



Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский Дом музыки

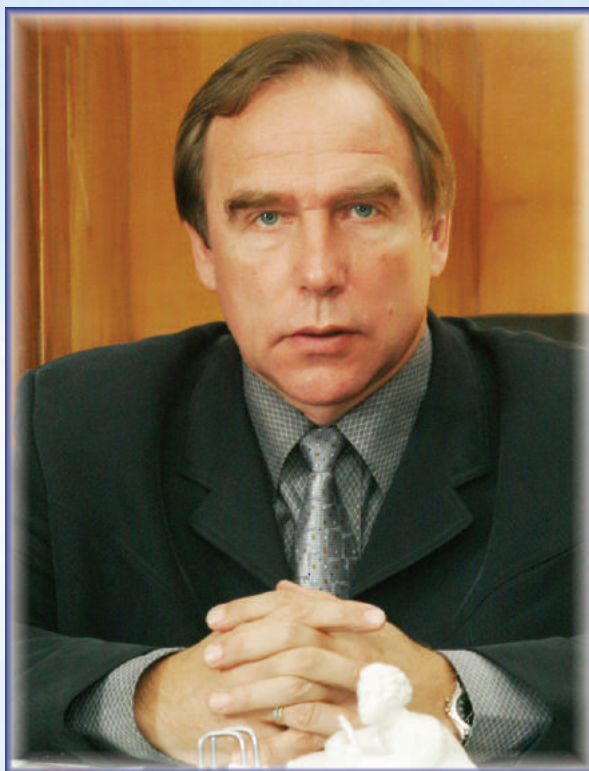
Гастроли молодых солистов России в Приволжье

«Река талантов»

4 сезон
сентябрь-ноябрь 2010г.

Река
Талантов

Санкт-Петербург - Самара - Ульяновск - Волгоград - Ярославль - Кострома - Астрахань



Сергей Ролдугин – художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки,
Народный артист России, профессор
обращение к участникам мастер-классов "Реки талантов"

Уважаемые друзья!

Проект "Река талантов" стал одним из самых значимых музыкальных событий в культурной жизни России. Возникшая публика привнесла с четвертником ряд новых ветров с новыми именами наших молодых артистов нашей страны.

Будет это быть Ваши имена!

«Река талантов»

«Река талантов» - проект, включающий мастер-классы в Санкт-Петербурге и гастрольные концерты в Приволжье, на которых молодые исполнители из разных регионов России, готовящиеся к участию в крупных международных конкурсах, совершенствуют свою конкурсную программу на мастер-классах в Санкт-Петербурге и выступают с ней в сопровождении симфонических оркестров.

Единственный такого рода проект в России, задуманный художественным руководителем Дома музыки Народным артистом России Сергеем Ролдугиным, ориентирован на молодых музыкантов - студентов российских консерваторий, начинающих свою сольную карьеру. Концерты «Реки талантов» с успехом проходят с 2007 года в Самаре, Ульяновске, Ярославле, Волгограде, Астрахани, Костроме.

В сентябре 2010 года по рекомендации 13 консерваторий в Петербургский Дом музыки приехали 46 молодых солистов, торжественное открытие «Реки талантов -2010» состоялось 8 сентября в Английском зале Алексеевского дворца.

Среди знаменитых музыкантов, давших в этом году мастер-классы — пианист Николай Петров, скрипачи Михаил Гантварг и Максим Федотов, авторитетные профессора и замечательные исполнители. С 3 октября по 11 ноября в городах на Волге пройдут 6 симфонических концертов, на которых выступят в общей сложности 20 солистов из почти пятидесяти, приехавших в Петербург на мастер-классы.

Лучшие участники мастер-классов выступят с симфоническими оркестрами в городах Приволжья.

В 2010 году гастроль примут:

3 октября — Ульяновская областная филармония

7 октября — Самарская государственная филармония

15 октября — Астраханский музыкальный театр

17 октября — Волгоградский центральный концертный зал

20 октября — Зеркальный зал Дворца Белосельских-Белозерских, Санкт-Петербург

11 ноября — Ярославская государственная филармония

11 ноября — Костромская филармония



Участники торжественного открытия мастер-классов «Реки талантов» 8 сентября 2010 г. Санкт-Петербург



Санкт-Петербургский Дом Музыки

Санкт-Петербургский Дом музыки создан в феврале 2006 года. Решение о его создании принято Правительством РФ в октябре 2005 года (Распоряжение №1717-р от 18.10.2005) по инициативе Министерства Культуры РФ. Основная задача учреждения — развитие классического музыкального искусства, сохранение исполнительских традиций и подготовка молодых российских музыкантов к международным конкурсам и фестивалям. Основное внимание уделяется студентам и выпускникам консерваторий в возрасте от 16 до 30 лет — солистам оркестровых специальностей.

Инициатором создания нового учреждения и его художественным руководителем стал виолончелист и дирижер, народный артист России, профессор Сергей Ролдугин, ранее возглавлявший Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова (2003-2004 гг). «Для успешной творческой деятельности в молодом исполнителе должна появиться серьезная концертная ответственность, поэтому встреча с публикой — «лучшим педагогом», в корне отличает учебный концерт от публичного. На таких выступлениях молодой солист предстает не как ученик, пробующий свои силы, а как профессионал, от которого ждут творческого события» — считает Сергей Ролдугин.

Санкт-Петербургский дом музыки предлагает участникам своих программ, объединенных под общим названием «Высшие исполнительские курсы» выступления на лучших концертных площадках, обучение на мастер-классах выдающихся мастеров, приобретение опыта игры с симфоническим оркестром. Все эти возможности абсолютно бесплатны для молодых музыкантов. Значительную часть расходов по проведению молодежных проектов Санкт-Петербургского Дома музыки несут благотворители.

Российской публике имя Санкт-Петербургского Дома музыки хорошо знакомо по концертам в Петербурге, Москве, в городах Приволжья. В 2006-2010 годах, несмотря на отсутствие собственного концертного зала, прошло более 180 концертов. В их программах состоялось более 330 выступлений солистов. «Молодые исполнители России», «Музыкальная сборная России», «Звезды 21 века» с симфоническим оркестром Капеллы Санкт-Петербурга, «Река талантов» на Волге — все эти циклы концертов за три с половиной сезона уже посетили более 37 тысяч слушателей. Более 40 участников программ Санкт-Петербургского Дома музыки в последнее время стали лауреатами международных конкурсов.

В октябре 2005 года Правительство РФ передало Санкт-Петербургскому Дому музыки уникальный памятник архитектуры — дворец великого князя Алексея Александровича, брата императора Александра III (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки 122«А»). В сентябре 2009 года его залы приняли первых гостей — участников проекта «Река талантов» — 2009.

Алексеевский дворец

Алексеевский дворец возведён в 1882-1885 годах по проекту архитектора М.Е.Месмахера и включен в перечень памятников истории и культуры Российской Федерации федерального значения, находящихся в Санкт-Петербурге (Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. №527). Последние десятилетия здание пустовало. В октябре 2005 г. Правительство России передало здание Санкт-Петербургскому Дому музыки.

В 1882 году академик архитектуры М.Е.Месмахер получил заказ на возведение дворца для Великого князя Алексея Александровича, младшего брата Александра III.

Его основная работа состояла в капитальной перестройке и перепланировке зданий на набережной реки Мойки, 122.

Через три года перед жителями Санкт-Петербурга предстал настоящий шедевр архитектуры, воплотивший в себе элементы разных эпох и стилей.

Архитектурное решение Алексеевского дворца отражало не только творческий почерк проектировавшего его архитектора Месмахера, но и в значительной степени — личный вкус и склонность великого князя Алексея Александровича к удобной и приятной жизни. Великий князь пожелал жить в особняке, напоминающем старинные романтические замки средневековой Франции в долине реки Луары, но со всем возможным комфортом, присущим концу XIX века.

Причудливое переплетение стилей Алексеевского дворца как бы заменяло путешествие по странам и эпохам, а сам дворец являлся своеобразной энциклопедией по истории интерьера. Разные по своему характеру, они предназначались то для торжественных приемов, то создавали особую атмосферу уюта и комфорта, свойственную жилым помещениям, то погружали в иллюзорный мир Востока.

Переходя из помещения в помещение, гости попадали то в старинный рыцарский зал, то в атмосферу беззаботной светскости Танцевального зала, то восточной экзотики Китайской гостиной, то столовой погружающей в эпоху барокко. Парадная столовая вызвала особое восхищение гостей. Специально для этого уникального интерьера академик живописи Э.К. Липгарт выполнил 10 декоративных картин, жанровых сцен на манер «малых голландцев» XVII в. и амуров с плодами.

Ванная-купальня в помпейском стиле, Дубовый кабинет с резьбой по дереву и тисненой кожей на стенах, танцевальный зал и гостиная в стиле рококо с изящной лепниной и живописными плафонами, Английский (рыцарский) зал с торжественными порталами и затейливым узором потолка — эти помещения донесли до нас вкусы последнего генерал-адмирала Российской империи.



*Дворец Великого князя Алексея Александровича. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 122.
Фотография 1900-х годов.*

Участники и педагоги мастер-классов

8, 9, 10, 11 сентября 2010 года, Санкт-Петербург

Инструмент	Педагог	Участники	Город
Фортепиано	Заслуженный артист РФ, профессор Александр Сандлер	Дмитрий Радионов Надежда Олышванг Сергей Иванов Динара Гумерова	Москва Екатеринбург Москва Уфа
	Заслуженный артист РФ Владимир Мищук	Марк Демидович Маргарита Ваганова Мария Скоробогатова Александр Синчук	Саратов Воронеж Воронеж Москва
	Народный артист СССР, Николай Петров	Денис Шашкаров Кристина Шония Анна Павлова	Казань Ростов-на-Дону Саратов
Виолончель	Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин	Анастасия Голенищева Анастасия Повековичных	Санкт-Петербург Москва
		Алина Шилова	Санкт-Петербург
Скрипка	Народный артист РФ, профессор Максим Федотов	Арслан Сайфи Григорий Тадтаев Наталья Борисова	Казань Санкт-Петербург Воронеж
		Александра Адынова Анастасия Богданова	Новосибирск Нижний Новгород
	Народный артист РФ, профессор Михаил Гантварг	Дина Бикжанова Владимир Филатов Андрей Баскин Алексей Осипов	Екатеринбург Ростов-на-Дону Москва Санкт-Петербург
Альт	Заслуженный артист РФ, профессор Владимир Стопичев	Армен Назарян Анастасия Агапова	Москва Санкт-Петербург
Тромбон	Заслуженный артист РФ, профессор Виктор Сумеркин	Михаил Винницкий Рамиль Ахмадулин	Москва Москва
Фагот	Заслуженный артист РФ, профессор Кирилл Соколов	Екатерина Музыкантова	Петрозаводск
Труба	Старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им.Н.А. Римского-Корсакова Борис Табуреткин	Сергей Норков Антон Шафаренко	Петрозаводск Петрозаводск
Гобой	Павел Терентьев	Алексей Федоров	Санкт-Петербург
Флейта	Денис Лупачев	Ксения Кучерук Анастасия Зелинская	Петрозаводск Петрозаводск
		Ксения Леошко	Санкт-Петербург
Кларнет	Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Валерий Безрученко	Максим Лихачев Сергей Пономарев Вадим Стеганцев	Петрозаводск Саратов Новосибирск
		Виталий Ватуля Тамара Парамонова Максим Вихарев Никита Наймушин Тумэн Дондуков Илья Богомол	Москва Екатеринбург Нижний Новгород Нижний Новгород Новосибирск Москва
Саксофон	Алексей Тихонов		
Ударные инструменты	Александр Михайлов	Людмила Баранова Сергей Михайленко	Петрозаводск Новосибирск

Гастроли молодых солистов России в городах Приволжья в 2010 г.

3 октября — Ульяновск (Ульяновская областная филармония)

Алексей Федоров (гобой) - В.А. Моцарт. Концерт для гобоя с оркестром.

Дина Бикжанова (скрипка) - А. Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром.

Дмитрий Родионов (фортепиано) - Ф. Лист. Концерт №2 для фортепиано с оркестром.

Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский»

Дирижер - заслуженный деятель искусств РФ **СЕРГЕЙ ФЕРУЛЕВ**

7 октября - Самара (Самарская государственная филармония)

Александр Синчук (фортепиано) - П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.

Армен Назарян (альт) - У. Уолтон. Концерт для альта с оркестром.

Виталий Ватуля (саксофон) - А. Глазунов. Концерт для саксофона с оркестром.

Академический Симфонический оркестр Самарской государственной филармонии

Дирижер — народный артист РФ **МИХАИЛ ЩЕРБАКОВ**

15 октября - Астрахань (Астраханский музыкальный театр)

Тумэн Дондуков (саксофон) - А. Глазунов. Концерт для саксофона с оркестром.

Марк Демидович (фортепиано) - Л. Бетховен. Концерт №3 для фортепиано с оркестром.

Рамиль Ахмадулин (тромбон) - Ф. Давид. Концертино №4 для тромбона с оркестром.

Симфонический оркестр Астраханского государственного Музыкального театра

Дирижер — **ВАЛЕРИЙ ВОРОНИН**

17 октября - Волгоград (Волгоградский центральный концертный зал)

Анастасия Богданова (скрипка) - В. Шимановский. Концерт №1 для скрипки с оркестром.

Вадим Стеганцев (кларнет) - К.М. Вебер. Концерт №1 для кларнета с оркестром.

Анна Павлова (фортепиано) - П. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.

Волгоградский академический симфонический оркестр

Дирижер — Заслуженный деятель искусств Республики Карелия **ЭДУАРД СЕРОВ**

20 октября - Санкт-Петербург (Зеркальный зал Дворца Белосельских-Белозерских)

Анастасия Голенищева (виолончель) - Э. Элгар. Концерт для виолончели с оркестром.

Денис Шашкаров (фортепиано) - С. Прокофьев. Концерт №2 для фортепиано с оркестром.

Государственный академический симфонический оркестр Санкт-Петербурга

Дирижер — лауреат Международных конкурсов **МИХАИЛ ЛЕОНТЬЕВ**

11 ноября - Ярославль Ярославская государственная филармония (Концертный зал им. Собинова)

Кристина Шония (фортепиано) - С. Прокофьев. Концерт №2 для фортепиано с оркестром.

Анастасия Повекевичных (виолончель) - Э. Элгар. Концерт для виолончели с оркестром.

Сергей Михайленко (маримба) - Нэй Розауро. Концерт для маримбы и камерного оркестра.

Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр

Дирижер — Народный артист России **МУРАД АННАМАМЕДОВ**

11 ноября - Кострома (Костромская областная филармония)

Анастасия Агапова (альт) - Б. Барток. Концерт для альта с оркестром.

Владимир Филатов (скрипка) - П. Чайковский. Концерт D-dur для скрипки с оркестром.

Никита Наймушин (саксофон) - Ж. Ибер. Камерное концертино "Concertino da camera".

Губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Костромской области

Дирижер — **АРКАДИЙ ТИМОФЕЕВ**

Ульяновская областная филармония

Концерт «Река талантов» 3 октября 2010 года

Солисты: **Алексей Федоров** (гобой),
Дина Бикжанова (скрипка),
Дмитрий Родионов (фортепиано)

В Ульяновской областной филармонии находятся три крупных государственных оркестра — симфонический, народный и духовой. Особенность филармонии — великолепный орган немецкой фирмы, который привлекает слушателей разных поколений и возрастных категорий. Этот старинный музыкальный инструмент действует до сих пор и имеет 2 мануала, 32 регистра, 2500 труб.

Филармония располагается в красивом здании бывшего Симбирского общественного собрания, построенном в южной части бульвара Новый Венец по проекту архитектора Ф.О. Ливчака. По своему назначению здание во все времена являлось типичным «народным домом». Здесь располагались: Дворец рабочей культуры, кинотеатр «Красная звезда», швейная фабрика. В дальнейшем здание было реконструировано под концертный зал с прекрасной акустикой. Концертный зал Ульяновской филармонии вмещает в целом 360 человек.



Директор и художественный руководитель Ульяновской областной филармонии — Заслуженный артист РФ **Валерий Уткин**.

Дирижер - Заслуженный деятель искусств РФ, профессор
Сергей Ферулев



Сергей Владимирович Ферулев, 1946 года рождения, получил профессиональное образование по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» в Уральской (г.Екатеринбург) государственной консерватории им. М.Мусоргского (окончил в 1973 году по классу Народного артиста РФ, профессора Марка Израилевича Павермана) и в аспирантуре Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова (окончил в 1980 году по классу Народного артиста России, профессора Ильи Мусина).

В разные годы возглавлял симфонические оркестры Донецкой (Украина), Карагандинской (Казахстан) филармоний.

С 2005 года является художественным руководителем и главным дирижером Симбирского (Ульяновского) государственного академического симфонического оркестра «Губернаторский».

Имеет обширный симфонический, оперный и балетный репертуар.

Алексей Федоров (гобой)



Алексей Федоров родился 22 ноября 1986 года в Санкт-Петербурге. Начал заниматься музыкой в 6 лет. В 2002 году закончил ДМШ № 11 Санкт-Петербурга – класс Заслуженного работника культуры Г.М Мюллер – и поступил в музыкальное училище им. М.П. Мусоргского в класс Заслуженного деятеля искусств, профессора Николая Неретина.

Лауреат II премии Санкт-Петербургского открытого конкурса юных исполнителей на деревянных, медных и ударных инструментах (1999).

Лауреат II премии V Международного конкурса юных музыкантов «Симфония» (Волгоград, 2004). Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные Дарования» (2005). Гран при Международного конкурса «Искусство XXI века» (Украина, Киев-Ворзель, 2005). В настоящее время является студентом 5 курса Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова – класс преподавателя Павла Терентьева.

Гран при Республиканского открытого юношеского конкурса ансамблей «Серебряные Звуки» (Петрозаводск, 2006). Гран при в составе секстета деревянных духовых инструментов Международного конкурса-фестиваля («Виват, Талант», 2009).

Педагог: **Павел Терентьев**

Произведения: *В.А.Моцарт – Концерт для гобоя с оркестром C-dur. А.Вивальди – Концерт для гобоя с оркестром a-moll*

Участник мастер-классов **Павла Терентьева**

Алексей Федоров выступает 3 октября в Ульяновской Областной филармонии.

Дина Бикжанова (скрипка)



Родилась в городе Ташкенте 3 января 1990 года. Училась в РСМШИ им. Успенского с 1996 по 2005 гг.

В 2005 году переехала в город Магнитогорск, где поступила в класс профессора Буй Конг Тхана. Закончила музыкальный колледж при Магнитогорской Государственной консерватории в 2009 году.

В 2009 году поступила в Уральскую Государственную консерваторию им. Мусоргского в класс Заслуженного артиста России, профессора Вольфа Львовича Усминского.

За время учебы в колледже выступала на открытых концертах, в том числе в качестве солистки с оркестром. В этом учебном году (1 курс) выступила в афишном концерте с программой из произведений И.С. Баха, А. Хачатуряна, Ф. Яруллина, Х. Валиуллина.

Педагог: Заслуженный артист России, профессор **Вольф Усминский**

Произведение: *А.Хачатурян – Концерт для скрипки с оркестром.*

Участница мастер-классов Народного артиста РФ, профессора **Михаила Гантварга**

Дина Бикжанова выступает 3 октября в Ульяновской Областной филармонии.

Дмитрий Родионов (фортепиано)



Дмитрий Родионов родился 11 марта 1989 года в Москве. С 1995 по 2004 года учился в музыкальной школе №16 им. Я.В.Флиера города Москвы (класс педагога Галины Журавлевой).

Во время учебы стал лауреатом детских музыкальных конкурсов городского и всероссийского значения: конкурс им. А.Ф.Гедике (Москва, 1999), конкурс им. С.Майкопара (Москва, 2000, I премия), фортепианных ансамблей им. Т.А.Гайдамович (Москва, 2001), Всероссийский конкурс имени Арени (Москва, 2002, I премия).

С 2004 года учился в Академическом музыкальном колледже, и с 2008 по настоящее время учится в Московской консерватории им. П.И.Чайковского в классе заслуженной артистки РФ, профессора Елены Кузнецовой.

Выступает с сольными концертами в Кирове, Костроме, Великом Новгороде и других городах России.

Неоднократно выступал с камерным оркестром Cantus Firmus под управлением А.Хургина.

Принимал участие в мастер-классах Пауля Бадур-Шкоды.

Педагог: Заслуженная артистка РФ, профессор **Елена Кузнецова**

Произведения: *С.В. Рахманинов – Концерт №2 для фортепиано с оркестром.*

Ф.Лист – Концерт №2 для фортепиано с оркестром

Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора **Александра Сандлера**

Дмитрий Родионов выступает 3 октября в Ульяновской Областной филармонии.

Самарская государственная филармония

Концерт «Река талантов» 7 октября 2010 года

Солисты: **Александр Синчук** (фортепиано),

Армен Назарян (альт),

Виталий Ватуля (саксофон)

Самарская государственная филармония — это современный концертно-театральный комплекс, возведенный по авторскому проекту архитектора Ю.Храмова в 1988 году. Концертный зал может вместить 975 слушателей. Камерные концерты проводятся как в уникальном по своему дизайну Хрустальном фойе, где одновременно могут слушать музыку и отдыхать более 200 гостей, так и в уютном Камерном зале на 100 мест.

Сегодня в творческом составе филармонии: ведущий симфонический коллектив губернии Академический симфонический оркестр (художественный руководитель и главный дирижер — Народный артист России Михаил Щербаков), Камерный оркестр, отдел литературно-музыкальных программ (4 арт-группы, в составе которых — артисты-вокалисты, артисты-инструменталисты, мастера художественного слова, ансамбль русских народных инструментов, «Форте-квартет», струнный квартет, музыкальная группа «Поли-Арс», театр сказки «Веселые путешествия».

В феврале 2001 года в Самарской филармонии установлен новый орган немецкой фирмы, по праву занявший одно из достойнейших мест в Европе среди подобных ему светских концертных инструментов.

В августе 2005 года сцену Самарской филармонии украсил новый концертный рояль одной и лучший мировых фирм, признанного мирового лидера в создании инструментов непревзойденного эталона качества и звука.



Дирижер — Народный артист России, профессор
Михаил Щербаков



Михаил Щербаков в 1969 г. окончил Среднюю Специальную музыкальную школу при Уральской Государственной консерватории, а в 1975 г. — Уральскую Государственную консерваторию по классу скрипки у профессора Н.А.Шварца.

В 1982 г. М.Щербаков поступает в класс оперно-симфонического дирижирования УГК к профессору, Народному артисту РФ М.И.Паверману.

С 1988 по 1993 гг. был художественным руководителем и главным дирижером Астраханского филармонического камерного оркестра.

С 1991 г. и по настоящее время является художественным руководителем и главным дирижером симфонического оркестра Самарской государственной филармонии.

Александр Синчук (фортепиано)



Александр Синчук родился 27 июля 1988 года в г. Находка. Музыкой начал заниматься в 7 лет в ДШИ пос. Большой Камень Приморского края у Е. Куликовой.

С 2000 года продолжил обучение у з.а. России, профессора И. Земсковой. В 2002 году стал лауреатом I премии на II Международном конкурсе юных пианистов (Владивосток). Дипломант I степени на V Международном конкурсе Марии Юдиной (Санкт-Петербург, 2003).

Лауреат II Всероссийского открытого конкурса юных музыкантов «Новые имена» (Ханты-Мансийск, 2004). Гран-При на VI Международном конкурсе юных пианистов имени К.Н.Игумнова (Липецк, 2004). II Международный конкурс юных пианистов ЦМШ (2005) — специальный приз — поездка на мастер-классы профессора Базельской академии музыки Рудольфа Бухбиндера в Цюрих.

Концерты в рамках Форума русского языка в Италии (Верона, Флоренция, 2006), а также концерты в городах России, ближнего и дальнего зарубежья. С 2006 года — стипендиат фонда

Владимира Спивакова. В 2003–2004, 2005–2006 годах — стипендиат фонда «Русское исполнительское искусство». Стипендиат Президентской программы «Юные дарования» в 2002 и 2004 годах. В 2006 году с отличием окончив ЦМШ, Александр поступил в Московскую консерваторию имени П.И.Чайковского в класс заслуженного артиста РФ, профессора Валерия Пясецкого.

Лауреат I премии IV Международного конкурса им. С.В.Рахманинова (Москва, 2008), обладатель диплома за лучшее исполнение монографической программы из произведений С.В.Рахманинова и специального приза Рахманиновского общества — концерта в Карнеги-Холл в Нью-Йорке, который состоялся 11 февраля 2009 года.

Александр Синчук активно выступает в залах Московской консерватории, Московского международного Дома Музыки, в городах России, ближнего и дальнего зарубежья. В декабре 2009 года участвовал в гастрольях Национального филармонического оркестра под управлением В. Спивакова по городам Сибири. В январе — марте 2010 года гастролитировал по городам США с Московским оркестром Радио (37 концертов).

Педагог: Заслуженный артист РФ, профессор **Валерий Пясецкий**

Произведения: *П. Чайковский — Концерт для фортепиано с оркестром. С.Рахманинов — Концерт №3 для фортепиано с оркестром*

Участник мастер-классов Заслуженного артиста России, доцента **Владимира Мищука**

Александр Синчук выступает 7 октября в Самарской государственной филармонии

Армен Назарян (альт)



Армен Назарян родился в городе Раздан (Республика Армения) в 1984 году.

Студент Московской Государственной консерватории им. П.И.Чайковского, по специальности обучается в классе доцента Р.Балашова, класс камерного ансамбля И.Кандинской.

Лауреат 6 Международного конкурса альтистов Юрия Башмета.(2010г.)

Играет на инструменте работы итальянского мастера середины 18 века Petrus Montegazzi, предоставленный Государственной коллекцией уникальных инструментов “РОСИЗО”.

Принимает активное участие в концертах и фестивалях городов России и зарубежья.

Педагог: профессор **Роман Балашов**

Произведение: *У.Уолтон — Концерт для альты с оркестром.*

Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ, профессора **Владимира Стопичева**

Армен Назарян выступает 7 октября в Самарской государственной филармонии

Виталий Ватуля (саксофон)



Родился 24 мая 1987 года в г. Москве. Начал обучаться игре на саксофоне в 10 лет. Окончил детской музыкальную школу № 3 г. Симферополя (класс Русановой Л.Л.). В 2006 году с красным дипломом окончил Музыкальный колледж при Московском Государственном Институте им. А.Г. Шнитке. В этом же году поступил в РАМ им. Гнесиных. Класс профессора, заслуженного артиста РФ, Заслуженного деятеля искусств РФ, кандидата философских наук Юрия Сергеевича Воронцова, с 2009 года — класс профессора, Народной артистки России Маргариты Константиновны Шапошниковой.

2000 год — II премия Международного музыкального конкурса «Синяя птица».

I премия - Крымского республиканского конкурса «Юный виртуоз» 2000, 2001, 2002 гг.

II премия - Международного музыкального конкурса — фестиваля «Артек» зажигает звезду». 2001 год —

I премия Крымского республиканского конкурса эстрадного искусства. 2003 год — Диплом Европейского

конкурса саксофонистов «Юный солист» (Франция, г. Гап). 2004 год — II премия Международного конкурса

МООСПО и МК «Ассоциация Классическое Наследие» Москва. 2005 год — Гран-при Международного

конкурса «Искусство XXI века» Киев, Украина. 2006 г., I премия 10-го Международного конкурса

исполнителей на духовых инструментах (г. Тольятти). Стипендиат Ассоциации «Классическое наследие» и Фонда им. Шилова. 2003,

2005 гг. — в рамках Европейского Университета Саксофона брал мастерклассы у всемирно известных саксофонистов — таких, как: Клод

Делянгл, Кристиан Вирт, Фабрицио Манкузо, Жан-Дени Миша и др.

С 2000 года Виталий гастролитрует по городам России, выступает с концертными программами, в качестве солиста с Государственным Духовым оркестром России, а также участвует в международных фестивалях за рубежом. (Чехия, Франция, Украина). С 2004 года — солист филармонии Ассоциации «Классическое наследие».

Педагог: Народная артистка России, профессор **Маргарита Шапошникова**

Произведение: *А.Глазунов — Концерт для саксофона с оркестром.*

Участник мастер-классов **Алексея Тихонова**

Виталий Ватуля выступает 7 октября в Самарской государственной филармонии

Астраханский музыкальный театр

Концерт «Река талантов» 15 октября 2010 года

Солисты: **Тумэн Дондуков** (саксофон),
Марк Демидович (фортепиано)
Рамиль Ахмадулин (тромбон)

Самый молодой театр в области — это Астраханский государственный музыкальный театр. Ему чуть более 10 лет, в 1987 году был построен Летний гастрольный театр, в здании которого с 1995 года размещается Астраханский Музыкальный театр. За годы своего существования на сцене музыкального театра было поставлено более 40 спектаклей. Это такие шедевры мировой классики, как «Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Тоска» Дж. Пуччини, это классическая оперетта «Сильва» И. Кальмана, «Летучая мышь» И. Штрауса, это мюзиклы и музыкальные комедии. В театре идут и балетные постановки: «Жизель» А. Адана, «Щелкунчик» П. Чайковского и др.



В настоящее время строится новое здание Астраханского Музыкального театра - трех-четырёх этажное с использованием подземных уровней под склады декораций и стоянки автотранспорта. Архитектура фасадов здания решается в «русском стиле», характерном для архитектуры Астрахани и многих других городов, расположенных на Волге.

Проектом предусмотрен большой зрительный зал на 1500 мест, малый (репетиционный) зал на 300-400 мест. На верхнем этаже, над зрительным залом запроектирован ресторан на 1500 мест и художественно-декорационная мастерская, примыкающая к сценической коробке с возможностью непосредственного механизированного перемещения декораций на сцену. На первом, втором и третьем этажах в сценической части здания расположены гримборные, непосредственно примыкающие к сценическому пространству.

Дирижер Валерий Воронин



Воронин Валерий Владимирович родился в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию, факультет хорового дирижирования (класс проф. Немкиной Т.И.), и факультет оперно-симфонического дирижирования (класс профессора, народного артиста России Мартынова Р.Э.)

С октября 2003 года ведет активную концертную деятельность. Сотрудничает с Государственным Академическим Симфоническим Оркестром Санкт-Петербурга, с Театром Музыкальной Комедии (С.-Петербург), и Эрмитажным Театром (С.-Петербург). Участник фестивалей «Музыкальная весна» (С.-Петербург, 2004), «От Авангарда до наших дней» (С.-Петербург, 2005). Гастролировал в Финляндии, Польше, Испании, Португалии и других странах.

Плодотворно сотрудничает с оркестром телевидения и радио С.-Петербурга, с которым осуществил ряд записей с участием ведущих солистов города.

В 2005 году был приглашен в Ростовский государственный музыкальный театр. С 2007 по 2010 год — музыкальный руководитель и главный дирижер театра. За годы работы были осуществлены

такие постановки, как: «Пиковая Дама», «Волшебная флейта», «Кармен», «Князь Игорь» и другие. Также было исполнено большое количество концертных программ с такими солистами как В.Репин, И. Матаева, А. Марков, М. Гантварг, Х. Герзмава и многими другими.

Сотрудничал со многими режиссерами, в числе которых Ю.Александров, Ю. Лаптев, К. Балакин.

В составе Ростовского музыкального театра приглашен к участию в 13-м Национальном театральном фестивале «Золотая маска», который состоялся в Москве (Март, 2007).

С июня 2010 года — художественный руководитель и главный дирижер Астраханского государственного музыкального театра.

Симфонический оркестр Астраханского государственного музыкального театра был создан в 1996 году.

Оркестр является постоянным участником международного фестиваля вокального искусства им. В. Барсовой и М. Максаковой (1994, 2000, 2002, 2004гг.), участник XX-го международного конкурса вокалистов им. М.И. Глинки (2003 г.).



Тумэн Дондуков (саксофон)



Тумэн Дондуков родился в 1993 году в селе Балдарин (респ. Бурятия). Музыка начал обучаться в ДМШ № 4 города Улан-Удэ. В 2004 году продолжил свое обучение в Новосибирской СМШ в классе заслуженного артиста России Андрея Анатольевича Турыгина.

Лауреат I премии Областного конкурса молодых исполнителей на духовых инструментах (Новосибирск, 2008).

Дипломант VII Молодежных Дельфийских игр России "В семье наше будущее!" (Новосибирск, 2008).

Лауреат I премии III Открытого Всероссийского конкурса-фестиваля молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах "Сибирские музыкальные ассамблеи" (Новосибирск, 2008).

Лауреат II премии V Открытого Сибирского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (Новосибирск, 2009).

Дипломант VIII Молодежных Дельфийских игр России "Молодость России" (Самара, 2009).

Отмечен дипломом Лауреата в номинации «Сольное исполнительство» II Открытого межрегионального фестиваля молодых исполнителей и творческих коллективов «Классик-Шоу в центре Азии» (Кызыл, 2010).

С 2008 года является стипендиатом Губернатора Новосибирской области.

Успешно участвует в многочисленных концертах различного уровня.

Является участником Новосибирского юношеского симфонического оркестра.

Педагог: Заслуженный артист России **Андрей Турыгин**

Произведения: *А.К.Глазунов – Концерт для саксофона с оркестром. Ж.Ибер – Камерное концертно для саксофона и 11 инструментов*

Участник мастер-класса **Алексея Тихонова**

Тумэн Дондуков выступает 15 октября в Астраханском государственном музыкальном театре.

Марк Демидович (фортепиано)



Марк Демидович родился в Костроме 30 июля 1987 года. В 2002 году закончил музыкальную школу и поступил в музыкальное училище города Кострома.

В 2005 году получил Гран-при Открытого регионального фестиваля-конкурса «Весенняя Кострома».

В 2006 году поступил в Саратовскую консерваторию им.Л.В.Собинова в класс народного артиста России, профессора Альберта Михайловича Тараканова.

Лауреат III премии X Международного конкурса молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей им.М.Юдиной в номинации «фортепианный дуэт» (Санкт-Петербург, 2008).

Лауреат II премии Международного конкурса-фестиваля «Надежды. Таланты. Мастера» (Болгария, 2008).

Педагог: Народный артист России, профессор **Альберт Тараканов**

Произведение: *Л.Бетховен – Концерт №3 для фортепиано с оркестром.*

Участник мастер-класса Заслуженного артиста РФ, **Владимира Мищука**

Марк Демидович выступает 15 октября в Астраханском государственном музыкальном театре.

Рамиль Ахмадулин (тромбон)



Рамиль Ахмадулин родился 6 ноября 1988 года в Астрахани.

В 2003 году поступил в Астраханское музыкальное училище им. М.П.Мусоргского, которое окончил в 2007 году.

Лауреат VII Открытого всероссийского конкурса им. Большакова (Краснодар).

В настоящее время является студентом 4 курса РАМ им. Гнесиных – класс Заслуженного артиста РФ, профессора Владимира Школьника.

Является участником брасс-квинтета «New Life», который был удостоен Гран-При на конкурсе «Серебряный камертон» (Санкт-Петербург, 2009). Брасс-квинтет занимается активной концертной деятельностью.

Педагог: Заслуженный артист РФ, профессор **Владимир Школьник**

Произведение: *Ф.Давид – Концертно для тромбона с оркестром.*

Участник мастер-класса Заслуженного артиста РФ, профессора **Виктора Сумеркина**

Рамиль Ахмадулин выступает 15 октября в Астраханском государственном музыкальном театре.

Волгоградский Центральный концертный зал

Концерт «Река талантов» 17 октября 2010 года

Солисты: **Анастасия Богданова** (скрипка),
Вадим Стеганцев (кларнет),
Анна Павлова (фортепиано)



Волгоградский Центральный концертный зал был открыт в 1989 году в живописном месте на набережной Волги в здании нового Речного вокзала, построенного по проекту Санкт-Петербургских архитекторов.

Центральный концертный зал — это современная, уютная, комфортабельная концертная площадка с залом на 1000 мест. Одновременно это крупная концертная организация филармонического типа, которая занимается проведением в Волгограде выступлений ведущих музыкальных и театральных коллективов и солистов России и зарубежных стран.

Особенность Концертного зала — концертный орган opus 3561, который имеет грандиозные творческие возможности: 4 мануала, педальная клавиатура, 65 регистров, 4899 труб.

Директор Центрального Концертного зала — Зара Дмитриевна Лигус.



Народный артист Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижер Волгоградского академического симфонического оркестра

Эдуард Серов

Эдуард Афанасьевич Серов основатель (1987), главный дирижер и художественный руководитель Волгоградского академического симфонического оркестра. Выдающийся российский дирижер, Народный артист России (1990). Профессор (2002). Председатель Музыкального общества Волгоградской области. Награжден Орденом Почета (1998) и Орденом “За заслуги перед Отечеством” IV степени (2006).

Волгоградский академический симфонический оркестр

Волгоградский академический симфонический оркестр создан в 1987 году. Свои концертные выступления он начал с камерных программ. С первых концертов оркестра его руководство придерживается репертуарной ориентации на музыкальную классику, которая занимает основное место в программах оркестра.

В 1995 году за выдающиеся творческие достижения Волгоградский симфонический оркестр — один из самых молодых в стране — награжден званием «академический».

Основателем, художественным руководителем и главным дирижером оркестра является Народный артист Российской Федерации Эдуард Серов.



Анастасия Богданова (скрипка)



Анастасия Богданова родилась 6 мая 1986 года в г. Коломна Московской области. С 1991 по 1999 обучалась в ДМШ поселка Радужный Коломенского района (педагог Т.В.Иванова). Участник мастер-классов Н.М.Фихтенгольца; лауреат детских областных и региональных конкурсов. В 2001 году поступила в Московское областное музыкальное училище №1 г. Коломны Московской области в класс Т.Кучабской и закончила училище в 2005 г. с отличием. Участвовала в мастер-классах профессора Московской государственной консерватории М.А.Готсдинера. Стипендиат губернатора Московской области (2001 и 2004). 2003 г. — лауреат второй премии Областного конкурса (г. Клин). 2004 г. — лауреат Фестиваля «Новые имена Подмосковья» (Москва). В 2005 году поступила в Нижегородскую консерваторию им. М.И.Глинки, класс заслуженной артистки России, профессора Софии Пропищан. Выступала с оркестрами Чувашии, г. Жуковского, Нижнего Новгорода. В 2008 году стала стипендиатом Ученого Совета Нижегородской государственной консерватории им. Глинки.

2006 г. — лауреат первой премии Регионального конкурса струнников в Нижнем Новгороде; 2009 г. — лауреат второй премии Международного фестиваля-конкурса «Musica classica» в г. Руза (Московская область).

Выступает в качестве участницы струнного Santando квартета. Кроме традиционного обучения, Анастасия прошла курс аутентичного исполнительства при ННГК и владеет правилами и приемами исполнения сочинений эпохи барокко. Неоднократно принимала участие в мастер-классах барочного исполнительства Кристофа Майера.

Педагог: Заслуженная артистка России, профессор **София Пропищан**

Произведения: *К.Шимановский — Концерт №1 для скрипки с оркестром; А.Глазунов — Концерт для скрипки с оркестром; И.Брамс — Концерт для скрипки с оркестром.*

Участница мастер-классов Народного артиста РФ, профессора **Максима Федотова**

Анастасия Богданова выступает 17 октября в Волгоградском центральном концертном зале.

Вадим Стеганцев (кларнет)



Вадим Стеганцев родился 24 марта 1992 года в Красноярске. Начальное музыкальное образование получил в городе Чита. В 2007 году поступил в Красноярский музыкальный колледж при КГАМТ. В 2009 году продолжил профессиональное обучение в НСМШ в классе преподавателя Даниила Владимировича Янковского. Лауреат II премии Международного музыкального конкурса «Найдал» (Улан-Удэ, 2008). Лауреат II премии III Открытого Всероссийского конкурса-фестиваля молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сибирские музыкальные ассамблеи» (Новосибирск, 2008).

Получил Диплом лауреата в номинации «Сольное исполнительство» на II Открытом межрегиональном Фестивале молодых исполнителей и творческих коллективов «Классик-Шоу в центре Азии» (Кызыл, 2010). Выступает в различных залах Новосибирска.

Педагог: **Данила Янковский**

Произведения: *К.М.Вебер — Концертино для кларнета с оркестром. К.М.Вебер — Концерт №1 для кларнета с оркестром*

Участник мастер-класса Заслуженного деятеля РФ, профессора **Валерия Безрученко**

Вадим Стеганцев выступает 17 октября в Волгоградском центральном концертном зале.

Анна Павлова (фортепиано)



Анна Павлова родилась 25 июня 1989 года в г. Пенза. В 1994 году поступила в ДМШ №1 г. Пензы, преподаватель — Заслуженный работник культуры РФ Г.С.Гроссман. Закончила школу с отличием в 2004 году и продолжила обучение у того же педагога в Пензенском Музыкальном училище.

В 1998 году стала лауреатом Детского международного конкурса «Маленький принц» (Геленджик, II место). В 2002 году в рамках лагеря творчества прошла курс мастер-класса В. М. Тропа. В 2005 году стала лауреатом Международного конкурса «Синяя птица» (Украина, г. Симферополь). Стипендиат министерства культуры РФ (2005).

В 2007 году экстерном окончила Пензенское музыкальное училище и в сентябре этого же года поступила в Саратовскую государственную консерваторию им. Л. В. Собинова в класс народного артиста России, профессора Л. И. Шугома. В настоящее время является студенткой III курса.

В 2010 года получила Гран-при Международного конкурса «Синяя птица» в номинации «Солист с оркестром» (Украина, г. Симферополь). В 2010 году завоевала бронзовую медаль IX молодежных Дельфийских игр России (Московская обл.). Неоднократно выступала с сольными концертами в городах Поволжья — Пенза, Саратов, Вольск, Кузнецк, Каменка. Имеет записи на Пензенском областном радио и телевидении. Участвовала во всероссийских и международных фестивалях в городах С.-Петербург, Н. Новгород, Краснодар, Липецк, Волгодонск, Флоренция (Италия).

Педагог: Народный артист России, профессор **Лев Шугом**

Произведение: *П.И.Чайковский — Концерт для фортепиано с оркестром.*

Участник мастер-класса Народного артиста СССР, профессора **Николая Петрова**

Анна Павлова выступает 17 октября в Волгоградском центральном концертном зале.



Народный артист России, профессор Максим Федотов (скрипка)

Мастер-классы 9-10 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Известного российского скрипача Максима Федотова зарубежная пресса называет «русским Паганини», «блестящим артистом и совершенным мастером» (Frankfurter Rundschau). Он — лауреат и победитель крупнейших международных конкурсов скрипачей в Токио, имени П.И. Чайковского, имени Н.Паганини. Народный артист России, Лауреат премии правительства Москвы, профессор Московской

консерватории, руководитель кафедры скрипки и альта Российской академии музыки им. Гнесиных.

Максим Федотов выступает в престижных залах мира. Только в Большом зале Московской консерватории за последние 10 лет скрипач дал более 50 концертов (сольных и с симфоническими оркестрами). Играет со всеми крупнейшими оркестрами России, а также рядом европейских и японских коллективов. Важной частью его творчества является концертная деятельность и записи в дуэте с пианисткой Галиной Петровой. Среди многочисленных записей музыканта «24 каприса» Паганини (DML-classics) и серия CD «Все произведения Бруха для скрипки с оркестром» (Naxos).

Максим Федотов — первый скрипач, давший открытый сольный концерт на двух скрипках, принадлежащих Паганини, — Гварнери дель Джезу и Дж.Б.Вийом (Санкт-Петербург, 2003).

С 2003 г. он — Главный дирижер Русского симфонического оркестра. Как дирижер сотрудничает с рядом коллективов, среди которых Национальный симфонический оркестр Украины, филармонические оркестры Баден-Бадена и Загреба, камерный оркестр Ватикана. С августа 2006 г. занимает пост художественного руководителя и главного дирижера симфонического оркестра Москвы «Русская филармония».



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2009 г. Санкт-Петербург.

Заслуженный артист РФ, профессор Александр Сандлер (фортепиано)

Мастер-классы 8-11 сентября
В Санкт-Петербургском Доме музыки



Александр Сандлер — представитель петербургской фортепианной школы. Окончил специальную музыкальную школу (класс М.В.Вольф) в 1978 г., Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А.Римского-Корсакова в 1983 г. (классы профессоров В.В.Нильсена и Г.П. Федоровой), аспирантуру — в 1986 г. Удостоен наград Всероссийского конкурса 1988 г. в Ярославле, Международного конкурса им. Паломы О'Ши (Paloma O'Shea) 1990 г. в Сантандере (Испания). Дебютировал

в Большом зале Петербургской филармонии в 1978 г. с исполнением Первого концерта С.Прокофьева. С этого времени ведет обширную концертную деятельность в России и за границей — в Германии, Франции, Испании, Австрии, Швейцарии, Канаде, Ю.Корее, Латвии. Выступает соло и с оркестрами, а также в камерных ансамблях. Обладает обширным репертуаром, включающим сочинения от эпохи барокко до современности. Участник многих музыкальных фестивалей. Первый исполнитель ряда сочинений С.Слонимского, А.Неволовича и др., участник российской премьеры Фортепианного секстета К. Пендерецкого. Записал несколько CD, осуществил множество записей на радио и ТВ. Удостоен гранта фонда «Русское исполнительское искусство» (2003 г.). Заслуженный артист России. Почетный член Филармонического общества Санкт-Петербурга. Лауреат премии Санкт-Петербургского Дома музыки «За выдающиеся успехи в воспитании концертных исполнителей» (2008 г.).

Александр Сандлер — один из ведущих профессоров С.-Петербургской консерватории. Подготовил большую группу концертирующих пианистов, лауреатов международных конкурсов, завоевавших в т. ч. свыше 20 первых премий на различных международных конкурсах. Среди них — П.Лаул, А.Пироженко, А.Ляховский, С.Соловьев, П.Райкерус, Я.Васильева. В 2007 г. ученик А.Сандлера Мирослав Култышев стал победителем XIII Международного конкурса им. Чайковского в Москве.

Александр Сандлер — член жюри международных конкурсов пианистов в С.-Петербурге, Москве, Хельсинки, Киеве (имени Горовица), Сан-Себастьяне, Риге (имени Витола). Регулярно проводит мастер-классы в России, Ю.Корее, странах Балтии, Словении.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2009 г. Санкт-Петербург.



Заслуженный артист РФ Владимир Мищук (фортепиано)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Владимир Мищук — заслуженный артист России, лауреат IX Международного конкурса им. П.И.Чайковского (1990 г.) и престижных мировых музыкальных конкурсов. Ученик В.Я.Кунде, профессоров Т.Кравченко и Д.Башкирова. Его педагогами были также такие мастера исполнительского искусства, как Карл Шнабель, Розалинд Тюрек, Дитрих Фишер-Дискау, Леон Фляйшер, Фу Ц'Онг. Ежегодно пианист дает более 100 концертов во

всем мире. Его гастрольные поездки проходят в странах Европы, в России и странах бывшего СССР, в США, в Японии, на Филиппинах, в Корее и т.д. Его восторженно принимают слушатели залов «Гранд-Опера», «Опера Бастиль» и «Шатле» (Париж), «Ла Скала» (Милан), театра «Джигоне» (Рим), «Концерт Гебау» (Амстердам), «Шаушпильхауз» (Берлин), Мюнхенской филармонии, «Альте Опер» (Франкфурт-на-Майне), Фрауенкирхе (Дрезден), «Дворец Финляндии» (Хельсинки) «Сантори», «Орчард», «Метрополитен», «Токио Сити Опера», «Казальс Холл» (Токио), «Рокфеллер Центр» (Нью-Йорк), «Колизей» (Буэнос-Айрес), Санкт-Петербургской филармонии и Капеллы, Большого и Малого зала Московской консерватории, Мариинского (С.-Петербург) и Большого (Москва) театра. Выступает со всемирно известными оркестрами: Государственным оркестром России, Российским Национальным оркестром, симфоническими оркестрами С.-Петербургской Филармонии, Капеллы, оркестром Мариинского театра, оркестром «Гранд-Опера», Японским филармоническим оркестром, оркестром Мюнхенской филармонии, оркестром имени Артуро Тосканини. С Владимиром Мищуком сотрудничают дирижеры — Николай Алексеев, Александр Дмитриев, Вероника Дударова, Валерий Гергиев, Игорь Головчин, Йозас Домаркас, Арнольд Кац, Кен Ичиро Кобаячи, Михаил Плетнев, Александр Поляничко, Евгений Светланов, Владислав Чернушенко и другие. Среди выдающихся музыкантов, с которыми пианист выступает в ансамблях — Лиана Исакадзе, Наум Штаркман, Иван Монигетти, Вадим Репин, Марианна Тарасова, Ольга Кондина и многие другие. С 1993 г. Владимир Мищук преподает на кафедре специального фортепиано в С.-Петербургской Консерватории, с 2003г. — доцент, а с 1998 г. является главным приглашенным профессором Академии «S.O.P.R.A.» (Япония). Дает мастер классы в крупнейших мировых музыкальных институтах. Постоянно работает в составе жюри крупных международных конкурсов. За последние пять лет пианистом выпущено более 12 пластинок в России, Европе и Азии с записями камерной музыки, фортепианных концертов, а также с сольными программами. Мировые радио и телеканалы ведут прямые трансляции выступлений Владимира Мищука и посвящают отдельные передачи творчеству пианиста. Среди них РТР (Царская ложа), канал Культура, Петербургское телевидение, Радио России, Радио Франс, ZDF, Телевидение и радио Японии NHK и другие.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2009 г. Санкт-Петербург.

Народный артист СССР, профессор Николай Петров (фортепиано)

Мастер-классы 8-10 сентября
В Санкт-Петербургском Доме музыки



Николай Петров по праву занимает место в ряду выдающихся пианистов своего поколения. Он родился 14-го апреля 1943 года в Москве в семье известных российских музыкантов. Дед Николая Василий Родионович Петров, замечательный русский бас, на протяжении 20 лет был солистом Большого театра, где выступал вместе с Шаляпиным, Неждановой и другими великими певцами. В 1961 году закончил Центральную музыкальную школу по классу педагога Т.Е. Кестнер, а с 1962 по 1968 гг. - Московскую консерваторию и аспирантуру по классу профессора Якова Зака. Впервые Петров

громко заявил о себе в 1962 году, завоевав Серебряную медаль на Первом международном конкурсе им. Вана Клиберна в США, а в 1964 году Серебряную медаль на Международном конкурсе им. Королевы Елизаветы в Брюсселе. С тех пор пианист гастролирует по всему миру.

Он играет от 70 до 100 концертов в год, из них 10-15 концертов проходят в Большом зале Московской консерватории, где уже 12 лет Николай Петров имеет свой именной абонемент "Играет Николай Петров". Его концерты в Москве и на гастролях проходят при неизменных аншлагах и высоко оцениваются музыкальной критикой.

Н. Петров выступал и записывался с наиболее выдающимися отечественными дирижерами, такими как Е. Светланов, К. Кондрашин, Ю. Темирканов, Г. Рождественский, Арвид и Марис Янсонсы, П. Коган и многими другими. Он выступал с Нью-йоркским симфоническим, Вашингтонским Национальным симфоническим, Лос-анжелесским и многими другими, а также с лучшими европейскими коллективами, такими как Берлинский филармонический, лондонский симфонический, Королевский филармонический... Ему аплодировала публика Карнеги-холла, Линкольн центра, Кеннеди центра, зала "Плейель", Концертгебау, Барбикан-центра, Роял фестивалл холла, Альберт-холла, театра "Колон" и многих других.

В репертуаре Петрова около пятидесяти сольных программ и 55 концертов с оркестром. Очень много как сольных, так и сочинений с оркестром были использованы впервые в Москве и других городах мира. В 1986 году французская Академия Бальзака вручила Николаю Петрову Большую золотую медаль Академии за великолепное исполнение по всему миру произведений композиторов - друзей Бальзака (Берлиоза, Бетховена и Листа). За последние 3 сезона Николаем Петровым были исполнены все клавирные концерты Баха, все концерты Бетховена, включая Фантазию для хора и Тройной концерт, все концерты Рахманинова, включая первое исполнение Первой редакции 4-го концерта. Программа, составленная Петровым под названием "Французская музыка для рояля и органа" с органисткой Л. Голуб была названа журналом "Музыкальное обозрение" лучшей программой 1996 года. В этом же году Петров удостоен звания Музыкант года. Николай Петров - Народный артист СССР, лауреат Гос. премии России. Около двадцати компакт-дисков выпущены английской фирмой "Олимпия", российской "Мелодией" и другими. Профессор Московской консерватории, Петров также является Президентом Российской Академии искусств, членом Совета по культуре при Президенте РФ, членом Комитета по Государственным премиям России. 1-го октября 1998 года Николай Петров основал Международный благотворительный Фонд Николая Петрова.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-10 сентября 2010 г. Санкт-Петербург.



Народный артист РФ, профессор Михаил Гантварг (скрипка)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Михаил Гантварг — один из выдающихся музыкантов современности, продолжатель традиций знаменитой петербургской школы. Его имя хорошо известно ценителям истинного, высокого классического искусства в нашей стране и за рубежом. Выпускник Ленинградской Консерватории, Гантварг в 1972 году окончил аспирантуру и работал концертмейстером симфонического оркестра Ленинградской

филармонии. С 1987 года Гантварг работает в «Петербург-концерте» как солист-инструменталист и художественный руководитель Камерного ансамбля «Солисты Санкт-Петербурга».

В 1967 году Гантварг принимает участие в международном конкурсе имени Н.Паганини в Италии и становится лауреатом этого престижного соревнования. С этого момента начинается интенсивная гастрольная жизнь артиста. Он выступает в США, Германии, Италии, Венгрии, Чехословакии и других странах. Многоплановые и высокопрофессиональные программы Гантварга, виртуозность исполнения, неординарность трактовок различных музыкальных форм были высоко оценены зрителями, музыкальными критиками.

В 1987 году Михаил Гантварг создает уникальный струнный коллектив - Камерный ансамбль «Солисты Санкт-Петербурга». Много сил отдает он отбору репертуара, тщательной проработке каждого произведения, сохранению принципов петербургской скрипичной школы. Каждая программа коллектива становится маленьким шедевром исполнительского искусства. Мировая классика XVII-XX вв. и произведения А. Шнитке, Д.Шостаковича, С.Прокофьева - таков диапазон широко известного теперь ансамбля. Маэстро смело идет на творческие эксперименты и поиски новых форм. Ярким выражением этого стали исполненные совместно с хором «Россика» масштабные полотна Перголези, Баха, Моцарта, где Гантварг проявил себя и как талантливый дирижер. Как солист, он выступает в крупнейших залах Санкт-Петербурга - в Большом и Малом залах филармонии, Академической Капелле, Смольном Соборе, Дворце Белосельских-Белозерских, в Залах Дворцов Петергофа, Пушкина, Павловска; в Москве - в Большом зале Консерватории. Он выезжает на гастроли по городам Дальнего Востока, Золотого кольца, дает концерты в Казахстане, Азербайджане, на Украине, в Эстонии. С огромным успехом выступает в США, Испании, Германии, Франции, Италии, Югославии, Финляндии, Швеции, Люксембурге и др.

Маэстро записал около 40 CD в сотрудничестве с российскими и зарубежными фирмами. В них собраны все скрипичные и фортепианные концерты Моцарта, инструментальные циклы Вивальди «Гармоническое вдохновение», «Причуды», «Времена года», концерты для скрипки с оркестром Шостаковича, Сибелиуса, Гайдна, Баха.

Гантварг принимает участие в международных фестивалях на Канарских островах, «Богензее» в Германии, в Днях России в Сан-Диего (США), в Турку (Финляндия), Эребру (Швеция), Эйстерайх (Люксембург) и т.д. М. Гантварг был специально приглашен для участия в открытии современного большого концертного зала в Сарагосе (Испания); участвовал в открытии концертного зала Мюнхенской филармонии.



Заслуженный артист России Владимир Стопичев (альт)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Заслуженный артист России, профессор. Музыкальное образование получил в Специальной музыкальной школе, Ленинградской консерватории и в аспирантуре в классе профессора Ю. М. Крамарова.

С 1970 по 1991 г. — артист Заслуженного коллектива Республики симфонического оркестра Ленинградской филармонии под управлением Е. А. Мравинского и Ю. Темирканова.

Лауреат Международного конкурса альтистов в Мюнхене (1971 г., I премия). С 1983 г. — альтист Государственного квартета им. С. И. Танеева. В составе квартета и как солист гастролировал в России и за рубежом.

Выступал в камерных ансамблях вместе с Б. Гутниковым, Б. Давидович, З. Броном, Ж.-Б. Помье, Э. Вирсаладзе, А. Рудиным, Л. Исакадзе, М. Гантваргом и др. Проводил мастер-классы в России, Южной Корее, США, Германии, Англии, Финляндии. Был членом жюри международных конкурсов в России, Белоруссии и Италии.



Старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им.Н.А. Римского- Корсакова Борис Табуреткин (труба)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Борис Табуреткин по окончании Ленинградской консерватории (класс профессора Ю. А. Большакова) в 1977 году занял место солиста оркестра Театра оперы и балета имени С.М.Кирова (ныне Мариинский), где проработал до 2002 года.

За эти годы ему довелось играть (в том числе эпизодически и в составе оркестров Филармонии) под управлением таких дирижеров как Е.Мравинский, Е.Светланов, Г.Рожественский, Ю.Симонов, Ю. Темирканов, В. Гергиев, В. Федотов и других. С 1985 года активно занимается педагогической деятельностью в музыкальном колледже им. Н.А.Римского-Корсакова, а с 2004 года — старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Б.Ф. Табуреткин неоднократно проводил мастер-классы в Новосибирске, Екатеринбурге, Таллинне (Эстония), в этих же городах работал в качестве члена жюри конкурсов. Его ученики становились Лауреатами многих престижных Международных и Всероссийских конкурсов.



Солист оркестра Государственного академического Мариинского театра Денис Лупачев (флейта)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Родился в 1975 году. Обучался в специальной музыкальной школе при Консерватории Санкт-Петербурга, затем в Парижской консерватории у Алена Мариона. На выпускных экзаменах получил первый приз. В 2000 году закончил аспирантуру Санкт-

Петербургской консерватории, в 2002 — аспирантуру Высшей школы музыки в Мюнхене (проф. А. Адорьян).

В 1993 году Денис стал лауреатом конкурса “Виртуозы-2000”, в 1997 году получил специальный приз жюри международного конкурса флейтистов в Кобе (Япония), в 1999 году стал победителем международного конкурса “Leonardo de Lorenzo” (Италия).

Выступал как солист с Владикавказским симфоническим оркестром, оркестром “Санкт-Петербург Камерата”, с оркестром Мариинского театра (дирижер Джанандреа Нозеда) на фестивале “Звезды белых ночей” в 2002 году.

Ведет активную концертную деятельность, выступая в России и на различных европейских музыкальных фестивалях — “2002 Saimaa Music Festival” (Финляндия), 2001 “Musicare” Реджио Эмилия (Италия), 2000 “Leonardo De Lorenzo” Виджиано (Италия), 2000 “Музыкальный Олимп” Санкт-Петербург (Россия).

С 1998 года — солист оркестра Мариинского театра.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2009-2010 гг. Санкт-Петербург.

Заслуженный артист России, профессор Александр Михайлов (ударные инструменты)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки



Заслуженный артист России, и.о. профессора Санкт-Петербургской консерватории. В 1980 году окончил Ленинградскую консерваторию (класс проф. А.В. Иванова). Одновременно с учебой работал в оркестре Театра оперы и балета им. Кирова (Мариинский театр).

С 1982 по 1989 год — солист-литаврист Академического симфонического оркестра, с 1989 года — артист Заслуженного коллектива республики симфонического оркестра и Камерного оркестра Санкт-Петербургской филармонии.

С 1985 года преподает в Санкт-Петербургской консерватории, является руководителем ударной секции оркестрового факультета. Член Оргкомитета, председатель жюри секции ударных Всероссийского (2000) и Международного (2005) конкурсов исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н. А. Римского-Корсакова.

Солист оркестра Государственного академического Мариинского театра Павел Терентьев (гобой)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки



Родился в 1972 году в городе Калининграде. В 1999 году окончил Новгородское музыкальное училище. После окончания Калининградского музыкального училища (класс В.М.Фрадкина) поступил в Санкт-Петербургскую государственную консерваторию, а затем и в аспирантуру (класс профессора Н.С.Неретина).

С 1995 года является солистом — регулятором группы гобоев оркестра Мариинского театра. С 2007г. — преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов по классу гобоя Санкт-Петербургской Государственной консерватории. Концертирует как сольно, так и в составах камерных ансамблей.

Заслуженный артист России, профессор Виктор Сумеркин (тромбон)

Мастер-классы 8-11 сентября
В Санкт-Петербургском Доме музыки



Виктор Васильевич Сумеркин принадлежит к числу видных мастеров инструментального исполнительства и является одним из ведущих представителей русской педагогики в области обучения игре на тромбоне. Его имя широко известно как у нас в стране, так и за рубежом.

Яркий представитель Ленинградской-Петербургской исполнительской школы В.В. Сумеркин в 1957 году с отличием окончил Ленинградскую консерваторию, а в 1963 году — аспирантуру под руководством одного из известнейших

профессоров М.Н. Буяновского. В год окончания консерватории В.В. Сумеркин становится лауреатом Ленинградского, Республиканского и Всесоюзного конкурсов исполнителей на духовых инструментах. В августе 1957 года он удостоивается звания лауреата Международного конкурса на Всемирном фестивале в Москве.

Исполнительская деятельность В. В. Сумеркина началась в 1957 году в оркестре Мариинского театра, с 1959 года в течение 30 лет он являлся солистом симфонического оркестра Ленинградской филармонии имени Д.Д. Шостаковича, которым долгие годы руководил Ю.Х. Темирканов.

В.В. Сумеркин — создатель и неизменный участник духовых ансамблей: квартета, октета, хора тромбонов, квинтета медных инструментов.

В.В. Сумеркин — автор многих переложений для тромбона и фортепиано, различного рода ансамблей.

Свою исполнительскую деятельность В.В. Сумеркин успешно совмещает с педагогической работой, начавшейся еще в 1956 году в музыкальном училище.

О высоких результатах и плодотворности педагогической деятельности В.В. Сумеркина свидетельствует то, что, начиная с 1963 года и до сегодняшнего дня, его ученики постоянно, на каждом конкурсе, в котором они принимают участие, получают звания лауреатов и дипломантов.

Сегодня в Санкт-Петербурге практически во всех оркестрах работают тромбонисты его класса. Многие выпускники В.В. Сумеркина играют в оркестрах Москвы, Киева, Перми и других городов России

Наряду с практической педагогической деятельностью В.В. Сумеркин ведет большую научно-методическую работу.

В.В. Сумеркин — постоянный член жюри различных конкурсов исполнителей на духовых и ударных инструментах, в том числе и зарубежных, председатель Государственных экзаменационных комиссий в Москве, Нижнем Новгороде, Алма-Ате, Новгороде и других городах. Он приглашается для работы в Высшей аттестационной комиссии, является членом Всемирной тромбоновой ассоциации.

В настоящее время В.В. Сумеркин как музыкант, обладающий широчайшим кругозором, глубоким знанием оркестрового репертуара, успешно сочетает свою педагогическую работу с должностью профессора-консультанта в симфоническом оркестре Капеллы Санкт-Петербурга, передавая свои знания и мастерство молодым музыкантам.

В.В. Сумеркин — Председатель Совета профессоров Санкт-Петербургской консерватории, заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов, член Ученого Совета Санкт-Петербургской консерватории, член Совета оркестрового факультета.

За заслуги в области отечественного музыкального искусства В.В. Сумеркину присвоено почетное звание “Заслуженный артист России”, он награжден орденом “Знак Почета”, а также медалью “За доблестный труд”.



Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Валерий Безрученко (кларнет)

Мастер-классы 8-11 сентября
В Санкт-Петербургском Доме музыки

Безрученко Валерий Павлович родился в Ленинграде в 1940 году.

1951-1953 г. учащийся музыкальной школы Московского района, педагог А.А. Быстрицкий.

1953-1957 г. учащийся музыкальной школы при Консерватории, педагог М.А. Юшкевич.

1957-1962 — студент Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, класс профессора В.И. Генслера.

1962-1967 — аспирант Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, творческие руководители: профессор В.И. Генслер и профессор В.Н. Красавин.

1960-1996 — солист заслуженного коллектива РСФСР академического симфонического оркестра Ленинградской Филармонии им. Д.Д. Шостаковича под управлением Е.А. Мравинского (Ю.Х. Темирканова).

С 1963 года — преподаватель, доцент, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Периодически работал педагогом в музыкальной школе при Консерватории педагогом в Музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Участие в конкурсах:

1959 год — г. Вена — I премия и золотая медаль

1963 год — Всесоюзный конкурс, г. Ленинград — I премия

1965 год — Международный конкурс, г. Будапешт — диплом

1968 год Международный конкурс «Пражская весна», г. Прага — I премия

Почетные звания: Заслуженный артист РСФСР — 1971 год, Заслуженный деятель искусств РСФСР — 1983 год. Семь бывших воспитанников Валерия Безрученко удостоены почетного звания «Заслуженный артист России».

У Валерия Безрученко проходили стажировку кларнетисты из Англии, США, Чехии, Польши, Перу, Уругвая, Казахстана.

Проводил мастер-классы в Чикаго (США), Тайпее (Тайвань), Астане (Казахстан), Санкт-Петербурге, Петрозаводске, Новосибирске, Красноярске, Волгограде.

Он принимал участие в работе жюри Международных, Всероссийских и региональных конкурсов.

«Человек года — 1998» (США), Награжден памятной медалью «400 лет Академии Санта-Чечилия» (Рим).



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2009 г. Санкт-Петербург.



Заслуженный артист РФ, профессор Кирилл Соколов (фагот)

Мастер-классы 8-11 сентября
В Санкт-Петербургском Доме музыки

Соколов Кирилл Борисович, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Санкт-Петербургской консерватории, заслуженный артист РФ. Соколов Кирилл Борисович родился в городе Ленинграде в 1940 г. Житель блокадного Ленинграда. Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию и аспирантуру по классу Д.Ф. Ерёмкина. Лауреат всесоюзного конкурса 1963 г. и дипломант Международного конкурса в Будапеште 1965 г. и Праге — 1968 г. Заслуженный артист России.

С 1963 по 1972 г. — солист оркестра Мариинского театра. С 1972 по 1989 г. — солист-регулятор группы фаготов Заслуженного коллектива России, академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии под руководством Е.А. Мравинского.

С 1973 г. преподает в Санкт-Петербургской консерватории. Профессор. С 1991 г. — заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов.

За время преподавания в Санкт-Петербургской консерватории класс К.Б. Соколова окончило более 50 фаготистов. Среди учеников К.Б. Соколова 44 лауреата и 2 дипломанта Всероссийских и международных конкурсов. Выпускники его класса работают в оркестрах Санкт-Петербурга, Москвы, других городов России, а также Украины, Армении, Узбекистана, Германии, США, Мексики, Южной Кореи, Перу, Португалии, Финляндии.

Международный совет научных исследований Американского биографического института удостоил К.Б. Соколова почетного титула «Человек года 1998».

К.Б. Соколов постоянно проводит мастер-классы как в России, так и за рубежом. Принимает участие в Международных и Всероссийских конкурсах как председатель или как член жюри.

В 2003 г. и в 2004 г. за выдающиеся творческие достижения К.Б. Соколов удостоен премии Регионального общественного фонда «Русское исполнительское искусство».

В 2007 году К.Б. Соколов награжден Орденом Почета.



*Здание Санкт-Петербургского Дома музыки - Дворец Великого князя Алексея Александровича.
Фото 1900-х годов.*

Алексей Тихонов (саксофон)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки



В 1969 году окончил Новгородское музыкальное училище (класс Д.В.Романова)
В 1977 г. — Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А.Римского —Корсакова (класс В.П. Безрученко)
С 1969 оп 1996гг. — Солист оркестра штаба Ленинградского Военного округа.
С 1977г. — Преподаватель по классу кларнета в музыкальном училище им. М.П.Мусорского

С 1993г. — Заведующий отделом духовых и ударных инструментов в музыкальном училище им. М.П.Мусорского

С 2006г. — Преподаватель по классу саксофона в Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2010 г. Санкт-Петербург.



Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин (виолончель)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Народный артист России, профессор. Родился в 1951 году в Риге. В пять лет начал заниматься на фортепиано, в восемь — на виолончели. Окончил музыкальную школу в Риге (1970), Ленинградскую консерваторию (1975) по классу профессора А.П. Никитина, там же прошел ассистентуру-стажировку.

Студентом был принят в Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр филармонии. В 1984 г. стал первым солистом-концертмейстером группы виолончелей оркестра Мариинского театра. Лауреат Международного конкурса виолончелистов «Пражская весна» (1980). 2003-2004 — ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. С 2006 года Сергей Ролдугин является художественным руководителем созданного по его инициативе Санкт-Петербургского Дома Музыки.

С 2004 года занялся дирижерской деятельностью. Выступал в Москве, Петербурге, Новосибирске, а также за рубежом, в Германии, Финляндии и Японии.

Выступал с концертами в городах России, Германии, Швейцарии, Финляндии, Италии, Великобритании, Шотландии, Норвегии, Чехии, Словакии. Успешный творческий союз сложился с дирижерами А. Янсонсом, М. Янсонсом, С. Сондецкисом, Ю. Домаркасом, А. Лазаревым, В. Гергиевым, М. Браббинсом, А. Парисом, Р. Мелиа, Р. Мартыновым, Г. Ринкявичюсом.

Обширный сольный и оркестровый репертуар включает сочинения разных эпох и стилей. Ежегодно проводит серии мастер-классов в России, европейских странах, в Корее и Японии. Принимает участие в работе жюри национальных и международных конкурсов.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2010 г. Санкт-Петербург.

Санкт-Петербург

Дворец Белосельских-Белозерских

Концерт «Река талантов» 20 октября 2010 года

Солисты: **Анастасия Голенищева** (виолончель),
Денис Шашкаров (фортепиано)

Дирижер — лауреат международных конкурсов **Михаил Леонтьев**



Михаил Леонтьев родился в Ленинграде. Выпускник Хорового училища им. Глинки и двух факультетов Петербургской консерватории: дирижерско-хорового (класс профессора Татьяны Немкиной) и оперно-симфонического (класс народного артиста СССР, профессора Владислава Чернушенко). Дебют в качестве симфонического дирижера состоялся в 2004 году с Симфоническим оркестром Капеллы Санкт-Петербурга. Участвовал в мастер-классах Йормы Панулы, Арнольда Каца, Виктора Ямпольского, Юрия Симонова, Владимира Федосеева, Марка Горенштейна, в фестивале-мастер-классе, посвященном 105-летию со дня рождения Ильи Мусина.

В Петербургском театре консерватории и Эрмитажном театре дирижировал спектаклями «Евгений Онегин», «Иоланта» и «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Анна Каренина» Вл. Успенского, «Рикки-Тикки-Тави» И. Ельчевой. Весной 2008 г. на Международном конкурсе им. Прокофьева получил звание дипломанта, Специальный приз публики и компании Yamaha. В октябре 2009 г. на XV Международном конкурсе дирижеров MIN-ON стал обладателем III премии (I и II премии не присуждались) и Специального приза компании Asahi (Токио, Япония). В декабре 2009 г. завоевал I премию на I Межрегиональном конкурсе молодых дирижеров им. Мусина (Кострома, Россия). С 2009 г. по 2010 г. занимал должность дирижера Федеральной государственной филармонии на Кавказских Минеральных Водах. С 2010 г. — дирижер Михайловского театра.

Анастасия Голенищева (виолончель)



Анастасия Голенищева родилась в 1990 году в Петербурге. Начала обучение музыке в Охтинском лицее искусств (класс преподавателя С.С. Федоровой).

После окончания лицея поступила в Петрозаводскую государственную консерваторию в класс преподавателя Нины Феофановой.

Проходила стажировку в Финляндии, в консерватории города Йоэнсуу (преподаватель Константин Мишуков).

В настоящее время является студенткой 5 курса.

Педагог: Дипломант международного конкурса **Нина Феофанова**

Произведения: *Э. Элгар — Концерт для виолончели с оркестром*

П. И. Чайковский — Pezzo capriccioso

Участница мастер-класса Народного артиста России, профессора **Сергея Ролдугина**.

Анастасия Голенищева выступает 20 октября в Зеркальном зале Дворца Белосельских-Белозерских.

Денис Шашкаров (фортепиано)



Денис Шашкаров родился 13 октября 1986 года в Новочебоксарске. В возрасте 5 лет начал обучаться в музыкальной школе. В период обучения дважды стал победителем Всероссийского конкурса «Новые имена» (1997 и 1999). По окончании музыкальной школы в 2002 году Денис поступил в Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П.Павлова в класс Заслуженного работника Российской Федерации и Чувашской Республики В.В.Галаян.

Лауреат I премии Межрегионального конкурса пианистов им. Н.В.Лемаева (Нижекамск, 2004). Обладатель диплома фестиваля «Дельфийские игры» (Рязань, 2005).

В 2005 году стал стипендиатом Министерства культуры и кинематографии Российской Федерации. В настоящее время является студентом 5 курса Казанской консерватории им. Н.Г.Жиганова — класс народного артиста Республики Татарстан, доцента Е.В.Михайлова.

Денис ведет концертную деятельность в Казани, Нижнекамске, Чебоксарах и других городах Республики Татарстан и Среднего Поволжья.

Педагог: Народный артист Республики Татарстан,

Заслуженный артист Удмуртской Республики, доцент, **Евгений Михайлов**

Произведение: *С. Прокофьев — Концерт №2 для фортепиано с оркестром*

Участник мастер-класса Народного артиста СССР, профессора **Николая Петрова**.

Денис Шашкаров выступает 20 октября в Зеркальном зале Дворца Белосельских-Белозерских.

Костромская Областная филармония

Концерт «Река талантов» 11 ноября 2010 года

Солисты: **Анастасия Агапова** (альт),
Владимир Филатов (скрипка),
Никита Наймушин (саксофон)



В начале 1961 года приказом Министра культуры СССР Е. Фурцевой была образована Костромская Областная филармония, которая была создана на базе концертно-эстрадного бюро по адресу: ул. Советская, 58. Основателем и первым директором стала Иванова Татьяна Павловна.

Костромская филармония многие годы, начиная с 1970 года, находилась в числе десяти лучших филармоний России. На сцене филармонии выступали такие выдающиеся мастера искусств, как Э. Гилельс, М. Ростропович, Д. Шафран, В. Климов, Д. Башкиров, З. Саткилава, Е. Образцова, В. Атлантов, Е. Нестеренко, А. Пахмутова, М. Магомаев; выдающиеся дирижеры: Е. Колобов, В. Понькин, Н. Калинин, М. Некрасов и многие другие.

На сегодняшний день Костромская филармония объединяет профессиональные творческие коллективы: Губернаторский симфонический оркестр, Оркестр народных инструментов, Академический камерный хор, Ансамбль фольклорной музыки «Долинушка», ансамбль народных инструментов «Русский стиль», Балетную труппу, Джазовый квартет. Основной формой работы со зрителем является система абонементов, приглашение исполнителей мирового уровня и пропаганда классической музыки.

Коллективы филармонии выезжают на гастроли по городам России и Костромской области и за рубеж. Работая динамично, Костромская филармония ставит перед собой интересные творческие планы.

Зрительный зал филармонии вмещает 450 мест, имеет хорошую акустику, оборудован современной световой и звуковой аппаратурой.

Губернаторский симфонический оркестр

Губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Костромской области был создан в марте 2007 года по инициативе и при поддержке губернатора Костромской области. За год своей деятельности оркестр подготовил много интересных концертных программ, в которые вошли лучшие образцы западно-европейской и русской классики. Высокий профессионализм является основой творческого роста и популярности коллектива в городе и области.

С оркестром выступали многие известные солисты: Народный артист России, профессор В. Тонха, лауреаты международных конкурсов: Ж. Абдигали; М. Мордвинов; А. Черепанов; А. Грошев; Р. Замуруев, выдающийся джазовый гитарист А. Виницкий и многие другие.

Оркестр тесно сотрудничает с Академическим камерным хором, выступая с ним в совместных проектах. Для исполнения соло в сочинениях кантатно-ораториального жанра в наш город приезжали ведущие солисты московского театра «Новая опера» лауреаты международных конкурсов Е. Митракова и А. Бибичева, солисты Санкт-Петербургской академической филармонии О. Виноградова и Л. Селиверстова.

Постоянными участниками концертных программ являются артисты Государственной филармонии Костромской области лауреат Всероссийских и дипломант международных конкурсов Н. Мальцев (баритон), И. Петрова (фортепиано), О. Белоконов (скрипка).

С коллективом увлеченно работают три дирижера. За плечами каждого из них не только хорошая школа, но и большой опыт выступлений на концертных площадках. Дирижеры оркестра:

Главный дирижер - **Дмитрий Волосников**
Дирижеры - **Аркадий Тимофеев**,
Алексей Мельков



Аркадий Тимофеев в 1994 году окончил Нижегородскую консерваторию им. М. И. Глинки. Художественный руководитель филармонии. В настоящее время стажировается на кафедре оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории имени П. И. Чайковского в классе Народного артиста России, профессора В. А. Понькина.

Анастасия Агапова (альт)



Агапова Анастасия родилась в 1993 г. в г. Воронеже. С 2000 по 2006 г. училась в ССМШ при Воронежской академии искусств по классу скрипки у преподавателя И.И. Бортниковой. Участвовала в мастер-классах профессора Московской консерватории И.Бочковой и профессора В.Ворона. С 2006 г. по настоящее время обучается в ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по классу альта у заслуженного артиста РФ профессора В.И. Стопичева. Принимала участие в мастер-классах профессора Х.Байерле (2007 г.) и Ю.А.Башмета (2009 г.). Принимала участие в конкурсе им. Е.А. Мравинского (2008 г.). Выступала на сцене Малого зала консерватории им. А.К.Глазунова (2007 г.), играла с оркестром ССМШ (2009 г.) концерт Генделя для альта с оркестром h-moll.

Педагог: Заслуженный артист РФ, профессор **Владимир Стопичев**

Произведение: **Б. Барток** — *Концерт для альта с оркестром*

Участница мастер-классов Заслуженного артиста РФ профессора **Владимира Стопичева**.

Анастасия Агапова выступает 11 ноября в Костромской областной филармонии.

Владимир Филатов (скрипка)



Владимир Филатов родился в 1990 году в Ростове-на-Дону. В 6 лет начал заниматься игрой на скрипке. В 2009 году закончил ССМШ при Ростовской консерватории. Сейчас является студентом 2 курса Ростовской консерватории им. С.В.Рахманинова (класс профессора Д.В.Шейнкмана).

Владимир Филатов — лауреат II премии Международного конкурса скрипачей имени М.Стрихаржа (2006 г.), лауреат Всероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2008 г.), лауреат II премии Международного конкурса скрипачей «ДеМюкс» (2009 г.).

В 2008 году был стипендиатом фонда М.Ростроповича.

Участвовал в мастер-классе Заслуженного артиста России, профессора Московской консерватории Владислава Иголинского.

Педагог: профессор **Дмитрий Шейнкман**

Произведение: **П.Чайковский**. — *Концерт D-dur для скрипки с оркестром*.

Участник мастер-классов Народного артиста РФ, профессора **Максима Федотова**

Владимир Филатов выступает 11 ноября в Костромской областной филармонии.

Никита Наймушин (саксофон)



Никита Наймушин родился 12 мая 1989 года в г. Вятские Поляны Кировской области. Заниматься музыкой начал в 1997 году.

В 2004 году поступил в Нижегородский музыкальный колледж им. М.А.Балакирева — класс В. Л. Балдина. В период обучения в колледже участвовал в Биг-бэнде под управлением М.В. Петропавловского и в квартете саксофонов В.Л. Балдина.

Окончив колледж с отличием, с 2008 года продолжил свое образование в Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки в классе старшего преподавателя лауреата.

В 2007 году принимал участие в Международном конкурсе исполнителей на духовых инструментах «Искусство XXI века» в Киеве (II премия — соло и III премия — ансамбль), Лауреат II премии Всероссийского открытого конкурса исполнителей на духовых инструментах им А.А. Нестерова (Н.Новгород, 2009).

Лауреат I премии Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары» (Магнитогорск, 2010). Участвует в арт-проектах в Нижнем Новгороде и городах России. Сотрудничает с ведущими музыкальными коллективами Нижнего Новгорода.

С 2007 года Н. Наймушин работает в качестве артиста «Нижегородского губернского оркестра».

Педагог: лауреат международных конкурсов **Ольга Попова**

Произведения: **Ж.Ибер** — *Камерное концертino для саксофона и 11 инструментов*.

А.К.Глазунов — *Концерт для саксофона и камерного (струнного) оркестра*

Участник мастер-классов **Алексея Тихонова**

Никита Наймушин выступает 11 ноября в Костромской областной филармонии.

Ярославский Академический Губернаторский симфонический оркестр

Концерт «Река талантов» 11 ноября 2010 года

Солисты: **Кристина Шония** (фортепиано),
Анастасия Повековичных (виолончель),
Сергей Михайленко (маримба)

Художественный руководитель и главный дирижер,
Народный артист России – **Мурад Аннамамедов**



Мурад Аннамамедов родился в 1955 году в г. Москве. Образование получил в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского в классе профессора Г. Рождественского.

За дирижерский пульт Мурад Аннамамедов встал в 19 лет и уже на втором курсе консерватории дебютировал публично с Государственным симфоническим оркестром Туркмении, а в 1980 году стал его художественным руководителем и главным дирижером. В мае 1985 года М. Аннамамедов стал главой Саратовского симфонического оркестра.

За плечами Мурада Аннамамедова 30-летний опыт дирижерской работы, 24 из которых в статусе художественного руководителя и главного дирижера.

Ярославский Академический Губернаторский симфонический оркестр — один из ведущих и авторитетных коллективов России. Он создан в 1944 году. В своей более чем 60-летней истории оркестр знал немало истинных, творческих подъемов, сопровождавшихся широким общественным признанием.

В разные годы коллектив возглавляли интересные дирижеры, каждый из которых писал свою страницу богатейшей репертуарной летописи.

Особую роль в жизни оркестра, в музыкальной палитре Ярославской области, да и в целом в России, играет знаменитый фестиваль оперной музыки им. Л. Собинова, проходящий уже 30 лет. Он вызывает устойчивый интерес не только у ярославской публики, но и в авторитетных профессиональных кругах.

В 1999 году, приказом Министра культуры Российской Федерации коллективу было присвоено почетное звание — Академический.



Кристина Шония (фортепиано)



Кристина Шония родилась 14 мая 1985 года. Начала играть на фортепиано в 5 лет. В 1999 году окончила музыкальную школу — класс заслуженного работника культуры Веры Клячко, и продолжила свое музыкальное образование в лицее при Ростовской консерватории им.С.В.Рахманинова в классе Анны Жириковой. В 2003 году поступила в Ростовскую консерваторию в класс заслуженного деятеля искусств России, профессора Сергея Ивановича Осипенко, который является ее творческим руководителем (в настоящее время Кристина Шония — аспирантка РГК). В 2005 году заняла II место на I Открытом региональном конкурсе студентов-пианистов музыкальных вузов ЮФО (Астрахань). В 2009 году — II место на Конкурсе пианистов «Парад вдохновений» (Тюмень). Регулярно принимает участие в концертах в Ростове и области.

Педагог: Заслуженный деятель искусств России, профессор **Сергей Осипенко**
Произведение: *С.Прокофьев — Концерт для фортепиано с оркестром №2*

Участница мастер-класса Народного артиста СССР, профессора **Николая Петрова**

Кристина Шония выступает 11 ноября в Концертном зале им.Собинова, г.Ярославль.

Анастасия Повеквечных (виолончель)



Анастасия Повеквечных родилась 26 декабря 1986 года в Тамбове. В 2005 году окончила с отличием Воронежский музыкальный колледж и поступила в Российскую академию музыки им. Гнесиных. Отмечена жюри IV Международного юношеского конкурса им.Чайковского (Китай, 2002) и V Всероссийского конкурса юных скрипачей, альтистов и виолончелистов им. А. Корсакова (Тверь, 2001). Дипломант IV Российского конкурса «Молодые таланты России» (Воронеж, 2002). Лауреат Российского конкурса им. С.Кнушевицкого (Саратов, 2003). Лауреат XI Международного конкурса им. М. Юдиной (Санкт-Петербург, 2009). В 2010 году закончила академию — класс Народного артиста России, профессора Владимира Тонхи. В настоящее время учится в аспирантуре РАМ им. Гнесиных. Активный участник российских фестивалей виолончельного искусства в Воронеже и Костроме. Неоднократно выступала с Воронежским симфоническим оркестром и оркестром Воронежской государственной академии искусства.

Принимала участие в мастер-классах профессора Гектора Хамана (Германия)

Педагог: Народный артист России, профессор **Владимир Тонха**

Произведение: *Э.Эльгар — Концерт для виолончели с оркестром*

Участница мастер-класса Народного артиста России, профессора **Сергея Ролдугина**

Анастасия Повеквечных выступает 11 ноября в Концертном зале им.Собинова, г.Ярославль.

Сергей Михайленко (маримба)



Сергей Михайленко родился 24 января 1994 года в Новосибирске. В 2001 году поступил в НСМШ, а с 2002 года обучается в классе ударных инструментов заслуженного артиста России, профессора Владимира Леонидовича Сурначева.

За время обучения С. Михайленко овладел всем основным составом классических ударных инструментов. Особенно успешно он специализируется в исполнительстве на маримбе.

Лауреат II премии Международного конкурса «Надежда-2004» (Красноярск, 2004)

Лауреат I премии Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сибирские музыкальные ассамблеи» (Новосибирск, 2005)

Лауреат I премии Международного конкурса исполнителей на ударных инструментах «Pendim-2005» (Болгария, Пловдив, 2005).

Лауреат премии Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» Федерального агентства по культуре и кинематографии (2006, 2007, 2008).

Лауреат III премии Международного конкурса молодых музыкантов «Европейский музыкальный приз для юношества» («European Music Prize for Youth», Германия, Мюнстер, 2006).

Гран-при III Открытого конкурса-фестиваля молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сибирские музыкальные ассамблеи» (Новосибирск, 2008)

Неоднократно выступал с такими оркестрами, как симфонический оркестр Новосибирской филармонии, Новосибирский русский академический оркестр, оркестр штаба Сибирского округа внутренних войск МВД РФ.

Стипендиат Губернатора Новосибирской области, Министерства культуры РФ, Вадима Репина, фонда М.Ростроповича, фонда «Маэстро».

Педагог: Заслуженный артист России, профессор **Владимир Сурначев**

Произведение: *Н.Розауро — Концерт для маримбы и камерного оркестра.*

Участник мастер-класса Заслуженного артиста РФ, профессора **Александра Михайлова**

Сергей Михайленко выступает 11 ноября в Концертном зале им.Собинова, г.Ярославль.

Цикл концертов «Молодые исполнители России» — это ядро программы «Высшие исполнительские курсы». Участники этого цикла отбираются несколько раз в год на прослушиваниях. Внутри этого цикла сформировалось направление концертов, посвященное отдельным исполнительским школам России. Петербургская публика уже успела познакомиться с Московской исполнительской школой, с молодыми музыкантами из Ростова-на-Дону, а также с Петербургской духовой школой.



Проект «Музыкальная сборная России», задуманный в 2007 году как цикл выступлений российских участников XIII международного конкурса им. П.И.Чайковского, сегодня стал самостоятельным циклом и проходит на лучших сценах Санкт-Петербурга. В цикле концертов «Музыкальная сборная России» принимают участие уже состоявшиеся лауреаты международных конкурсов.



Абонемент «Музыка Звезд» — продолжение совместного проекта «Звезды 21 века» с Московской Филармонией, который стал примером создания единого концертного пространства для наиболее одаренных молодых музыкантов. Концерты этого цикла проходят в Государственной Академической Капелле Санкт-Петербурга с участием оркестра Капеллы.



Концерты всероссийского проекта «Река талантов» проходят в городах Приволжья каждую осень с 2007 года, а мастер-классы к ним проводят известные российские исполнители и педагоги в Санкт-Петербурге.

«Река талантов» — серия гастрольных концертов, в которых принимают участие молодые солисты из разных регионов России, планирующие выступить на крупных международных конкурсах.

Санкт-Петербургский Дом музыки: ступень в будущее



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Среда 13 октября

Санкт-Петербургский Дом Музыки

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ
ПЯТЫЙ СЕЗОН 2010/2011 г.
НА СЦЕНЕ ЗЕРКАЛЬНОГО ЗАЛА ДВОРЦА
БЕЛОСЕЛЬСКИХ-БЕЛОЗЕРСКИХ (Невский пр., 41)

МОЛОДЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ РОССИИ
ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

АЛЕКСЕЙ ГОЛОВИН (гобой)
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Художественный руководитель и главный дирижер - Александр Ролдугин
Дирижер - лауреат международных конкурсов АНАТОЛИЙ МОЦАРТ
В ПРОГРАММЕ: Моцарт, Гидаш, Рахманинов
Художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки Народный артист России СЕРГЕЙ РИХТЕР
Начало в 19:00
Полный концерт, стоимость билета 400-1400 руб.
Концерт можно приобрести в кассе для справок: 400-1-400, 314-10-58
www.spdm.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ
ПРИГЛАШАЕТ

Музыка Звезд
сезон 2010/2011

НА СЦЕНЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

9 блистательных молодых солистов
Москвы и Санкт-Петербурга

5 симфонических концертов
8 октября 2010, 6 ноября 2010, 10 декабря 2010,
1 марта 2011, 5 апреля 2011

Художественный руководитель
Санкт-Петербургского Дома Музыки
СЕРГЕЙ РОЛДУГИН

симфонический оркестр Капеллы
под руководством **АЛЕКСАНДРА ЧЕРНУШЕНКО**

Абонементы в продаже
касса Капеллы: 314-10-58
касса дворца Белосельских-Белозерских: 315-52-36
Льготный билет для учащихся музыкальных школ и их родителей
Строчки по телефону: 702-60-96, 400-1-400

Вячеслав Грязнов (фортепиано)
Сергей Антонов (виолончель)
Александр Ролдугин (виолончель)
Алексей Головин (гобой)
Дмитрий Рихтер (фортепиано)
Александр Брусилов (виолончель)
Виктор Барковский (виолончель)

Санкт-Петербургский Дом Музыки представляет:

Вторник 16 марта 2010

Зеркальный зал
Дворца Белосельских-Белозерских
(Невский проспект, д. 41)

Вячеслав Грязнов (фортепиано)
Победитель 30 Международного конкурса им. П. И. Чайковского

Сергей Антонов (виолончель)
Победитель 30 Международного конкурса им. П. И. Чайковского

МУЗЫКАЛЬНАЯ СБОРНАЯ РОССИИ»
Р. Штраус. Соната для виолончели и фортепиано.
И. Брамс. Скерцо из Ф.А.Е. сонаты.
Р. Шуман. Соната No. 2 для скрипки и фортепиано.
(переложение для виолончели Сергея Антонова)
С. Барбер. Соната для виолончели и фортепиано.

Художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки
СЕРГЕЙ РОЛДУГИН
(пр. набережная реки Мойки, д. 20
«Новый двор» «Гостиница двор» телефон кассы: 314-10-58)
Начало в 19.00

Министерство культуры РФ

Гастроли молодых солистов России в Приволжье

«Река талантов»

Федеральное государственное учреждение культуры

«Дом Музыки»

190000

Санкт-Петербург

Набережная реки Мойки, 122 «А»

Телефон/ факс (812) 702-60-96

e-mail: info@spdm.ru

www.spdm.ru

Saint-Petersburg Music House

190000

Saint-Petersburg

Reki Moiki nab. 122"А"

Tel/fax +7 812 702-60-96

e-mail: info@spdm.ru

www.spdm.ru