дмитрий Башкиров (11-13 октября), Маргарита Шапошникова (16-18 октября), Венсан Люка (24-26 октября), Давид Герингас (19 и 20 ноября), Борис Кушнир (Закрытые мастер-классы), Алексей Уткин (11-13 декабря) и Марtti Роуси (12-14 декабря).

Для всех, интересующихся архитектурным наследием Санкт-Петербурга, пройдут регулярные экскурсии по блистательному Алексеевскому дворцу.

