

## «Река талантов» — 5 сезон

«Река талантов» — проект, включающий мастер-классы в Санкт-Петербурге и гастрольные концерты в Приволжье, на которых молодые исполнители из разных регионов России, готовящиеся к участию в крупных международных конкурсах, совершенствуют свою конкурсную программу на мастер-классах в Санкт-Петербурге. Лучшие участники мастер-классов выступят с симфоническими оркестрами в городах Приволжья.

Единственный такого рода проект в России, задуманный художественным руководителем Дома музыки Народным артистом России Сергеем Ролдугиным, ориентирован на молодых музыкантов — студентов российских консерваторий, начинающих свою сольную карьеру. Концерты «Реки талантов» с успехом проходят с 2007 года в Самаре, Ульяновске, Ярославле, Волгограде, Астрахани, Костроме. В 2011 году концерты «Реки талантов» пройдут в пятый раз. Лучшие участники мастер-классов выступят с симфоническими оркестрами в городах Приволжья.



В 2011 году гастроли примут:

- 7 октября (пятница) — Самарская государственная филармония
- 27 октября (четверг) — Астраханский государственный театр Оперы и Балета
- 29 октября (суббота) — Тольяттинская филармония
- 10 ноября (четверг) — Ярославская государственная филармония
- 13 ноября (воскресенье) — Волгоградская областная филармония
- 17 ноября (четверг) — Ульяновская областная филармония
- 18 ноября (пятница) — Костромская областная филармония



Участники мастер-классов «Реки талантов» 7 сентября 2011 г. Санкт-Петербург



## Санкт-Петербургский Дом музыки

Санкт-Петербургский Дом музыки создан в феврале 2006 года по инициативе Министерства Культуры РФ. Основная задача учреждения – развитие классического музыкального искусства, сохранение исполнительских традиций и подготовка

молодых российских музыкантов к международным конкурсам и фестивалям. Основное внимание уделяется студентам и выпускникам консерваторий в возрасте от 16 до 30 лет – солистам оркестровых специальностей.

Инициатором создания нового учреждения и его художественным руководителем стал виолончелист и дирижер, Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин, ранее возглавлявший Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова (2003-2004 гг). «Для успешной творческой деятельности в молодом исполнителе должна появиться серьезная концертная ответственность, поэтому встреча с публикой – «лучшим педагогом», в корне отличает учебный концерт от публичного. На таких выступлениях молодой солист предстает не как ученик, пробующий свои силы, а как профессионал, от которого ждут творческого события» – считает Сергей Ролдугин.

Санкт-Петербургский Дом музыки предлагает участникам своих программ, объединенных под общим названием «Высшие исполнительские курсы» выступления на лучших концертных площадках, обучение на мастер-классах выдающихся мастеров, приобретение опыта игры с симфоническим оркестром. Все эти возможности абсолютно бесплатны для молодых музыкантов. Значительную часть расходов по проведению молодежных проектов Санкт-Петербургского Дома музыки несут благотворители.

Российской публике имя Санкт-Петербургского Дома музыки хорошо знакомо по концертам в Петербурге, Москве, в городах Приволжья. В 2006–2011 годах прошло более 260 концертов. В их программах состоялось более 420 выступлений солистов. «Молодые исполнители России», «Музыкальная сборная России» (Тамбов, Петрозаводск, Тольятти, Омск), «Музыка звезд» с симфоническим оркестром Капеллы Санкт-Петербурга и оркестром филармонии на Кавказских Минеральных Водах, «Река талантов» на Волге – все эти циклы концертов за пять сезонов уже посетили более 100 тысяч слушателей. Более 60 участников программ Санкт-Петербургского Дома музыки в последнее время стали лауреатами международных конкурсов.

В октябре 2005 года Правительство РФ передало Санкт-Петербургскому Дому музыки уникальный памятник архитектуры – дворец Великого князя Алексея Александровича, брата императора Александра III (Санкт-Петербург, наб.реки Мойки 122«А»). В сентябре 2009 года его залы приняли первых гостей – участников проекта «Река талантов»–2009.



Жемчужина дворца великого князя Алексея Александровича – **Английский зал** в стиле ренессанс – одно из самых больших помещений дворца. Важнейшим элементом архитектурно-декоративной отделки Английского зала является лепной декор потолка, мотивы которого восходят к английским лепным плафонам 16–17 вв. Не менее важное место в архитектуре и декоре зала отводится дверям, пышно украшенным многочисленными резными деталями. Обильная лепка с львиными масками на потолке, дубовая отделка, женская

фигура, похожая на те, что украшали носы кораблей, украшает торжественный портал, ведущий в Китайскую гостиную. С 2011 года Английский зал стал концертным залом Санкт-Петербургского Дома музыки. Премьера новой концертной площадки состоялась 24 апреля 2011 г.

Сайт Санкт-Петербургского Дома музыки – [www.spdm.ru](http://www.spdm.ru)

## Алексеевский дворец

Дворец Великого князя Алексея Александровича  
(Санкт-Петербург, наб. реки Мойки 122 А)



С 2008 г. Дом музыки находится в переданном ему Правительством России здании – Алексеевском дворце, который был возведён в 1882-1885 годах по проекту архитектора М.Е.Месмахера. Дворец включен в перечень памятников истории и культуры Российской Федерации федерального значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

В 1882 году академик архитектуры М.Е.Месмахер получил заказ на возведение дворца для Великого князя Алексея Александровича, младшего брата Александра III.

Его основная работа состояла в капитальной перестройке и перепланировке зданий на набережной реки Мойки, 122.

Через три года перед жителями Санкт-Петербурга предстал настоящий шедевр архитектуры, воплотивший в себе элементы разных эпох и стилей.

Архитектурное решение Алексеевского дворца отражало не только творческий почерк проектировавшего его архитектора Месмахера, но и в значительной степени – личный вкус и склонность великого князя Алексея Александровича к удобной и приятной жизни. Великий князь пожелал жить в особняке, напоминающем старинные романтические замки средневековой Франции в долине реки Луары, но со всем возможным комфортом, присущим концу XIX века.

Переплетение стилей Алексеевского дворца как бы заменяло путешествие по странам и эпохам. Переходя из помещения в помещение, гости попадали то в старинный рыцарский зал, то в атмосферу беззаботной светскости Танцевального зала, то восточной экзотики Китайской гостиной, то столовой погружающей в эпоху барокко. Парадная столовая вызывала особое восхищение гостей. Специально для этого уникального интерьера академик живописи Э.К. Липгарт выполнил 10 декоративных картин, жанровых сцен на манер «малых голландцев» XVII в. и амуров с плодами.

Ванная-купальня в помпейском стиле, Дубовый кабинет с резьбой по дереву и тисненой кожей на стенах, танцевальный зал и гостиная в стиле рококо с изящной лепниной и живописными плафонами, Английский (рыцарский) зал с торжественными порталами и затейливым узором потолка – эти помещения донесли до нас вкусы последнего генерал-адмирала Российской империи.



Дворец Великого князя Алексея Александровича. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 122.

## Участники и педагоги мастер-классов

7, 8, 9, 10 сентября 2011 года, Санкт-Петербург

Инструмент	Педагог	Участники	Город
Фортепиано	Заслуженный артист РФ, профессор <b>Александр Сандлер</b>	Илья Саламатин Никита Иванов Даниил Малюта Ульяна Волкова Наталья Соколовская	Екатеринбург Саратов Казань Новосибирск Москва
	Заслуженный артист РФ <b>Владимир Мишук</b>	Искандер Гафаров Александра Зайцева Ян Гринчук Лариса Колотова Татьяна Чистякова	Москва Уфа Москва Нижегород Екатеринбург Москва
	Заслуженный артист РФ, профессор <b>Андрей Диев</b>	Станислав Чигадаев Дарья Короткова Надежда Зингер Мариам Абгарян	Санкт-Петербург Санкт-Петербург Ростов-на-Дону Екатеринбург
Виолончель	Народный артист России, профессор <b>Сергей Ролдугин</b>	Екатерина Христова Ярослав Сродных Егор Антоненко	Сочи Екатеринбург Москва
	Профессор Академии им. Сибелиуса (Хельсинки) <b>Мартти Роуси</b>	Марк Горшков Дина Большакова	Екатеринбург Берлин
Скрипка	Народный артист России <b>Сергей Гиршенко</b>	Дмитрий Смирнов Елена Корженевич Тимур Гилязутдинов Анастасия Субракова	Санкт-Петербург Москва Казань Санкт-Петербург
	Народный артист РФ, профессор <b>Максим Федотов</b>	Федор Людевиг Леонид Баранов Нестор Никитин Ольга Суковатая	Санкт-Петербург Санкт-Петербург Санкт-Петербург Ростов-на-Дону Москва
Альт	Заслуженный артист РФ, профессор <b>Владимир Стопичев</b>	Арсений Юрьев Ирина Сопова Леонид Патеюк Сергей Обухов	Санкт-Петербург Москва Новосибирск Новосибирск
Фагот	Заслуженный артист РФ, профессор <b>Кирилл Соколов</b>	Юрий Радзевич Дмитрий Никитченко Нина Роженецкая	Санкт-Петербург Санкт-Петербург Москва
Труба	Старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова <b>Борис Табуреткин</b>	Алексей Иванов	Санкт-Петербург
Флейта	Лауреат международных конкурсов, солист оркестра Мариинского театра <b>Денис Лупачев</b>	Екатерина Бокова Мария Михайлова	Саратов Саратов
		Анна-Мария Лопушанская Софья Виланд Анастасия Канеева	Санкт-Петербург Санкт-Петербург Санкт-Петербург
Саксофон	Преподаватель по классу саксофона в Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова <b>Алексей Тихонов</b>	Тарас Пилипенко Петр Шевченко Светлана Иванова Игнат Красиков	Москва Санкт-Петербург Москва Екатеринбург

**Концертмейстеры:** Нелли Ли, Наталья Фролова, Людмила Набок, Андрей Телков, Юлия Грехова, Ирина Загоскина, Елена Гаврилова, Виолета Хачикян, Вера Демихова

## Гастроли молодых солистов России в городах Приволжья в 2011 г.

### **7 октября - Самара (Самарская государственная филармония)**

Дина Большакова (виолончель) - А. Дворжак. Концерт *h-moll op. 104*

Даниил Малюга (фортепиано) - Ф. Шопен. Концерт №2 для фортепиано с оркестром *f-moll op. 21*

Дмитрий Никитченко (фагот) - К. М. Вебер. "Венгерская фантазия" *op. 35*

Академический Симфонический оркестр Самарской государственной филармонии

Дирижер – Народный артист РФ, профессор **МИХАИЛ ЩЕРБАКОВ**

### **27 октября - Астрахань (Астраханский государственный театр Оперы и Балета)**

Леонид Баранов (скрипка) - П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром *ре мажор*.

Анастасия Канеева (флейта) - В. А. Моцарт. Концерт №1 для флейты с оркестром.

Сергей Обухов (альт) - И. Флейшер. Концерт №2 "Былинный" для альта с оркестром.

Симфонический оркестр Астраханского государственного Музыкального театра

Дирижер – **ВАЛЕРИЙ ВОРОНИН**

### **29 октября - Тольятти (Тольяттинская филармония)**

Елена Корженевич (скрипка) - А. К. Глазунов. Концерт для скрипки с оркестром.

Алексей Иванов (труба) - А. Арутюнян. Концерт для трубы с оркестром.

Татьяна Чистякова (фортепиано) - С. Рахманинов. "Рапсодия на тему Паганини" для фортепиано с оркестром.

Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии

Дирижер – Заслуженный артист РФ **АЛЕКСЕЙ ВОРОНЦОВ**

### **10 ноября - Ярославль (Ярославская государственная филармония)**

Наталья Соколовская (фортепиано) - Ф. Лист. Концерт №1 для фортепиано с оркестром *ми бемоль мажор*.

Тимур Гилязутдинов (скрипка) - А. Вьетан. Концерт №1 для скрипки с оркестром.

Ирина Сопова (альт) - Б. Барток. Концерт для альта с оркестром.

Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр

Дирижер – Заслуженный артист России **АНАТОЛИЙ ОСЕЛКОВ**

### **13 ноября - Волгоград (Волгоградская областная филармония)**

Надежда Зингер (фортепиано) - Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром *a-moll*.

Егор Антоненко (виолончель) - П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром.

Дмитрий Смирнов (скрипка) - С. Прокофьев. Концерт №1 для скрипки с оркестром *ре мажор*.

Волгоградский академический симфонический оркестр

Дирижер – Народный артист РФ, профессор **ЭДУАРД СЕРОВ**

### **17 ноября - Ульяновск (Ульяновская областная филармония)**

Станислав Чигадаев (фортепиано) - Д. Гершвин. "Рапсодия в стиле блюз".

Петр Шевченко (саксофон) - А. К. Глазунов. Концерт №1 для саксофона с оркестром.

Игнат Красиков (кларнет) - К. М. Вебер. Концерт №1 для кларнета с оркестром.

Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский»

Дирижер – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор **СЕРГЕЙ ФЕРУЛЕВ**

### **18 ноября - Кострома (Костромская областная филармония)**

Нина Роженецкая (фагот) - В. А. Моцарт. Концерт для фагота с оркестром *B-dur. KV 191*

Федор Людеви́г (скрипка) - Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром *ре минор*.

Ян Гринчук (фортепиано) - Ф. Лист. Концерт №2 для фортепиано с оркестром.

Губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Костромской области

Дирижер – **АРКАДИЙ ТИМОФЕЕВ**

# Самарская государственная филармония

Концерт «Река талантов» 7 октября 2011 года (пятница)

Солисты: **Дина Большакова** (виолончель),  
**Даниил Малюта** (фортепиано),  
**Дмитрий Никитченко** (фагот)



**С**амарская государственная филармония — это современный концертно-театральный комплекс, возведенный по авторскому проекту архитектора Ю. Храмова в 1988 году. Концертный зал может вместить 975 слушателей. Камерные концерты проводятся как в уникальном по своему дизайну Хрустальном фойе, где одновременно могут слушать музыку и отдыхать более 200 гостей, так и в уютном Камерном зале на 100 мест.



Сегодня в творческом составе филармонии: ведущий симфонический коллектив губернии Академический симфонический оркестр, Камерный оркестр, отдел литературно-музыкальных программ, 4 арт-группы.

В феврале 2001 г. в Самарской филармонии установлен новый орган немецкой фирмы, по праву занявшей одно из достойнейших мест в Европе среди подобных ему светских концертных инструментов.

В августе 2005 г. сцену Самарской филармонии украсил новый концертный рояль одной из лучших мировых фирм, признанного мирового лидера в создании инструментов непревзойденного эталона качества и звука.

Из года в год Самарская филармония растет и развивается: улучшается организация концертов, творческие коллективы филармонии совершенствуют свое мастерство, а имена приезжих звезд приобретают все большие масштабы. Сегодня Самарская филармония по праву занимает одну из лидирующих позиций в России, храня и достойно продолжая самые лучшие духовные и музыкальные традиции.

*Дирижер — Народный артист России, профессор*  
**Михаил Щербаков**



**М**ихаил Щербаков получил музыкальное образование в Уральской государственной консерватории по классу скрипки у профессора Н.А.Шварца (1975 г.), затем по классу оперно-симфонического дирижирования у народного артиста РФ, профессора М.И.Павермана. С 1988 по 1993 гг. был художественным руководителем и главным дирижёром Астраханского филармонического камерного оркестра. С 1991 г. и по настоящее время является художественным руководителем и главным дирижером академического симфонического оркестра

Самарской государственной филармонии.

На счету дирижера 11 Международных музыкальных фестивалей, впервые прошедших в Самаре с участием молодых исполнителей из США, Латинской Америки и России (1991 - 1994 гг.), запись первой в истории оркестра пластинки с произведениями американских композиторов, а затем — компакт-дисков с русской и французской музыкой. Впервые в своей истории Академический симфонический оркестр Самарской государственной филармонии во главе с дирижёром М.Щербаковым начал выезжать на зарубежные гастроли.

В 1992 г. ему было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств РФ», а в 2001 г. ещё более высокое звание «Народный артист РФ». В 1996 г. М. Щербакову была вручена медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. С 2004 года он является профессором Самарской академии искусства и культуры.

## Дина Большакова (виолончель)



**Д**ина Большакова родилась в 1986 году в Томске. В 6 лет начала обучаться игре на виолончели в детской музыкальной школе имени Ипполитова-Иванова города Гатчина Ленинградской области у Веры Согийяне. В 2005 году с отличием окончила Санкт-Петербургский музыкальный колледж им. Римского-Корсакова (педагоги – Константин Кучеров, Вадим Мессерман).

В 2005 году поступила в Берлинский университет Искусств: (педагоги – профессор Каталин Илеа, профессор Константин Хайдрих). С 2010 года – аспирантка Берлинского университета Искусств (класс Константина Хайдриха). Совершенствовала свое мастерство с такими педагогами, как Frans Helmerson, Jens-Peter Maintz, Troels Svane, Wolfgang Boettcher, Bernard Greenhouse.

Лауреат многочисленных международных, областных и региональных конкурсов. Удостоена награды выдающихся деятелей науки и культуры Санкт-Петербурга «Звезда Прометея» (2000г.).

С 2008 года – стипендиат общества имени Хиндемита. С 2010 года – стипендиат организации Villa Musica. В настоящее время участвует в концертах в Германии, Швейцарии, Португалии. Дина участница фестивалей: «Festival jungen Künstler Bayreuth» в 2004 году, «Harmos festival» в 2011 году.

*Педагог: профессор Берлинского Института искусств (Германия) Константин Хайдрих*

*Произведение: А.Дворжак – Концерт для виолончели с оркестром h-moll op. 104*

*Участник мастер-классов профессора Академии им. Сибелиуса (Хельсинки, Финляндия) Мартти Роуси*

*Дина Большакова выступит 7 октября в Самарской государственной филармонии.*

## Даниил Малюта (фортепиано)



**Р**одился в 1991 г. в г. Набережные Челны. В возрасте 4 лет начал обучаться музыке, в 5 лет поступил в музыкальную школу. В 2005г. Даниил поступил в Среднюю Специальную Музыкальную школу при Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова (класс заслуженного работника Республики Татарстан Марины Сухаренко). В настоящее время – студент Казанской государственной консерватории (класс заслуженного деятеля искусств Российской Федерации и Республики Татарстан Эльфии Бурнашевой).

Лауреат Международного конкурса юных пианистов им.Ф.Шопена – V премия (Пекин, 2006), Участник Международного фестиваля «Москва встречает друзей» (2007), Дипломант III московского фестиваля молодых пианистов им. Г.Г.Нейгауза (Москва, 2008). Участвовал в мастер-классах Дмитрия Башкирова. Ведет активную концертную деятельность в Казани, Н.Челнах, Чебоксарах и других городах республики Татарстан и Среднего Поволжья.

*Педагог: Заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Татарстан Эльфия Бурнашева*

*Произведение: Ф.Шопен – Концерт № 2 для фортепиано с оркестром f-moll op.21*

*Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора Александра Сандлера*

*Даниил Малюта выступит 7 октября в Самарской государственной филармонии.*

## Дмитрий Никитченко (фагот)



**Р**одился в 1989г. в Санкт-Петербурге. В 2009г. после окончания Музыкального колледжа им. М.П.Мусоргского (класс Алексея Силютина), поступил в Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А.Римского-Корсакова (класс Заслуженного артиста РФ, профессора Кирилла Соколова).

Лауреат I степени III-го Санкт-Петербургского открытого конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах (Санкт-Петербург, 2007); Лауреат Международного конкурса музыкантов-исполнителей на духовых инструментах – I премия (Тольятти, 2011). В его репертуаре произведения классиков и современных авторов (Бах, Моцарт, Вебер, Вивальди, Бозза, Луппов)

*«Музыкальная одаренность, целеустремленность и любовь к музыке способствовали успешной учебе, быстрому освоению репертуара и результативному участию в различных конкурсах».*

Кирилл Соколов.

*Педагог: Заслуженный артист РФ, профессор Кирилл Соколов*

*Произведение: К.М.Вебер – «Венгерская фантазия» op.35*

*Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора Кирилла Соколова*

*Дмитрий Никитченко выступит 7 октября в Самарской государственной филармонии.*

# Астраханский государственный театр Оперы и Балета

Концерт «Река талантов» 27 октября 2011 года (четверг)

Солисты: **Леонид Баранов** (скрипка),  
**Анастасия Канеева** (флейта)  
**Сергей Обухов** (альт)



**М**узыкальный театр в Астрахани был открыт по решению Губернатора Астраханской области А.П.Гужвина (1995). Новому театру было передано здание Летнего гастрольного театра. 4 мая 1996 года спектаклем-ревью «Этот головокружительный день» состоялось публичное открытие Астраханского государственного музыкального театра.

За годы существования на сцене Музыкального театра было поставлено более 40 спектаклей. Это такие шедевры мировой классики, как «Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди, «Борис Годунов» М.Мусоргского, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Тоска» Дж.Пуччини, классическая оперетта «Сильва» И.Кальмана, «Летучая мышь» И.Штрауса. В театре идут балетные постановки: «Жизель» А.Адана, «Щелкунчик» П.Чайковского и др.

В 2003 году в Астрахани прошёл XX Международный конкурс вокалистов имени Глинки. В нём принял участие симфонический оркестр АГМТ под руководством дирижёра Павла Клиничева.

После завершения полного технологического оснащения, Астраханский музыкальный театр будет праздновать свое новоселье. Новое здание, возведенное в центре города на высоком холме, задумывалось авторами (гл. архитектор А.М. Денисов), как многофункциональный культурно-зрелищный комплекс на 5000 мест.

При строительстве здания театра были применены самые современные театральные технологии и материалы, наряду с этим здание возведено в лучших традициях самобытной русской архитектуры.



*Художественный руководитель и главный дирижёр*  
**Валерий Воронин**

**В**алерий Воронин родился в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию, факультет хорового дирижирования (класс проф. Татьяны Немкиной), факультет оперно-симфонического дирижирования (класс профессора, Народного артиста России Равиля Мартынова). В 2005 году был приглашен в Ростовский государственный музыкальный театр, где с 2007 по 2010 год был музыкальным руководителем и главным дирижером.

С октября 2003 года ведет активную концертную деятельность. Сотрудничает с Государственным Академическим Симфоническим Оркестром Санкт-Петербурга, с Театром Музыкальной Комедии (Санкт-Петербург) и Эрмитажным Театром (Санкт-Петербург).

Исполнено большое количество концертных программ с такими солистами как В. Репин, М. Гантварг, И. Матаева, А. Марков, Ю. Марусин, Х. Герзмава и многими другими. Плодотворно сотрудничает с оркестром телевидения и радио Санкт-Петербурга, с которым осуществил ряд записей с участием ведущих солистов города. Участник фестивалей «Музыкальная весна» (Санкт-Петербург, 2004), «От Авангарда до наших дней» (Санкт-Петербург, 2005).

В 2010 году стал номинантом 17-й национальной театральной премии «Золотая маска» в категориях: «Лучшая работа дирижера в жанре опера» — «Князь Игорь», «Лучшая работа дирижера в жанре оперетта-мюзикл» — «Юнона и Авось». Гастролировал в Финляндии, Польше, Испании, Португалии и других странах.

В 2010 году приглашён на работу в Астраханский музыкальный театр.

С июня 2010 — художественный руководитель и главный дирижер театра осуществил постановку опер: «Пиковая дама», «Волшебная флейта», «Кармен», «Князь Игорь», «Мадам Баттерфляй», «Тоска», «Дон Паскуале» и мюзикла «Юнона и Авось».

**Астраханский государственный оркестр театра Оперы и Балета** был создан в 1996 г. Оркестр является постоянным участником международного фестиваля вокального искусства им. В.Барсовой и М.Максаковой, участник XX-го Международного конкурса вокалистов им. М.И.Глинки.



**В рамках проекта «Река талантов» 26-27 октября 2011 года в Астраханской государственной консерватории проходят открытые мастер-классы Заслуженной артистки РФ Нины Серegiной (фортепиано) – первые выездные мастер-классы в истории Санкт-Петербургского Дома музыки.**



## Леонид Баранов (скрипка)

**Л**еонид Баранов родился в 1994 г. в Санкт-Петербурге, начал заниматься скрипкой в возрасте 5 лет в музыкальной школе №37 Выборгского района Санкт-Петербурга. В 2001 г поступил в Среднюю Специальную музыкальную школу при Санкт-Петербургской Консерватории им. Н.А Римского-Корсакова (класс Нели Склярской). С 2008 г. занимался в классе Заслуженного работника культуры Елены Зайцевой. С февраля 2011 г занимается в классе Анастасии Милки.

Лауреат XI Международного конкурса – I премия (Болгария, Добрич, 2006); Лауреат конкурса немецкого фонда Гартов – III премия (Санкт-Петербург, 2007); Лауреат VI Регионального конкурса в г. Нижний Новгород – II премия (2008); Победитель Общероссийского Конкурса «Молодые дарования России» (Москва, 2010). Принимал участие в мастер-классах З. Брона, А. Брусиловского, Я. Репко, Ф. Драганова. В 2008 -

2009 г выступал с сольными концертами в Швейцарии и Голландии.

«Способный скрипач, особенно заметные успехи сделал за последние годы» – директор Средней специальной музыкальной школы при Санкт-Петербургской государственной консерватории В.С. Федосеева.

**Педагог: Анастасия Милка**

**Произведение: П. Чайковский – Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35**

**Участник мастер-классов Народного артиста РФ, профессора Максима Федотова**

**Леонид Баранов выступит 27 октября в Астраханский государственный театр Оперы и Балета**



## Анастасия Канеева (флейта)

**А**настасия Канеева родилась в 1990г. в Кишиневе. В 2009 г. закончила Среднюю специальную музыкальную школу при Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова (класс Венеры Порфирьевой) и поступила в Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс заслуженной артистки России профессора Ольги Чернядьевой).

Лауреат Всероссийского конкурса «Новосибирские музыкальные ассамблеи» – III премия (Новосибирск, 2008); Лауреат Международного конкурса «Петербургская весна» – I премия (2011); Лауреат XVI Международного конкурса духовых и ударных инструментов – I премия (Тольятти, 2011).

«Анастасия перспективная флейтистка и глубокий, ищущий музыкант. Обладает яркой творческой харизмой, целеустремленностью. Анастасия очень гибкий и чуткий музыкант, обладающий достаточно высоким профессиональным уровнем» – Ольга Чернядьева.

**Педагог: Заслуженная артистка России, профессор Ольга Чернядьева**

**Произведение: В.А.Моцарт – Концерт №1 для флейты с оркестром G-dur**

**Участница мастер-классов Дениса Лупачева**

**Анастасия Канеева выступит 27 октября в Астраханский государственный театр Оперы и Балета**



## Сергей Обухов (альт)

**Р**одился в 1988 г. в Новосибирске. В 2006 закончил обучение в Новосибирской специальной музыкальной школе (колледж) по классу альта. В настоящее время – студент Новосибирской государственной консерватории им. М.И.Глинки (класс Заслуженного деятеля искусств профессора Юрия Мазченко).

Лауреат конкурса «Запад-Сибирь-Восток» – I премия (Новосибирск, 2006). Лауреат VIII Красноярского международного музыкально-театрального фестиваля-конкурса «Надежда-2007» – I премия.

**Педагог: Заслуженный деятель искусств, профессор Юрий Мазченко**

**Произведение: И. Флейшер – Концерт №2 «Былинный» для альты с оркестром.**

**Участник мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора Владимира Стопичева**

**Сергей Обухов выступит 27 октября в Астраханский государственный театр Оперы и Балета**

## Тольяттинская филармония

Концерт «Река талантов» 29 октября 2011 года (суббота)

Солисты: **Елена Корженевич** (скрипка),  
**Алексей Иванов** (труба),  
**Татьяна Чистякова** (фортепиано)



ТОЛЬЯТТИНСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

**В** 1980 году в Тольятти открылся филиал областной Самарской филармонии, в 1992 году преобразованный в Тольяттинскую филармонию.

Тольяттинская филармония стремится сохранить то, что накоплено опытом российских музыкальных сообществ, считая важной и основной в своей работе просветительскую функцию — пропаганду лучших образцов музыкального искусства разных жанров и направлений.

Сегодня в филармонии проходят фестивали, такие как городской традиционный фестиваль «Тольяттинская музыкальная осень», Международный фестиваль «JAZZ -весна в Тольятти», Международный фестиваль «Виват, баян! Сергей Войтенко и его друзья», а также отдельные концерты гастрوليрующих коллективов и артистов. 2 марта 2005 года состоялось торжественное открытие Большого зала филармонии после реконструкции, в результате которой повысилась комфортность зала, значительно улучшилась техническая оснащённость.

Нынешний зал филармонии — универсален, может использоваться как для концертов — от академической музыки до современных жанров, так и для театральных программ, презентаций и других мероприятий. Зал предусмотрен на 609 мест. Это единственный зал в городе, который даёт отличный акустический эффект на концертах академической музыки. Есть дополнительная сцена с выходом в зал, которая удобна для крупных многоплановых концертов.



### Симфонический оркестр филармонии

1991 год — год создания в Тольятти симфонического оркестра. Именно тогда, в трудные годы перестройки, реакцией на разрушение концертно-гастрольной системы в стране стало создание коллектива единомышленников Тольяттинского симфонического оркестра, который уже в 1994 году получил статус филармонического.

За последние годы оркестр гастролит в России, принимал участие в зарубежных фестивалях. С оркестром выступали Зураб Соткилава, Владимир Крайнев, Наталья Шаховская,

Маквала Касрашвили, Андрей Писарев, Кирилл Родин и многие другие российские и зарубежные музыканты, также оркестр активно сотрудничает с молодым поколением российских музыкантов.



*Художественный руководитель и главный дирижёр оркестра — заслуженный артист России **Алексей Воронцов***

**А**лексей Воронцов родился в Москве, в 1975 г. поступил в Московскую государственную консерваторию (военно-дирижёрский факультет). Здесь его учителями были А. Седракия (тромбон), В. Петров (дирижирование), Е. Аксёнов, С. Суровцев (инструментовка). В 1980 г. начал работать дирижёром оркестра Тольяттинского высшего военного училища. В 1991 г. при поддержке ведущих тольяттинских музыкантов, а также В. Спивакова и директора АвтоВаза В. Каданникова он создал в Тольятти симфонический оркестр. В 1994 г. оркестр вошёл в состав филармонии г. Тольятти, расширился

его репертуар, укрепился состав. В 1996г. А. Воронцов принял участие в музыкальной академии «Новое передвижничество», дирижируя «Реквием» Моцарта с московским камерным хором В. Минина, а также организовал совместное выступление с камерным оркестром «Виртуозы Москвы».

Огромное значение Воронцов придаёт просветительской функции оркестра, воспитанию своей филармонической публики. 12 лет он разрабатывает и проводит программы абонемента для детей и родителей «Классика-детям», сотрудничает с Фондами В. Спивакова и В. Крайнева, выступает с юными музыкантами Тольятти.



## Елена Корженевич (скрипка)

**Р**одилась в 1987 г. в Перми. С отличием закончила ДМШ № 1 Перми (класс Заслуженного работника культуры Татьяны Шевцовой), Нижегородский музыкальный колледж им. М.А. Балакирева (класс Заслуженной артистки России, профессора Софии Пропишан). В июне 2010 года окончила Московскую Государственную Консерваторию им. Чайковского, (класс Народного артиста России, профессора Владимира Иванова), класс камерного ансамбля (класс Народного артиста России, профессора Александра Бондурянского). В настоящее время является аспиранткой Московской консерватории, руководитель – профессор Владимир Иванов. Лауреат международных конкурсов, в разные годы стипендиат Министерства культуры РФ, фонда Русское исполнительское искусство, фонда Владимира Спивакова, фонда им. Мстислава Ростроповича. Концертмейстер оркестра кафедры оперно-симфонического дирижирования МГК им. Чайковского.

Принимала участие в мастер-классах Максима Венгерова, Доры Шварцберг, Валентина Жука. Выступала на многих площадках Москвы. В феврале 2010 дебютировала на сцене Mozart-Saal венского Konzerthaus. Гастролировала во многих городах России и за рубежом. Активно участвует в концертной жизни консерватории.

С 2010 года – участница программ Санкт-Петербургского Дома музыки («Молодые исполнители России»)

*Педагог: Народный артист России, профессор Владимир Иванов*

*Произведение: А.К.Глазунов – Концерт для скрипки с оркестром оп. 82*

*Участница мастер-классов Народного артиста России Сергея Гиршенко*

*Елена Корженевич выступит 29 октября в Тольяттинской филармонии.*



## Алексей Иванов (труба)

**Р**одился в 1995г. в д.Пуру (Йыхвинская волость, Эстония). Начал заниматься трубой в 1999г., в 2003г. был принят в Среднюю специальную Музыкальную школу при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (класс заслуженного работника культуры России Анатолия Зеличёнка). С 2007 г. занимается в классе Заслуженного артиста России Константина Барышева. Лауреат международных конкурсов: Международный конкурс трубачей (Таллинн, 2002, 2003, 2004); Лауреат I открытого Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им.В.Блажевича – I премия (Москва, 2005), Лауреат Международного конкурса им. Мравинского – III премия (Санкт-Петербург, 2006), Специальный приз на Международном конкурсе им. Мравинского (Санкт-Петербург, 2010). Стипендиат Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» (2006). Выступает с коллективом «Русская Роговая Капелла». 2006-2008гг. – участие

в Международном музыкальном фестивале «Земля детей». 2009-2011 – участие в качестве солиста в концертах фестиваля «Харьковские ассамблеи». С 2006г. участник концертов Дома музыки.

*Педагог: Заслуженный артист России Константин Барышев*

*Произведение: А.Арутюнян – Концерт для трубы с оркестром.*

*Участник мастер-классов Бориса Табуреткина*

*Алексей Иванов выступит 29 октября в Тольяттинской филармонии*



## Татьяна Чистякова (фортепиано)

**Р**одилась в 1986 году в Москве, заниматься фортепиано начала в возрасте 6 лет. С 1993 года училась в Детской музыкальной школе им. Рихтера, много участвовала в концертах и конкурсах. Дипломант юношеского конкурса «Надежда» (1996), Лауреат II премии юношеского конкурса «Юные таланты Московии» (1998). В 2001 г. в Калуге исполнила с оркестром концерт И.С.Баха, дала первый сольный концерт в г. Реутов, а также участвовала в Международном фестивале «ADVENDIKONTSERT» в Эстонии. В 2001г. поступила в колледж при Государственном музыкально-педагогическом институте им. Ипполитова-Иванова. На данный момент – выпускница Государственного музыкально-педагогического института им. Ипполитова-Иванова (класс профессора Аиды Исаковой). Лауреат Международных конкурсов. Имеет большой концертный опыт, в том числе опыт игры с оркестром.

*«Татьяна Чистякова – талантливая пианистка, обладающая прекрасным комплексом профессиональных данных. За время учебы в Институте им.Ипполитова-Иванова выросла в глубокого музыканта, способного решать серьезные творческие задачи»* – профессор Ирина Вершинина, заведующая кафедрой фортепиано и органа.

*Педагог: профессор Аида Исакова*

*Произведение: С.В. Рахманинов – «Равсодия на тему Паганини» для фортепиано с оркестром.*

*Участница мастер-классов Заслуженного артиста РФ Владимира Мищука*

*Татьяна Чистякова выступит 29 октября в Тольяттинской филармонии.*

# Ярославская государственная филармония

Концерт «Река талантов» 10 ноября 2011 года (четверг)

Солисты: **Наталья Соколовская** (фортепиано),  
**Тимур Гилязутдинов** (скрипка),  
**Ирина Сопова** (альт)



## Ярославская государственная филармония

**В** 1937 году первая профессиональная концертная организация объединила наиболее яркие таланты, творческие личности и художественные коллективы Ярославля. Основой коллектива стал оркестр народных инструментов под управлением Е. М. Стомпелева и несколько камерных эстрадных групп.

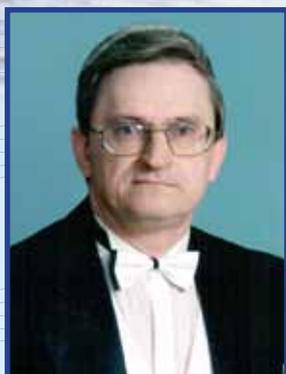
Сегодня основу творческого потенциала филармонии составляет Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр, орган с его бессменной хозяйкой Любовью Шишхановой и сравнительно

недавно созданная хоровая капелла «Ярославия». Оркестр в каждом сезоне готовит не менее полусотни программ, а хоровая капелла – около 30. Все они стремятся к максимально широкому диапазону жанров, стилей, эпох, музыкальных культур.

В Ярославле состоялись премьеры многих сочинений современных отечественных и зарубежных композиторов: Второй концерт для фортепиано с оркестром Т. Хренникова (солист – автор); Второй концерт для скрипки с оркестром Т. Хренникова (солист – Л. Коган); Симфоническая поэма А. Флярковского «Бессмертие»; сочинения современных чехословацких и югославских авторов.

Сегодня концертный зал Ярославской филармонии носит имя Л.В. Собинова.

## Дирижер – Заслуженный артист России Анатолий Оселков



**А**натолий Оселков родился в 1950 году в Донецке. Учился в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского в классе Кирилла Кондрашина и Юрия Симонова.

Работал дирижером в Саратовском оперном театре, в оркестре Луганской филармонии. Последние шестнадцать лет работает в Ярославском Академическом симфоническом оркестре.

Работая в Саратовском оперном театре, дирижер Анатолий Оселков осуществил ряд самостоятельных оперных и балетных постановок: П.Чайковский «Иоланта», «Евгений Онегин», В. Моцарт «Дон Жуан», И.Штраус «Летучая Мышь», А.Адан «Корсар», С.Прокофьев «Ромео и Джульетта», А.Петров «Сотворение мира», Т.Хренников «Гусарская баллада», В.Баснер «Три мушкетера», О.Петрова «Гадкий утенок».

Анатолий Оселков вел обширный текущий репертуар: П.Чайковский «Мазепа», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», Дж.Верди «Травиата», В.Моцарт «Свадьба Фигаро», Дж.Пуччини «Тоска», А.Даргомыжский «Русалка», А.Адан «Жизель», Б.Асафьев «Бахчисарайский фонтан», Р.Щедрин «Конек-горбунок».

## Ярославский Академический Губернаторский симфонический оркестр

**Р**ешение о создании Ярославского симфонического оркестра было принято в 1944 году организатором, руководителем и первым дирижером оркестра Александром Уманским. В разные годы коллектив возглавляли интересные дирижеры, каждый из которых писал свою страницу богатейшей репертуарной летописи. Репертуар оркестра довольно разнообразен. Воплощаются в жизнь самые смелые идеи, оригинальные новые проекты. Коллектив активно гастролирует в городах России и за рубежом.

Неоднократные выступления на главной академической сцене Большого зала Московской государственной консерватории, Концертного зала им. П.Чайковского, а также на сцене театра «Новой оперы» и других престижных сценах свидетельствуют о возросшем мастерстве коллектива, удостоенного такой чести. В 1999 году Ярославский симфонический оркестр был удостоен высшего в стране звания – «Академический».



## Наталья Соколовская (фортепиано)



**Р**одилась в Астрахани в 1989 г. В настоящий момент Наталья учится на двух факультетах Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского – фортепиано (класс Народного артиста России, профессора Юрия Слесарева), композиция (класс Народного артиста России, профессора Александра Чайковского). Лауреат VII Всероссийского Есенинского конкурса молодых композиторов России “Рябиновые грёзы” – I премия (2000); Лауреат Международного конкурса “Savatek Yaga” в номинации фортепиано – I премия (Чехия, 2006). Неоднократно одерживала победу на Международном конкурсе камерных ансамблей в г. Сочи. Лауреат Международного конкурса “Camillo Togni” – Гран-При (Италия), Лауреат Международного конкурса камерных ансамблей в г. Краснодаре – Гран-При (2007); Лауреат Международного конкурса “Путь к мастерству” – II премия (Москва, 2008); дипломант Международного конкурса “Посвящение Ф. Листу” (Москва, 2008); Лауреат “Фестиваля романтической музыки 2010” (Москва). Среди регалий Натальи – специальная стипендия

Президента Российской Федерации, стипендии фондов “Русское исполнительское искусство”, “Новые имена”, фонда Мстислава Ростроповича.

С 2010г. – участница программ Санкт-Петербургского Дома музыки (Концерт “Молодые исполнители России” – 28 апреля 2010, мастер-класс Дмитрия Башкирова).

«Ее игра отличается богатством тембров, ярким темпераментом и чувством стиля. Наталья обладает высоким техническим мастерством» – Юрий Слесарев, профессор, Народный артист России.

**Педагог:** Народный артист России, профессор **Юрий Слесарев**

**Произведения:** Ф.Лист – Концерт №1 для фортепиано с оркестром ми бемоль мажор.

Участница мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора **Александра Сандлера**

**Наталья Соколовская выступит 10 ноября в Ярославской государственной филармонии.**



## Тимур Гилязутдинов (скрипка)

**Р**одился в г. Лихен (Германия) в 1991г. После окончания Самарского музыкального училища им. Шаталова в 2010 г. поступил в Казанскую государственную консерваторию им. Н.Г.Жиганова (класс Заслуженного деятеля искусств России, профессора Вадима Афанасьева). Лауреат Всероссийской ассамблеи искусств – I премия (Тольятти 2009); лауреат Малых Дельфийских игр – III премия (Самара, 2009г). Много концертирует, занимается композицией.

«Тимур - творчески активный человек. Высокопрофессиональные выступления характеризуют его как целеустремленного музыканта. В его игре органично сочетаются профессионализм с природной интуицией, содержательностью исполнения, красивым звучанием скрипки» – О.В.Шмаевский, декан оркестрового факультета Казанской консерватории.

**Педагог:** Заслуженный деятель искусств России, профессор **Вадим Афанасьев**

**Произведения:** А.Вьетан – Концерт № 1 для скрипки с оркестром.

Участник мастер-классов Народного артиста России **Сергея Гиришенко**

**Тимур Гилязутдинов выступит 10 ноября в Ярославской государственной филармонии.**



## Ирина Сопова (альт)

**И**рина Сопова родилась в 1986г. в Комсомольске-на-Амуре. С 2001г. обучалась в Новосибирской Специальной Музыкальной школе (класс заслуженного работника культуры РФ, профессора Юрия Мазченко). В настоящее время – студентка Московской государственной консерватории (класс Заслуженного артиста России, доцента Романа Балашова). Лауреат Международного конкурса камерных ансамблей им. Гнесиных – I премия (Новомосковск), лауреат в номинации «струнный квартет» Открытого конкурса «Новые имена» (Ханты-Мансийск), лауреат международного конкурса «Надежда» – I премия (Красноярск), VI Международный конкурс альтистов Юрия Башмета – II премия (Москва, 2010).

Стипендиат Министерства Культуры РФ (2003), фонда Русское Исполнительское Искусство (2004). С 2007г. – солистка и концертмейстер группы альтов Камерного оркестра Эдуарда Грача «Московия».

**Педагог:** Заслуженный артист России, доцент **Роман Балашов**

**Произведение:** Б.Бартók – Концерт для альты с оркестром.

Участница мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора **Владимира Стопичева**

**Ирина Сопова выступит 10 ноября в Ярославской государственной филармонии.**



## Заслуженный артист России Андрей Диев (фортепиано)

Мастер-классы 7-10 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**А**ндрей Диев родился 7 июля 1958 года в Минске в семье известных музыкантов (отец — композитор, дирижёр и педагог; мать — пианистка и педагог, училась у Г. Г. Нейгауза).

Учиться музыке Андрей Диев начал в ССМШ им. Гнесиных в 1965 году. В 1973 году Андрей Диев перешел в Центральную Музыкальную Школу при Московской консерватории (класс профессора Льва Наумова). В 1975 году поступил в Московскую консерваторию, которую окончил в 1981 году. В 1985 окончил ассистентуру-стажировку.

Андрей Диев — Лауреат Всесоюзного конкурса в Ленинграде (1977), международных конкурсов в Сантандере (Испания, 1978), Монреале (Канада, 1980), Токио (Япония, 1986 — I премия и золотая медаль). Солист Московской Государственной Академической Филармонии, в 1995 году получил звание Заслуженный артист России. Газета «Дейли Телеграф» (Великобритания) писала: «Андрей Диев обладает широким интерпретаторским диапазоном». Он исполняет музыку четырех столетий (от Баха, Скарлатти и Солера — до наших современников), исповедуя при этом глубоко индивидуальный подход к работе над каждым произведением. Особое внимание Андрей Диев уделяет творчеству Шопена, Скрябина, Дебюсси, Прокофьева, Рахманинова, Мессиаана.

В репертуаре Андрея Диева более 30 фортепианных концертов, которые он исполнял с такими оркестрами, как Симфонический оркестр BBC, World Symphony Orchestra, Tokyo Metropolitan, NHK, RAI, ГАСО под управлением Светланова, Montreal Symphony, Академический симфонический оркестр Московской филармонии и многими другими. Андрей Диев выступал с такими выдающимися дирижерами, как Валерий Гергиев, Отвош, сэр Гибсон, Владимир Зива, Саулюс Сондецкис, Василий Синайский, Владимир Понькин, Валерий Полянский и другими.



Активную концертную деятельность Андрей Диев успешно совмещает с преподавательской работой в Московской консерватории. Андрей Диев также регулярно проводит мастер-классы в городах России, а также в Японии, Великобритании, Италии, Франции, Турции, Китае, Корее. В качестве члена жюри Андрей Диев работал на Международных конкурсах пианистов в Афинах, Токио, Бухаресте, Порто, Трапани, а также на Первом юношеском конкурсе им. Чайковского в Москве, Всероссийских конкурсах в Пятигорске (им. Сафонова), им. Балакирева в Краснодаре, Уфе, Волгодонске, Петропавловске-Камчатском, Волгограде, Магнитогорске и других городах России.

*Мастер-классы «Реки талантов» 7-10 сентября 2011 г. Санкт-Петербург.*

## Народный артист России Сергей Гиршенко (скрипка)

Мастер-классы 7-10 сентября  
В Санкт-Петербургском Доме музыки



Сергей Гиршенко – Народный артист России, с 2001 г. концертмейстер Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф.Светланова. Сергея Гиршенко без преувеличения можно назвать “первой скрипкой России”, ведь на протяжении творческой деятельности он был концертмейстером самых знаменитых в России оркестров – Большого театра и Санкт-Петербургской филармонии.

Известный скрипач-виртуоз, Сергей Гиршенко учился в Московской консерватории у великих педагогов Давида Ойстраха и Дмитрия Цыганова. Выступал с такими выдающимися музыкантами, как пианист С.Рихтер (с которым с 1977 г. на протяжении многих лет представлял камерные программы), альтист Ю.Башмет, скрипач О.Каган, виолончелистка Н.Гутман. В качестве солиста выступал в лучших залах в России и за рубежом, сотрудничая с известными дирижерами, среди которых Е.Светланов, В.Гергиев, Ю.Симонов, А.Лазарев, Г.Рождественский, Ю.Темирканов, В.Ашкенази, С.Озава и др.

Сергей Гиршенко – участник крупнейших музыкальных фестивалей, в том числе Бостонского, Эдинбургского, Кардифф-фестиваля, Шлезвиг-Гольштейн и др. За выдающуюся концертную деятельность в 1989 г. был награжден премией “Viotto d’Oro” (Италия).

С.Гиршенко также проявил себя как яркий талантливый дирижёр. Под его руководством выступали: ГАСО России имени Е.Ф.Светланова в Большом зале консерватории, а также камерный оркестр “Виртуозы Сичилиани” в городах Италии. Кроме концертной деятельности с 1986 г. преподаёт в Московской консерватории, а также проводит мастер-классы в Германии, Англии, Франции, Италии, Испании, Бразилии, Австрии, США. Его ученики неоднократно становились победителями крупных международных конкурсов в Генуе, Зальцбурге, Женеве, Мюнхене, Монреале.



Мастер-классы «Реки талантов» 7-10 сентября 2011 г. Санкт-Петербург.



## Заслуженный артист РФ, профессор Александр Сандлер (фортепиано)

Мастер-классы 7-10 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**А**лександр Сандлер – представитель петербургской фортепианной школы. Окончил специальную музыкальную школу (класс М.В. Вольф) в 1978 г., Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А.Римского-Корсакова (классы профессоров В.В.Нильсена и Г.П. Федоровой) в 1983 г., аспирантуру – в 1986 г. Удостоен наград Всероссийского конкурса 1988 г. в Ярославле, Международного конкурса им. Паломы О’Ши (Paloma O’Shea) 1990 г. в Сантандере, Испания. Дебютировал в Большом зале Петербургской филармонии в 1978 г. с исполнением

Первого концерта С.Прокофьева. С этого времени ведет обширную концертную деятельность в России и за границей – в Германии, Франции, Испании, Австрии, Швейцарии, Канаде, Ю.Корее, Латвии. Выступает соло и с оркестрами, а также в камерных ансамблях. Обладает обширным репертуаром, включающим сочинения от эпохи барокко до современности. Участник многих музыкальных фестивалей. Первый исполнитель ряда сочинений С.Слонимского, А.Неволовича и др., участник российской премьеры Фортепианного секстета К. Пендерецкого. Записал четыре компактдиска с концертами Л.Бетховена и Дж. Гершвина, четырехручной дуэтной музыкой русских композиторов и сочинениями для двух фортепиано Д.Шостаковича, осуществил множество записей на радио и ТВ. Удостоен гранта фонда “Русское исполнительское искусство” (2003 г.). Заслуженный артист России (2004 г.). Почетный член Филармонического общества Санкт-Петербурга (2007 г.). Лауреат премии Санкт-Петербургского Дома музыки “За выдающиеся успехи в воспитании концертных исполнителей” (2008 г.).

Александр Сандлер – один из ведущих профессоров Санкт-Петербургской консерватории. Подготовил большую группу концертирующих пианистов, лауреатов международных конкурсов, завоевавших в том числе свыше 20 первых премий на конкурсах им. Скрябина в Москве, им. Прокофьева в Петербурге, им. Шимановского и им. Листа в Польше, им. Витола в Риге, а также в Нью-Йорке, Лондоне, Бремене, Дуйсбурге, Генуе (Genova), Сереньо (Seregno), Сан-Себастьяне (San Sebastian), Софии и др. Среди них – П.Лаул, А.Пироженко, А.Ляховский, С.Соловьев, П.Райкерус, Я.Васильева. В 2007 г. ученик А.Сандлера Мирослав Култышев стал победителем XIII Международного конкурса им. Чайковского в Москве.

Александр Сандлер работал приглашенным профессором Университета Альберты в Эдмонтоне, Канада. Член жюри международных конкурсов пианистов в Санкт-Петербурге, Москве, Хельсинки, Киеве (имени Горовица), Сан-Себастьяне, Риге (имени Витола). Регулярно проводит мастер-классы в России, Ю.Корее, странах Балтии, Словении.



Мастер-классы «Реки талантов» 7-10 сентября 2011 г. Санкт-Петербург.

## Народный артист России, профессор Максим Федотов (скрипка)

Мастер-классы 7-10 сентября  
В Санкт-Петербургском Доме музыки



Известного российского скрипача Максима Федотова зарубежная пресса называет «русским Паганини», «блестящим артистом и совершенным мастером» (Frankfurter Rundschau). Он – лауреат и победитель крупнейших международных конкурсов скрипачей в Токио, имени П.И.Чайковского, имени Н.Паганини. Народный артист России, Лауреат премии правительства Москвы, профессор Московской консерватории.

Максим Федотов выступает в престижных залах мира. Только в Большом зале Московской консерватории за последние 10 лет скрипач дал более 50 концертов (сольных и с симфоническими оркестрами). Играет со всеми крупнейшими оркестрами России, а также рядом европейских и японских коллективов. Важной частью его творчества является концертная деятельность и записи в дуэте с пианисткой Галиной Петровой. Среди многочисленных записей музыканта «24 каприса» Паганини (DML-classics) и серия CD «Все произведения Бруха для скрипки с оркестром» (Naxos).

Максим Федотов – первый скрипач, давший открытый сольный концерт на двух скрипках, принадлежащих Паганини, – Гварнери дель Джезу и Дж.Б.Вийом (Санкт-Петербург, 2003).

С 2003 г. он – Главный дирижер Русского симфонического оркестра. Как дирижер сотрудничает с рядом коллективов, среди которых Национальный симфонический оркестр Украины, филармонические оркестры Баден-Бадена и Загреба, камерный оркестр Ватикана. С 2006 г. по 2010 г. – художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Москвы «Русская филармония».



Мастер-классы «Реки талантов» 2008, 2009 гг. Санкт-Петербург.



## Профессор Академии им. Сибелиуса (Хельсинки, Финляндия) Мартти Роуси (виолончель)

Мастер-классы 7-10 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Один из ведущих финских исполнителей на струнных инструментах Мартти Роуси начал заниматься в своем родном городе – Турку в 1968 у Тимо Ханхинена и Сеппо Киманена, затем обучался у Арто Норас в Музыкальной академии им. Сибелиуса. Уже в 1982 он выиграл первый приз на Виолончельном конкурсе в Турку, после которого он выступал с самыми известными финскими оркестрами. В 1985 получил

стипендию Фулбрайта на обучение у Яноша Старкера в Университете Индианы, выиграв там ежегодный конкурс-концерт для виолончели. Также он брал уроки у Уильяма Плита, Вальтера Deshpalj и Наталии Гутман.

В 1986 году Роуси завоевал серебряную медаль на престижнейшем конкурсе Чайковского в Москве, после чего выступал с ведущими Скандинавскими и Европейскими оркестрами, такими как Хельсинский филармонический оркестр, Стокгольмский филармонический оркестр, Оркестр Норвежского радио, Симфонический оркестр Бирмингема, Польский и Венгерский национальные оркестры, Филармонический оркестр Копенгагена, Statsphilharmonie Rheinland-Pfaltz, работал с такими дирижерами как Эса-Пекка Салонен, Окко Каму, Осмо Вянска, Сакари Орамо, Олли Мустонен, Лейф Сегерстам, Валерий Гергиев, Эммануэль Кривин, Бернхард Клее, Джозеф Свенсен и Мухай Тан. Он выступал в качестве солиста с многими небольшими оркестрами Москвы, Мюнхена, Остроботнии, Таллина, с камерным оркестром Тулузы.

Роуси регулярно участвует в основных фестивалях камерной музыки в Европе и в США. В 1990-е годы он выступал в составе трио со скрипачом Леонидасом Кавакосом и пианистом Питером Надем. Он сотрудничает с Олли Мустонен, Кэтрин Стотт, Лаурой Микколой и Юхани Лагерспец. Начиная с 1993 Роуси является художественным руководителем музыкального фестиваля в Турку, а в 1995 он стал профессором в Академии им. Сибелиуса в Хельсинки. В 2010 – художественный руководитель SIBAFEST в Хельсинки. У Роуси есть сольные записи и записи с камерным оркестром звукозаписывающих компаний ONDINE и FINLANDIA. Он играет на виолончелях Карло Джузеппе Тесторе, изготовленной в 1968г. и J-B Lefevre изготовленной в 1760г.



Мастер-классы «Реки талантов» 7-10 сентября 2011 г. Санкт-Петербург.



## Художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин (виолончель)

Мастер-классы 7-10 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**Р**одился в 1951 году на Сахалине. В пять лет начал заниматься на фортепиано, в восемь — на виолончели. Окончил музыкальную школу в Риге (1970), Ленинградскую консерваторию (1975) по классу профессора А.П.Никитина, там же прошел ассистентуру-стажировку.

Студентом был принят в Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр филармонии.

В 1984 г. стал первым солистом-концертмейстером группы виолончелей оркестра Мариинского театра. Лауреат Международного конкурса виолончелистов «Пражская весна» (III премия и Бронзовая медаль, 1980).

2003-2004 — ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова.

С 2006 года Сергей Ролдугин является художественным руководителем созданного по его инициативе Санкт-Петербургского Дома музыки.

С 2004 года занялся дирижерской деятельностью. Выступал в Москве, Петербурге, Новосибирске, а также за рубежом, в Германии, Финляндии и Японии.

Выступал с концертами в городах России, Германии, Швейцарии, Финляндии, Италии, Великобритании, Шотландии, Норвегии, Чехии, Словакии. Успешный творческий союз сложился с дирижерами А.Янсонсом, М.Янсонсом, С.Сондецкисом, Ю.Домаркасом, А.Лазаревым, В.Гергиевым, М.Браббинсом, А.Парисом, Р.Мелиа, Р.Мартыновым, Г.Ринкявичюсом.

Обширный сольный и оркестровый репертуар включает сочинения разных эпох и стилей. Имеет записи на радио, телевидении и на фирме «Мелодия».

Ежегодно проводит серии мастер-классов в России, европейских странах, в Корее и Японии.

Принимает участие в работе жюри национальных и международных конкурсов.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2010 г. Санкт-Петербург.



## Лауреат международных конкурсов, солист оркестра Мариинского театра Денис Лупачёв (флейта)

Мастер-классы 7-10 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родился в 1975 году. Обучался в специальной музыкальной школе при Консерватории Санкт-Петербурга, затем в Парижской консерватории у Алена Мариона. На выпускных экзаменах получил первый приз. В 2000 году закончил аспирантуру Санкт-Петербургской консерватории, в 2002 – аспирантуру Высшей школы музыки в Мюнхене (проф. А. Адорьян).

В 1993 году Денис стал лауреатом конкурса “Виртуозы-2000”, в 1997 году получил специальный приз жюри международного конкурса флейтистов в Кобе (Япония), в 1999 году стал победителем международного конкурса “Leonardo de Lorenzo” (Италия).

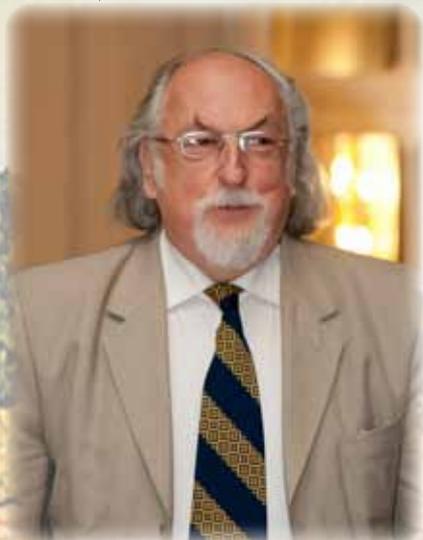
Выступал как солист с Владикавказским симфоническим оркестром, оркестром “Санкт-Петербург Камерата”, с оркестром Мариинского театра (дирижер Джанандреа Нозеда) на фестивале “Звезды белых ночей” в 2002 году.

Ведет активную концертную деятельность, выступая в России и на различных европейских музыкальных фестивалях – “2002 Saimaa Music Festival” (Финляндия), 2001 “Musicare” Реджио Эмилия (Италия), 2000 “Leonardo De Lorenzo” Виджиано (Италия), 2000 “Музыкальный Олимп” Санкт-Петербург (Россия).

С 1998 года – солист оркестра Мариинского театра.



Мастер-классы «Реки талантов» 2008, 2010 и 2011 гг. Санкт-Петербург.



## Заслуженный артист России, профессор Кирилл Соколов (духовые инструменты)

Мастер-классы 7-10 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**З**аслуженный артист России, профессор Санкт-Петербургской консерватории. В 1980 году окончил Ленинградскую консерваторию (класс проф. А.В. Иванова). Одновременно с учебой работал в оркестре Театра оперы и балета им. Кирова (Мариинский театр).

Соколов Кирилл Борисович родился в г. Ленинграде в 1940 г. Житель блокадного Ленинграда.

Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию и аспирантуру по классу проф. Д.Ф. Еремина. Лауреат всесоюзного конкурса 1963 г. и дипломант Международного конкурса в Будапеште 1965 г. и Праге — 1968 г. Заслуженный артист России.

С 1963 по 1972 г. — солист оркестра Мариинского театра. С 1972 по 1989 г. — солист-регулятор группы фаготов Заслуженного коллектива России, академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии под руководством Е.А. Мравинского.

С 1973 г. преподает в Санкт-Петербургской консерватории. Профессор. С 1991 г. — заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов.

За время преподавания в Санкт-Петербургской консерватории класс К. Соколова окончило более 50 фаготистов. Среди учеников К. Соколова 44 лауреата и 2 дипломанта Всероссийских и Международных конкурсов. Выпускники его класса работают в оркестрах Санкт-Петербурга, Москвы, других городов России, а также Украины, Армении, Узбекистана, Германии, США, Мексики, Южной Кореи, Перу, Португалии, Финляндии. Ученик К. Соколова — К.Шевчук преподает в Санкт-Петербургской консерватории.

Международный совет научных исследований Американского биографического института удостоил К. Соколова почетного титула “Человек года 1998”.

К. Соколов постоянно проводит мастер-классы как в России, так и за рубежом. Принимает участие в Международных и Всероссийских конкурсах как председатель или как член жюри.

В 2003 г. и в 2004 г. за выдающиеся творческие достижения К. Соколов удостоен премии Регионального общественного Фонда “Русское исполнительское искусство”.



Мастер-классы «Реки талантов» 2007 г. Санкт-Петербург..



## Заслуженный артист РФ Владимир Мищук (фортепиано)

Мастер-классы 7-10 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

100 концертов во всем мире.

**В**ладимир Мищук – заслуженный артист России, лауреат IX Международного конкурса им. П.И.Чайковского (1990 г.) и престижных мировых музыкальных конкурсов. Ученик В.Я.Кунде, профессоров Т.Кравченко и Д.Башкирова. Его педагогами были также такие мастера исполнительского искусства, как Карл Шнабель, Розалинд Тюрек, Дитрих Фишер-Дискау, Леон Фляйшер, Фу Ц’Онг. Ежегодно пианист дает более

Его гастроли проходят в странах Европы, в России и странах бывшего СССР, в США, в Японии, на Филиппинах, в Корее и т.д. Его восторженно принимают слушатели залов «Гранд-Опера», «Опера Бастиль» и «Шатле» (Париж), «Ла Скала» (Милан), театра «Джионе» (Рим), «Концерт Гебау» (Амстердам), «Шаушпильхауз» (Берлин), Мюнхенской филармонии, «Альте Опер» (Франкфурт-на-Майне), Фрауенкирхе (Дрезден), «Дворец Финляндии» (Хельсинки) «Сантори», «Орчард», «Метрополитен», «Токио Сити Опера», «Казальс Холл» (Токио), «Рокфеллер Центр» (Нью-Йорк), «Колизей» (Буэнос-Айрес), Санкт-Петербургской филармонии и Капеллы, Большого и Малого зала Московской консерватории, Мариинского (С.-Петербург) и Большого (Москва) театра. Выступает со всемирно известными оркестрами: Государственным оркестром России, Российским Национальным оркестром, симфоническими оркестрами С.-Петербургской Филармонии, Капеллы, оркестром Мариинского театра, оркестром «Гранд-Опера», Японским филармоническим оркестром, оркестром Мюнхенской филармонии, оркестром имени Артуро Тосканини. С Владимиром Мищуком сотрудничают дирижеры – Николай Алексеев, Александр Дмитриев, Вероника Дударова, Валерий Гергиев, Игорь Головчин, Йозас Домаркас, Арнольд Кац, Кен Ичиро Кобаячи, Михаил Плетнев, Александр Поляничко, Евгений Светланов, Владислав Чернушенко и другие. Среди выдающихся музыкантов, с которыми пианист выступает в ансамблях - Лиана Исакадзе, Наум Штаркман, Иван Монигетти, Вадим Репин, Марианна Тарасова, Ольга Кондина и многие другие.

С 1993 г. Владимир Мищук преподает на кафедре специального фортепиано в Санкт-Петербургской Консерватории, с 2003г. – доцент, а с 1998 г. является главным приглашенным профессором Академии “S.O.P.R.A.” (Япония). Дает мастер классы в крупнейшем мировых музыкальных институтах. Постоянно работает в составе жюри крупных международных конкурсов. За последние пять лет пианистом выпущено более 12 пластинок в России, Европе и Азии с записями камерной музыки, фортепианных концертов, а также с сольными программами. Мировые радио и телеканалы ведут прямые трансляции выступлений Владимира Мищука и посвящают отдельные передачи творчеству пианиста. Среди них РТР (Царская ложа), канал Культура, Петербургское телевидение, Радио России, Радио Франс, ZDF, Телевидение и радио Японии NHK и другие.



## Старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова Борис Табуреткин (труба)

Мастер-классы 7-10 сентября  
В Санкт-Петербургском Доме музыки

Борис Табуреткин по окончании Ленинградской консерватории (класс профессора Ю. А. Большакина) в 1977 году занял место солиста оркестра Театра оперы и балета имени С.М.Кирова (ныне Мариинский), где проработал до 2002 года.

За эти годы ему довелось играть (в том числе эпизодически и в составе оркестров Филармонии) под управлением таких дирижеров как Е.Мравинский, Е.Светланов, Г.Рождественский,

Ю.Симонов, Ю. Темирканов, В. Гергиев, В. Федотов и других.

С 1985 года активно занимается педагогической деятельностью в музыкальном колледже им. Римского-Корсакова, а с 2004 года – старший преподаватель Петербургской консерватории. Б.Ф. Табуреткин неоднократно проводил мастер-классы в Новосибирске, Екатеринбурге, Таллинне (Эстония), в этих же городах работал в качестве члена жюри конкурсов.

Его ученики становились Лауреатами многих престижных Международных и Всероссийских конкурсов.



Мастер-классы «Реки талантов» 7-10 сентября 2011 г. Санкт-Петербург.

## Преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова Алексей Тихонов (саксофон)

Мастер-классы 7-10 сентября  
В Санкт-Петербургском Доме музыки



**В** 1969 году окончил Новгородское музыкальное училище (класс Д.В.Романова).

В 1977 г. — Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А.Римского-Корсакова (класс В.П. Безрученко).

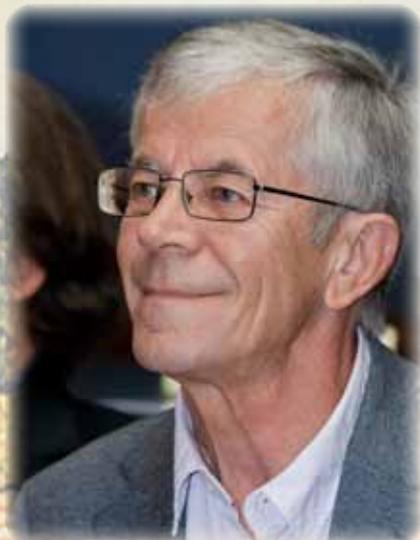
С 1969 по 1996 гг. — Солист оркестра штаба Ордена Ленина Ленинградского ВО.

С 1977 г. — Преподаватель по классу кларнета в музыкальном училище им. М.П.Мусоргского.  
С 1993 г. — Заведующий отделом духовых и ударных инструментов в музыкальном училище им. М.П.Мусоргского.

С 2006 г. — Преподаватель по классу саксофона в Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова.



*Мастер-классы «Реки талантов» 2010, 2011 гг. Санкт-Петербург.*



## Заслуженный артист России, профессор Владимир Стопичев (альт)

Мастер-классы 7-10 сентября  
в Санкт-Петербургском Доме музыки

**М**узыкальное образование получил в Специальной музыкальной школе, Ленинградской консерватории и в аспирантуре в классе профессора Ю. М. Крамарова.

С 1970 по 1991 г. – артист Заслуженного коллектива Республики симфонического оркестра Ленинградской филармонии под управлением Е. А. Мравинского и Ю. Темирканова. Лауреат Международного конкурса альтистов в Мюнхене (1971 г., I премия). С 1983 г. – альтист Государственного квартета им. С. И. Танеева. В составе квартета и как солист гастролировал в России и за рубежом.

Выступал в камерных ансамблях вместе с Б. Гутниковым, Б. Давидович, З. Броном, Ж.-Б. Помье, Э. Вирсаладзе, А. Рудиным, Л. Исакадзе, М. Гантваргом и др. Проводил мастер-классы в России, Южной Корее, США, Германии, Англии, Финляндии. Был членом жюри международных конкурсов в России, Белоруссии и Италии.

С 2010 года является деканом оркестрового факультета Санкт-Петербургской консерватории.



*Мастер-классы «Реки талантов» 7-10 сентября 2011 г. Санкт-Петербург.*

# Волгоградская областная филармония

Концерт «Река талантов» 13 ноября 2011 года (воскресенье)

Солисты: **Надежда Зингер** (фортепиано),  
**Егор Антоненко** (виолончель),  
**Дмитрий Смирнов** (скрипка)



**В** апреле 2011 года к ГУК «Волгоградская областная филармония» присоединили ГУК «Центральный концертный зал». Состав филармонии пополнился одним из ведущих коллективов региона – Волгоградским академическим симфоническим оркестром.

Сегодня в филармонии работают восемь творческих коллективов и семь солистов-вокалистов, среди которых заслуженные артистки РФ Наталья Семёнова, Лариса Асеева и Татьяна Шереметева.

В составе филармонии: Волгоградский академический симфонический оркестр (главный дирижер и художественный руководитель – народный артист РФ Эдуард Серов); камерный хор (хоровая капелла) под руководством главного хормейстера Юрия Панфилова; Волжский русский народный оркестр им. Н.Н. Калинина (художественный руководитель и главный дирижер – Заслуженная артистка РФ Галина Иванкова); камерный квартет «Интали»; эстрадная группа «Вишневый сад» (руководитель и основатель группы – Андрей Козлов); ансамбли: «Лазоревый цветок» (художественный руководитель – заслуженный артист РФ Геннадий Сипотенков), «Царица» (руководитель – Оксана Калинкина) и «Экспромт» (художественный руководитель – Татьяна Мошевитина). В составе концертного отдела успешно работает детский литературно-музыкальный лекторий, предлагая для юных зрителей цикл познавательно-развлекательных программ.

Звание «Народный артист РФ» имеет главный дирижер и художественный руководитель Волгоградского академического симфонического оркестра Эдуард Серов, а «Заслуженный артист РФ» девятнадцать сотрудников учреждения.



*Народный артист России, художественный руководитель и главный дирижер Эдуард Серов*

**О**снователь, главный дирижер и художественный руководитель Волгоградского академического симфонического оркестра. Выдающийся российский дирижер, Народный артист России (1990). Профессор (2002). Председатель Музыкального общества Волгоградской области. Награжден Орденом Почета (1998) и Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2006). Эдуард Серов – один из основателей международного конкурса молодых пианистов им. П.А. Серебрякова и дирижер концертов лауреатов.

По его инициативе и участии в Волгограде организовано два музыкальных вуза – Государственный институт искусств и культуры и Муниципальный институт

искусств им. П.А. Серебрякова. Сам дирижёр преподавал в обоих вузах, сейчас является профессором кафедры оркестровых инструментов ВГИИКа.

Э. Серов выступал с оркестром в Дании, Швеции, Финляндии, Италии, Испании, Германии, Австрии, Словакии, Франции, Голландии, Бельгии, Швейцарии, США, причём во многих странах – неоднократно.

Исполнительский репертуар Э. Серова уникален по широте и жанровому универсализму и включает более 1000 сочинений. Превосходное чувство стиля позволяет ему одинаково убедительно трактовать как музыку старых мастеров (Бах и его современники), сочинения классиков (в его репертуаре все симфонии Бетховена, им неоднократно исполнен беспримерный по масштабам цикл из 41 симфонии Моцарта), так и музыку романтической эпохи (Чайковский, Рахманинов, Брамс, Малер), и творчество композиторов XX века.

**В**олгоградский академический симфонический оркестр создан в 1987 году. Организатором, главным дирижером и художественным руководителем оркестра является народный артист РФ Эдуард Серов. В оркестре работают опытные музыканты, представляющие все основные исполнительские школы страны (Москва, Петербург, Нижний Новгород, Саратов), а также их ученики – воспитанники молодых музыкальных вузов Волгограда. Оркестр ведет большую гастрольную деятельность. Принимал участие в международных фестивалях «Романтическая музыка в Саас-Фе» (Швейцария), «Музыкальное лето в Баден-Бадене» (Германия), им. С.Рахманинова (Россия, Тамбов), «Рождественские фестивали» (Италия). Оркестр является инициатором и соучредителем Международного юношеского конкурса «Симфония» и Международного конкурса молодых пианистов им. П.А. Серебрякова. В 1995 г. оркестром учреждена ежегодная благотворительная программа творческой поддержки юных солистов Волгограда и области «Цветы музыки». В 1995 г. за высокое исполнительское мастерство и заслуги перед отечественной культурой оркестр был удостоен почётного звания «Академический».



## Надежда Зингер (фортепиано)

**Р**одилась в 1991г. в Новочеркаске. В 2009 г. окончила Среднюю специальную музыкальную школу при Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова (класс Заслуженного работника культуры РФ Наталии Зайцевой; класс Заслуженной артистки России, профессора Риммы Скороходовой). В настоящее время – студентка Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова (профессора Риммы Скороходовой).  
Лауреат Международного конкурса «Искусство XXI века» – I премия (Киев-Ворзель, 2003); Дипломант Международного юношеского конкурса пианистов Владимира Виардо (Запорожье, 2007); Лауреат Международного конкурса пианистов им. А.Скавронского – II премия (Волгодонск, 2010); Лауреат II Международного конкурса пианистов им. С.Нейгауза (Челябинск, 2010). Участвует в концертах, проходящих в консерватории и городах Юга России.

*«Ещё обучаясь в Средней Специальной Музыкальной Школе, Надежда проявила себя как яркий, творческий, одаренный музыкант. Ее выступления на сцене привлекают тонкостью, артистизмом, пианистическим размахом»*

Римма Скороходова

**Педагог:** Заслуженная артистка России, профессор **Римма Скороходова**

**Произведение:** Р.Шуман – Концерт для фортепиано с оркестром *a-toll*

**Участница мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора Андрея Диева.**

**Надежда Зингер выступит 13 ноября в Волгоградской областной филармонии.**



## Егор Антоненко (виолончель)

**Р**одился в 1993 г. в Калининграде. Заниматься музыкой начал с 5 лет. До 2007 года учился в Детской Музыкальной Школе им. Р.М.Глиэра г. Калининграда.  
В настоящее время учится в Центральной Музыкальной Школе при Московской Государственной Консерватории им. П.И.Чайковского (класс Марии Журавлевой). Принимал участие в конкурсах в том числе: 18th Young Musician International Competition “Citta di Barletta” – I премия в номинации соло и камерная музыка (Италия, 2008); Дипломант Международного конкурса юных музыкантов “Новые имена” (Москва, 2008); Лауреат областных и международных конкурсов. Стипендиат Фонда “Русское исполнительское искусство” 2004-2006гг.  
Выступал с Калининградским и Петрозаводским симфоническими оркестрами, с Московским камерным оркестром Центра Павла Слободкина.

**Педагог:** **Мария Журавлева**

**Произведение:** П.Чайковский. – Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром.

**Участник мастер-классов Профессора Академи им.Сибелиуса (Хельсинки) Мартти Роуси**

**Егор Антоненко выступит 13 ноября в Волгоградской областной филармонии.**



## Дмитрий Смирнов (скрипка)

**Д**митрий Смирнов родился в 1994 году в Санкт-Петербурге, музыкой начал заниматься в 4 года. В настоящее время педагог – Анастасия Милка. Начал концертную деятельность с восьми лет.  
Лауреат международных конкурсов. В апреле 2007 г. дебютировал на сцене Carnegie Hall, в 2009г. выступал на сцене Wigmore Hall в Лондоне. Принимал участие в Международных фестивалях «Crescendo», «Музыкальный Олимп», «L'estate musicale», «Рорсомт», «Москва приглашает друзей», «Inverno musicale», Зальцбургский фестиваль.  
Выступал с оркестром «Виртуозы Москвы», Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской Филармонии, с симфоническим оркестром «Новая Россия», оркестром «Камерата», «Solisti Veneti e Padova», с оркестром «Московия».

С 2011г. – участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки (мастер классы Максима Федотова, Михаила Гантварга, Эдуарда Грача).

**Педагог:** **Анастасия Милка**

**Произведение:** С.Прокофьев – Концерт №1 для скрипки с оркестром *Re-мажор*

**Участник мастер-классов Народного артиста России Сергея Гиршенко**

**Дмитрий Смирнов выступит 13 ноября в Волгоградской областной филармонии.**

## Ульяновская областная филармония

Концерт «Река талантов» 17 ноября 2011 года (четверг)

Солисты: **Станислав Чигадаев** (фортепиано),  
**Петр Шевченко** (саксофон),  
**Игнат Красиков** (кларнет)



УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
**ФИЛАРМОНИЯ**

**Ф**илармония была создана в 1944 г., располагается в красивом здании бывшего Симбирского общественного собрания, построенном в южной части бульвара Новый Венец по проекту архитектора Ф.О. Ливчака. По своему назначению здание во все времена являлось типичным «народным домом». Здесь располагались: Дворец рабочей культуры, кинотеатр «Красная звезда», швейная фабрика. В дальнейшем здание было реконструировано под концертный зал с прекрасной акустикой. В ведении филармонии находятся три крупных государственных оркестра – симфонический, народный и духовой.



В стенах филармонии для всех поклонников классической музыки проходят симфонические концерты, и звучит органная музыка. В 1982 году на сцене филармонии был установлен орган немецкой фирмы «Hermann Eule». Этот инструмент действует до сих пор и имеет 2 манула, 32 регистра, 2500 труб. Концертный зал филармонии вмещает в целом 435 человек: 335 мест в партере и 100 мест на балконе. Сегодня на сцене Ульяновской областной филармонии постоянно выступают ведущие отечественные и зарубежные исполнители, проходят разнообразные музыкальные вечера и фестивали.

*Дирижер – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор*  
**Сергей Ферулев**



**С**ергей Владимирович Ферулев, родился в 1946 году, получил профессиональное образование по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» в Уральской (г. Екатеринбург) государственной консерватории им. М.Мусоргского (окончил в 1973 году по классу Народного артиста РФ, профессора М.И. Павермана) и в аспирантуре Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова (окончил в 1980 году по классу Народного артиста России, профессора И.А. Мусина).

В разные периоды возглавлял симфонические оркестры Донецкой (Украина), Карагандинской (Казахстан) филармоний.

С 2005 года является художественным руководителем и главным дирижером Симбирского (Ульяновского) государственного академического симфонического оркестра «Губернаторский».

### Ульяновский (Симбирский) государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский»

**У**льяновский (Симбирский) государственный академический симфонический оркестр был создан в 1968 году решением Министерства культуры СССР. Оркестр был образован из музыкантов целевых выпусков Московской, Санкт-Петербургской государственных консерваторий и Российской государственной академии музыки им. Гнесиных. В 2005 году художественным руководителем и главным дирижером оркестра стал заслуженный деятель искусств России, профессор Сергей Ферулев.

Благодаря своему высокому исполнительскому уровню оркестр очень скоро стал известен как лучший музыкальный коллектив Приволжского региона России. Сегодня оркестр имеет внекатегорийный состав 107 человек. В течение каждого концертного сезона оркестр даёт более 65 концертов для разных категорий слушателей. Оркестр включён в группу творческих коллективов России под символическим названием «Звезда российской провинции». Он относится к группе самых крупных и авторитетных нестоличных российских симфонических оркестров страны.

Оркестр успешно представлял своё профессиональное искусство в 18 странах, в том числе в Болгарии, Словении, Венгрии, Хорватии, Южной Корее, Японии, Гон-Конге, Франции (2003, 2004), Швеции и Норвегии (2004, 2011), Испании (2004–2011), Германии (2005), Голландии (2011), Бельгии (2011), Швейцарии (2007), Португалии (2008), Финляндии (2008, 2011). В последние годы зарубежная гастрольная деятельность оркестра становится всё более регулярной и интенсивной, география гастролей расширяется, а международный авторитет оркестра растёт.

**Алексей Тихонов – преподаватель мастер-классов «Река талантов-2011» (саксофон, кларнет) и профессор Санкт-Петербургской консерватории Татьяна Загоровская придут на концерт с солистами – своими учениками.**



## Станислав Чигадаев (фортепиано)

**С**танислав Чигадаев родился в 1991 году в Будапеште. Музыкай начал заниматься с 5 лет, в Школе искусств им. Г.В.Свиридова (Санкт-Петербург).

В 2010 году с отличием окончил Среднюю специальную музыкальную школу при Санкт-Петербургской консерватории им.Н.А. Римского-Корсакова. Сейчас Станислав – студент Санкт-Петербургской государственной консерватории (Класс Заслуженной артистки РФ профессора Татьяны Загоровской)

Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2004г., 2008г.); Лауреат Международного музыкального фестиваля-конкурса имени С.В. Рахманинова – II премия (Санкт-Петербург, 2005); лауреат Конкурса-фестиваля юношеского исполнительского искусства им.Г.В.Свиридова – II премия (Санкт-Петербург, 2008); дипломант международного конкурса имени М.В. Юдиной (2009); Лауреат Международного конкурса им. Б.Сметаны – I премия (Чехия 2010). Стипендиат Комитета по культуре (2001г., 2002г.). Также Станислав является лидером джазового коллектива Staz Jazz Quartet.

«Станислав – перспективный пианист, сочетающий в своей игре темп, техническое мастерство и артистизм. Владеет фортепианным материалом разных стилей и эпох. Молодой пианист гармонично развивается и имеет отличную перспективу» – Татьяна Загоровская.

**Педагог: Заслуженная артистка России, профессор Татьяна Загоровская**

**Произведение: Д.Гершвин – “Расподия в стиле блюз” для фортепиано с оркестром В-dur**

**Участник мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора Андрея Диева.**

**Станислав Чигадаев выступит 17 ноября в Ульяновской областной филармонии.**



## Петр Шевченко (саксофон)

**Р**одился в 1993 г. в п. Бегуницы Волосовского района Ленинградской области. С 1997 по 2009г. проживал в Ивангороде. С 2003г. Обучался в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Ивангородская детская музыкальная школа», окончил в 2008г. С 2009г. – учащийся Санкт-Петербургского Музыкального колледжа им. М.П.Мусоргского (класс Алексея Тихонова)

«За время учебы в колледже проявил себя добросовестным студентом. С большим желанием занимается на саксофоне и сделал большие успехи в освоении инструмента за время обучения» – Алексей Тихонов.

**Педагог: Алексей Тихонов**

**Произведение: А.К.Глазунов – Концерт №1 для фагота с оркестром.**

**Участник мастер-классов Алексея Тихонова**

**Петр Шевченко выступит 17 ноября в Ульяновской областной филармонии.**



## Игнат Красиков (кларнет)

**Р**одился в 1993г. в Алапаевске. В 2008 г. поступил в Уральский музыкальный колледж при Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (класс Михаила Морев).

Лауреат областных конкурсов; Дипломант XVII Всероссийского конкурса «Уральские фанфары» (Магнитогорск, 2007); Лауреат Международного конкурса «Серебряный камертон» – II премия (Санкт-Петербург, 2007); Лауреат XVIII Всероссийского конкурса «Уральские фанфары» - I премия (Магнитогорск, 2010); Лауреат XVI Международного конкурса музыкантов исполнителей - II премия (Тольятти, 2011).

Принимает активное участие в концертной жизни колледжа. Выступает на различных площадках города и области, участвует в мастер-классах ведущих музыкантов России и Европы. Принимает участие в фестивалях классической и современной музыки.

«Игнат обладает прочной технической базой, разнообразной штриховой и динамической палитрой и тембрально насыщенным, индивидуальным звучанием инструмента. Его игру отличает интеллектуальная выстроенность формы и ясная логика развития музыкальной мысли. Хороший эстетический вкус, постоянное стремление к расширению общехудожественного кругозора, владение стилистическими нормами исполнения музыки разных эпох придают исполнительским трактовкам Игната особую убедительность». – Михаил Морев.

**Педагог: Михаил Морев**

**Произведения: К.М.Вебер – Концерт №1 для кларнета с оркестром .**

**Участник мастер-классов Алексея Тихонова**

**Игнат Красиков выступит 17 ноября в Ульяновской областной филармонии.**

# Костромская Областная филармония

Концерт «Река талантов» 18 ноября 2011 года (пятница)

Солисты: **Нина Роженецкая** (фагот),  
**Федор Людеви́г** (скрипка),  
**Ян Гринчук** (фортепиано)



В начале 1961 года приказом Министра культуры СССР Е. Фурцевой была образована Костромская Областная филармония, которая была создана на базе концертно-эстрадного бюро по адресу: ул. Советская, 58. Основателем и первым директором стала Иванова Татьяна Павловна.

Костромская филармония многие годы, начиная с 1970 года, находилась в числе десяти лучших филармоний России. На сцене филармонии выступали такие выдающиеся мастера искусств, как Э. Гилельс, М. Рострапович, Д. Шафран, В. Климов, Д. Башкиров, З. Саткилава, Е. Образцова, В. Атлантов, Е. Нестеренко, А. Пахмутова, М. Магомаев; выдающиеся дирижёры: Е. Колобов, В. Понькин, Н. Калинин, М. Некрасов и многие другие.

На сегодняшний день Костромская филармония объединяет профессиональные творческие коллективы: Губернаторский симфонический оркестр, Оркестр народных инструментов, Академический камерный хор, Ансамбль фольклорной музыки «Долинушка», ансамбль народных инструментов «Русский стиль», Балетную труппу, Джазовый квартет. Основной формой работы со зрителем является система абонементов, приглашение исполнителей мирового уровня и пропаганда классической музыки.

Коллективы филармонии выезжают на гастроли по городам России и Костромской области и за рубеж. Работая динамично, Костромская филармония ставит перед собой интересные творческие планы.

Зрительный зал филармонии вмещает 450 мест, имеет хорошую акустику, оборудован современной световой и звуковой аппаратурой.



## Дирижер – Аркадий Тимофеев

**А**ркадий Тимофеев в 1994 году окончил Нижегородскую консерваторию им. М. И. Глинки. Художественный руководитель филармонии. С 2007 по 2009 гг. стажировался на кафедре оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории имени П. И. Чайковского в классе Народного артиста России, профессора В. А. Понькина.



## Губернаторский симфонический оркестр

**Г**убернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Костромской области был создан в марте 2007 года по инициативе и при поддержке губернатора Костромской области. За это время

оркестр подготовил немало концертных программ, в которые вошли лучшие образцы западно-европейской и отечественной классики.

С оркестром выступали такие известные солисты как народные артисты России Е. Мурина и В. Тонха, лауреаты международных конкурсов Д. Шаповалов, Ж. Абдигали, М. Мордвинов, Р. Замуруев, К. Шахгалдян, выдающийся джазовый гитарист А. Виницкий, ведущие солисты московского театра «Новая опера», Мариинского театра и Санкт-Петербургской академической филармонии. Оркестр тесно сотрудничает с Академическим камерным хором Государственной филармонии Костромской области, выступая с ним в совместных проектах «Кармина Бурана» К. Орфа, «Александр Невский» С. Прокофьева, оперных постановках: «Дидона и Эней» Г. Перселла, «Борис Годунов» и «Хованщина» М. Мусоргского.

На базе Губернаторского симфонического оркестра прошли три фестиваля симфонической музыки, посвященные памяти выдающегося дирижера и педагога И. А. Мусина и Всероссийский конкурс молодых дирижеров симфонических и камерных оркестров им. И. А. Мусина.

С коллективом постоянно работают костромские дирижеры лауреат Всероссийского конкурса А. Мельков и А. Тимофеев, за пультом оркестра поднимались народный артист РФ В. Понькин, заслуженный артист РФ Л. Корчмар, Д. Волосников, лауреат международных конкурсов А. Соловьев.



## Нина Роженецкая (фагот)



**Н**ина Роженецкая родилась в Москве в 1989г. В 2009г. с отличием закончила Академический музыкальный колледж при Московской Государственной консерватории им. П.И.Чайковского. В настоящее время - студентка Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (класс Валерия Попова).

Лауреат V Международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах им. Д.Биды – I премия (Львов, 2009); Участник II Международного фестиваля симфонической музыки (Алжир, 2010); Дипломант VI Международного конкурса гобоистов и фаготистов (Польша, 2011). Неоднократно в качестве солистки выступала с камерным оркестром Cantus Firmus. Сотрудничала с такими дирижерами как И.Дронов, В.Полянский, А.Рудин, А.Левин, И.Гайсин, В.Неймер.

**Педагог:** Народный артист РФ, профессор Валерий Попов

**Произведение:** В.А.Моцарт – Концерт для фагота с оркестром B-dur

Участница мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора Кирилла Соколова

**Нина Роженецкая выступит 18 ноября в Костромской областной филармонии.**

## Федор Людеви́г (скрипка)



**Р**одился в 1993 г. в Санкт-Петербурге. Начал играть на скрипке в возрасте 5 лет. Поступил в Среднюю специальную музыкальную школу при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (класс заслуженного работника культуры РФ Елены Зайцевой).

Лауреат Международного конкурса «Окно в Европу» (2007); Лауреат VI Международного конкурса им. Домбровского – Гран При (Рига, 2008).

Стипендиат Фонда Международного Музыкального Фестиваля «Дворцы Петербурга».

С 2009 года сотрудничает с Фондом Андрея Петрова.

Выступает с сольными программами и с оркестрами в Малом Зале Филармонии им. Глинки, в Зале им. А.К.Глазунова Санкт-Петербургской Консерватории, в Шереметьевском Дворце, в Юсуповском Дворце. Принимал участие в концертной серии под патронажем Фонда Владимира Спивакова.

С 2010г. – участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки (мастер-классы Бориса Кушнира).

«За время обучения развился в серьезного ищущего молодого музыканта, хорошо оснащенного технически и вдумчиво осваивающего новые произведения» – Анастасия Милка.

**Педагог:** Анастасия Милка

**Произведение:** Я. Сибелиус – Концерт для скрипки с оркестром ре минор

Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора Максима Федотова

**Федор Людеви́г выступит 18 ноября в Костромской областной филармонии.**

## Ян Гринчук (фортепиано)



**Р**одился в 1985г.в Улан-Удэ. Закончил музыкально-гуманитарный лицей им. Аюшеева. В 2000-2005гг. – студент Красноярского училища искусств (класс Святослава Оводова). В 2006-2007 годах – стажировался в Академическом музыкальном колледже при Московской консерватории в классе Народной артистки России, профессора Зинаиды Игнатьевой).

С 2007 – студент Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки (класс Заслуженного деятеля искусств, профессора Валерия Старынина). В возрасте 8 лет впервые выступил в сопровождении симфонического оркестра. Являлся стипендиатом Министерства Культуры РФ. Активно гастролировал по городам Красноярского края, Иркутской области, Алтайского края, Читинской области, Кемеровской области, в республиках Бурятия, Тыва, Хакасия. Лауреат VII Красноярского Международного конкурса – Гран-При (Красноярск, 2004); Дипломант Первого Всероссийского музыкального конкурса (Москва, 2010). Обладатель стипендии программы “Поддержка молодых

дарований”. За активную творческую деятельность удостоен премии мэра города (2004г). «Ян Гринчук - интересный музыкант, профессионально состоявшийся пианист с широким кругом творческих интересов, как в среде сольного, так и ансамблевого исполнительства» – Валерий Старынин.

«Ян Гринчук - интересный музыкант, профессионально состоявшийся пианист с широким кругом творческих интересов, как в среде сольного, так и ансамблевого исполнительства» – Валерий Старынин.

**Педагог:** Заслуженный деятель искусств, профессор Валерий Старынин

**Произведение:** Ф.Лист – Концерт №2 для фортепиано с оркестром .

Участник мастер-класса Заслуженного артиста РФ Владимира Мищука

**Ян Гринчук выступит 18 ноября в Костромской областной филармонии.**

## 2011/2012 6 сезон

**В** шестом сезоне Дом музыки порадует петербуржцев и гостей города новыми концертами молодых, только начинающих свою карьеру музыкантов, и признанных мэтров.

С 7 по 10 сентября в Санкт-Петербурге пройдут мастер-классы проекта «Река Талантов». 47 участников проекта встретились со знаменитыми музыкантами, впервые мастер-классы у виолончелистов прошли на английском языке – их вел финский виртуоз Мартти Роуси. 21 солист, особенно выделившийся в ходе мастер-классов, отправился на гастроли по городам Приволжья.



В новом сезоне продолжатся и полюбившиеся публике салонные концерты цикла «Вечера в Английском зале».

Московский камерный оркестр **MUSICA VIVA** под руководством Александра Рудина подготовил для слушателей к 5 октября программу «серебряная классика», которую исполнит в Английском зале.

В октябре в Академической Капелле Санкт-Петербурга вновь начнётся цикл концертов «Музыка Звёзд». Перед петербуржцами выступят блистательные молодые солисты России: Никита Лютиков, Олеся Петрова, Павел Милюков, Мирослав Култышев, Никита Борисоглебский и другие.

В этом сезоне солисты Санкт-Петербургского Дома музыки будут активно гастролировать по России и за рубежом.

17 января 2012 г. в Цюрихе (Швейцария) состоится концерт молодых скрипачей Евгения Свиридова и Павла Милюкова в цикле «Musik an der ETH». Весной 2012 года в Стокгольме в содружестве со Шведским духовым оркестром пройдут 5 «Русских четвергов» Санкт-Петербургского Дома музыки, где выступят лучшие молодые солисты России.

В сентябре стартовал цикл концертов «Молодые исполнители России». 21 сентября на сцене Санкт-Петербургского Дома музыки с сольной программой выступили участники программы «Высшие исполнительские курсы».

В сезоне таких концертов – 11, на участие в них постоянно идет конкурс, заявки принимаются весь год. В 2011-2012г. новые регионы войдут в гастрольный график Дома музыки.

В новых залах Омской филармонии и Петрозаводской Консерватории пройдут циклы концертов «Музыка Звёзд» и «Музыкальная сборная России». Продолжатся уже ставшие традиционными концерты «Музыкальная сборная России» в Тольятти и Тамбове.

14 сентября начались открытые мастер-классы программы «Высшие исполнительские курсы». Профессор Высшей школы музыки в Кельне, пианист Павел Гилилов раскрыл секреты своего мастерства, дав уроки участникам программ Дома музыки.

