

«Река талантов»

«Река талантов» — серия гастрольных концертов в Приволжье, на которых молодые исполнители из разных регионов России, готовящиеся к участию в крупных международных конкурсах, совершенствуют свою конкурсную программу на мастер-классах в Санкт-Петербурге и выступают с ней в сопровождении симфонических оркестров.

Концерты «Реки талантов» с успехом прошли в 2007 году в Самаре, Ульяновске, Ярославле, Волгограде, Астрахани. Для участия были приглашены 20 молодых исполнителей из 17 городов России, их направили 14 консерваторий. К городам, принимавшим участников «Реки талантов» в 2007 году, в 2008 году добавилась Кострома. В 2008 году участие в проекте приняли 27 молодых солистов.

8 сентября 2009 года художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки Народный артист России Сергей Ролдугин собрал участников проекта «Река талантов — 2009» на торжественном открытии в Английском зале Алексеевского дворца.

Для участия в мастер-классах были приглашены 45 юных исполнителей из 11 городов России.

Мастер-классы в Алексеевском дворце провели известные педагоги из Санкт-Петербурга и Москвы: Заслуженный артист РФ Владимир Мишук (фортепиано), Народный артист РФ, профессор Максим Федотов (скрипка), Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин (виолончель), Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Валерий Безрученко (кларнет), Заслуженный артист России Василий Кан (труба), Денис Лупачев (флейта), Заслуженный артист РФ, профессор Александр Сандлер (фортепиано), Народный артист России, профессор Владимир Овчинников (фортепиано), Заслуженный артист РФ, профессор Кирилл Соколов (фагот), Заслуженный артист России, профессор Виктор Сумеркин (тромбон).

Лучшие участники мастер-классов выступят с симфоническими оркестрами в городах Приволжья.

В 2009 году гастроли примут:

3 октября — Ульяновская областная филармония

9 октября — Самарская государственная филармония

16 октября — Астраханский музыкальный театр

1 ноября — Волгоградский центральный концертный зал

6 ноября — Костромская филармония

28 ноября — Ярославская государственная филармония



Участники торжественного открытия мастер-классов «Реки талантов» 8 сентября 2009 г. Санкт-Петербург



Санкт-Петербургский Дом Музыки

Санкт-Петербургский Дом музыки создан в феврале 2006 года. Решение о его создании принято Правительством РФ в октябре 2005 года по инициативе Министерства Культуры РФ. Основная задача учреждения – развитие классического музыкального искусства, сохранение исполнительских традиций и подготовка молодых российских музыкантов к международным конкурсам и фестивалям. Основное внимание уделяется студентам и выпускникам консерваторий в возрасте от 16 до 30 лет – солистам оркестровых специальностей.

Инициатором создания нового учреждения и его художественным руководителем стал виолончелист и дирижер, народный артист России, профессор Сергей Ролдугин, ранее возглавлявший Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова (2003–2004 гг). «Для успешной творческой деятельности в молодом исполнителе должна появиться серьезная концертная ответственность, поэтому встреча с публикой – «лучшим педагогом», в корне отличает учебный концерт от публичного. На таких выступлениях молодой солист предстает не как ученик, пробуящий свои силы, а как профессионал, от которого ждут творческого события» – считает Сергей Ролдугин.

Санкт-Петербургский Дом музыки предлагает участникам своих программ, объединенных под общим названием «Высшие исполнительские курсы» выступления на лучших концертных площадках, обучение на мастер-классах выдающихся мастеров, приобретение опыта игры с симфоническим оркестром. Все эти возможности абсолютно бесплатны для молодых музыкантов. Значительную часть расходов по проведению молодежных проектов Санкт-Петербургского Дома музыки несут благотворители.

Российской публике имя Санкт-Петербургского Дома музыки хорошо знакомо по концертам в Петербурге, Москве, в городах Поволжья. В 2006–2009 годах, несмотря на отсутствие собственного концертного зала, прошло более 120 концертов. В их программах состоялось более 250 выступлений солистов. «Молодые исполнители России», «Музыкальная сборная России», «Звезды 21 века» с симфоническим оркестром Капеллы Санкт-Петербурга, «Река талантов» на Волге – все эти циклы концертов за три сезона уже посетили более 35 тысяч слушателей.

Санкт-Петербургский Дом музыки знакомит с творчеством молодых исполнителей искушенную публику таких сцен как Московская государственная академическая филармония, Концертный зал Мариинского театра, Санкт-Петербургская государственная академическая филармония.

Гастроли молодых солистов успешно прошли в Петрозаводской, Самарской, Ярославской, Астраханской, Ульяновской, Костромской филармониях.

За три концертных сезона в программах Санкт-Петербургского Дома музыки приняли участие более 250 солистов, 35 из них стали лауреатами престижных международных конкурсов.

Не первый год Санкт-Петербургский Дом музыки представляет итальянской публике квартеты в рамках проекта «Культурная миссия. Санкт-Петербург – Венеция», организованного Фондом Социально-Культурных инициатив, Дирекцией международных программ и Фондом «Венеция-Россия».

В октябре 2005 года Правительство РФ передало Санкт-Петербургскому Дому музыки уникальный памятник архитектуры – дворец великого князя Алексея Александровича, брата императора Александра III (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки «122А»). Алексеевский дворец возведён в 1882–1885 годах по проекту архитектора Максимилиана Месмахера и включен в перечень памятников истории и культуры Российской Федерации федерального значения. Последние десятилетия здание пустовало. В сентябре 2009 года участники мастер-классов проекта «Река талантов» стали его первыми гостями.

Алексеевский дворец

Алексеевский дворец возведён в 1882-1885 годах по проекту архитектора М.Е.Месмахера и включен в перечень памятников истории и культуры Российской Федерации федерального значения, находящихся в Санкт-Петербурге (Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. №527). Последние десятилетия здание пустовало. В октябре 2005 г. Правительство России передало здание Санкт-Петербургскому Дому музыки.

В 1882 году академик архитектуры М.Е.Месмахер получил заказ на возведение дворца для Великого князя Алексея Александровича, младшего брата Александра III.

Его основная работа состояла в капитальной перестройке и перепланировке зданий на набережной реки Мойки, 122.

Через три года перед жителями Санкт-Петербурга предстал настоящий шедевр архитектуры, воплотивший в себе элементы разных эпох и стилей.

Архитектурное решение Алексеевского дворца отражало не только творческий почерк проектировавшего его архитектора Месмахера, но и в значительной степени — личный вкус и склонность великого князя Алексея Александровича к удобной и приятной жизни. Великий князь пожелал жить в особняке, напоминающем старинные романтические замки средневековой Франции в долине реки Луары, но со всем возможным комфортом, присущим концу XIX века.

Причудливое переплетение стилей Алексеевского дворца как бы заменяло путешествие по странам и эпохам, а сам дворец являлся своеобразной энциклопедией по истории интерьера. Разные по своему характеру, они предназначались то для торжественных приемов, то создавали особую атмосферу уюта и комфорта, свойственную жилым помещениям, то погружали в иллюзорный мир Востока.

Переходя из помещения в помещение, гости попадали то в старинный рыцарский зал, то в атмосферу беззаботной светскости Танцевального зала, то восточной экзотики Китайской гостиной, то столовой погружающей в эпоху барокко. Парадная столовая вызывала особое восхищение гостей. Специально для этого уникального интерьера академик живописи Э.К. Липгарт выполнил 10 декоративных картин, жанровых сцен на манер «малых голландцев» XVII в. и амуров с плодами.

Ванная-купальня в помпейском стиле, Дубовый кабинет с резьбой по дереву и тисненой кожей на стенах, танцевальный зал и гостиная в стиле рококо с изящной лепниной и живописными плафонами, Английский (рыцарский) зал с торжественными порталами и затейливым узором потолка — эти помещения донесли до нас вкусы последнего генерал-адмирала Российской империи.



*Дворец Великого князя Алексея Александровича. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 122.
Фотография 1900-х годов.*

Участники и педагоги мастер-классов

8, 9, 10, 11 сентября 2009 года, Санкт-Петербург

Инструмент	Педагог	Участники	Город
Фортепиано	Заслуженный артист РФ, профессор Александр Сандлер	Николай Саратовский Елизавета Иванова Галина Чистякова Николай Шаламов Елена Мельникова Алина Гибадуллина Михаил Семенов Татьяна Кузьмина Михаил Берестнев Адель Валеева Петр Горобец Шаура Сагитова	Петрозаводск Москва Москва Ростов-на-Дону Саратов Казань Москва Москва Москва Уфа Ростов-на-Дону Уфа
	Заслуженный артист РФ Владимир Мищук	Анатолий Шиляев Екатерина Предвечнова Елизавета Самсонова Рустам Мурадов Александр Лесков Сергей Редькин	Нижний Новгород Новосибирск Санкт-Петербург Москва Санкт-Петербург Санкт-Петербург
	Народный артист России, профессор Владмир Овчинников		
Виолончель	Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин	Алексей Жилин Наталья Костюк Владислав Козин Никита Киняев Антон Павловский Сергей Пономарев Владислав Провотарь Евгений Румянцев Арам Ягубян	Санкт-Петербург Санкт-Петербург Екатеренбург Санкт-Петербург Москва Казань Москва Москва Санкт-Петербург
Скрипка	Народный артист РФ, профессор Максим Федотов	Александра Коробкина Игорь Никитин Дмитрий Серебрянников	Санкт-Петербург Екатеренбург Санкт-Петербург
Тромбон	Заслуженный артист РФ, профессор Виктор Сумеркин	Евгений Кожаров Сергей Корявичев	Москва Москва
Фагот	Заслуженный артист РФ, профессор Кирилл Соколов	Ольга Сычева	Москва
Труба	Заслуженный артист РФ Василий Кан	Вадим Васильев Георгий Воронин Павел Архипов Александр Голиков	Москва Ростов-на-Дону Москва Санкт-Петербург
Флейта	Денис Лупачев	Ксения Ахмедова Екатерина Гончаренко	Петрозаводск Петрозаводск
Кларнет, Саксофон	Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Валерий Безрученко	Тимофей Кашалаба Андрей Назаров Георгий Мансуров Михаил Смирнягин Владимир Кознов	Санкт-Петербург Саратов Москва Екатеренбург Москва

Гастроли молодых солистов России в городах Приволжья в 2009 г.

3 октября — Ульяновск

Ульяновская областная филармония

Александр Лесков (фортепиано) - Ф.Лист.

Концерт №1 для фортепиано с оркестром.

Георгий Воронин (труба) - А.Арутюнян.

Концерт для трубы с оркестром.

Никита Киняев (виолончель) - П.Чайковский.

Вариации на тему Рококо.

Ульяновский государственный
академический симфонический оркестр

«Губернаторский»

Дирижер - заслуженный деятель искусств РФ

СЕРГЕЙ ФЕРУЛЕВ

9 октября - Самара

Самарская государственная филармония

Сергей Редькин (фортепиано) - С.Рахманинов.

Концерт №2 для фортепиано с оркестром.

Александр Болдачев (арфа) - Г.Гендель.

Концерт для арфы с оркестром.

Евгений Румянцев (виолончель) - Д.Шостакович.

Концерт №1 для виолончели с оркестром.

Академический Симфонический оркестр
Самарской государственной филармонии

Дирижер — народный артист РФ

МИХАИЛ ЩЕРБАКОВ

16 октября - Астрахань

Астраханский музыкальный театр

Антон Павловский (виолончель) - А.Дворжак.

Концерт для виолончели с оркестром.

Екатерина Предвечнова (фортепиано) -

Л.Бетховен.

Концерт №3 для фортепиано с оркестром.

Симфонический оркестр Астраханского
государственного Музыкального театра

Дирижер

ВАСИЛИЙ ВАЛИТОВ

1 ноября - Волгоград

Волгоградский центральный концертный зал

Петр Горобец (фортепиано) - В.Моцарт.

Концерт №24 для фортепиано с оркестром.

Ольга Сычева (фагот) - А.Вивальди.

Концерт для фагота с оркестром.

Софья Кипрская (арфа) - Г.Гендель.

Концерт для арфы с оркестром.

Волгоградский академический
симфонический оркестр

Дирижер — Заслуженный деятель искусств

Республики Карелия

ВЛАДИМИР СТАЧИНСКИЙ

6 ноября - Кострома

Костромская областная филармония

Галина Чистякова (фортепиано) - Э.Григ.

Концерт для фортепиано с оркестром.

Павел Архипов (труба) - Й.Гайдн.

Концерт Es-dur для трубы.

Владислав Козин (виолончель) - П.Чайковский.

Вариации на тему Рококо.

Губернаторский симфонический
оркестр Государственной филармонии

Костромской области

Дирижер

АРКАДИЙ ТИМОФЕЕВ

28 ноября - Ярославль

Ярославская государственная филармония
(Концертный зал им.Собинова)

Александра Коробкина (скрипка) - Д.Шостакович.

Концерт №1 для скрипки с оркестром.

Владимир Кознов (саксофон) - А.Глазунов.

Концерт для саксофона с оркестром.

Михаил Берестнев (фортепиано) - С.Рахманинов.

Рапсодия на тему Паганини.

Ярославский академический
губернаторский симфонический оркестр

Дирижер — Народный артист России

МУРАД АННАМАМЕДОВ

Ульяновская областная филармония

Концерт «Река талантов» 3 октября 2009 года

Солисты: **Александр Лесков** (фортепиано),
Георгий Воронин (труба),
Никита Киняев (виолончель)

В Ульяновской областной филармонии находятся три крупных государственных оркестра — симфонический, народный и духовой. Особенность филармонии — великолепный орган немецкой фирмы, который привлекает слушателей разных поколений и возрастных категорий. Этот старинный музыкальный инструмент действует до сих пор и имеет 2 мануала, 32 регистра, 2500 труб.

Филармония располагается в красивом здании бывшего Симбирского общественного собрания, построенном в южной части бульвара Новый Венец по проекту архитектора Ф.О. Ливчака. По своему назначению здание во все времена являлось типичным «народным домом». Здесь располагались: Дворец рабочей культуры, кинотеатр «Красная звезда», швейная фабрика. В дальнейшем здание было реконструировано под концертный зал с прекрасной акустикой. Концертный зал Ульяновской филармонии вмещает в целом 360 человек.



Директор и художественный руководитель Ульяновской областной филармонии — Заслуженный артист РФ **Валерий Уткин**.

Дирижер - Заслуженный деятель искусств РФ, профессор
Сергей Ферулев



Сергей Владимирович Ферулев, 1946 года рождения, получил профессиональное образование по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» в Уральской (г.Екатеринбург) государственной консерватории им. М.Мусоргского (окончил в 1973 году по классу Народного артиста РФ, профессора Марка Израилевича Павермана) и в аспирантуре Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова (окончил в 1980 году по классу Народного артиста России, профессора Ильи Мусина).

В разные годы возглавлял симфонические оркестры Донецкой (Украина), Карагандинской (Казахстан) филармоний.

С 2005 года является художественным руководителем и главным дирижером Симбирского (Ульяновского) государственного академического симфонического оркестра «Губернаторский».

Имеет обширный симфонический, оперный и балетный репертуар.

Александр Лесков (фортепиано)



Александр Лесков родился 17 августа 1987 года. Начал заниматься музыкой в 4 года. С 1996 года проходил обучение у заслуженной артистки РФ профессора Сухановой Людмилы Александровны сначала в музыкальной школе при Волгоградском Государственном Институте Искусств и Культуры, затем в училище при ВГИИК. В 2007 году был переведён на третий курс Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова в класс заслуженной артистки РФ, профессора Загоровской Татьяны Михайловны, где и обучается сейчас на 4 курсе.

Александр - бронзовый призёр Третьих Всероссийских Молодёжных Дельфийских Игр (Волгоград 2003) и лауреат Первой премии на Всероссийском юношеском конкурсе имени Сафонова (Пятигорск 2003). В 2008 году Александр Лесков стал Лауреатом второй премии на Третьем международном конкурсе "Путь к мастерству". (Москва, 2008).

Александр – постоянный участник открытых концертов кафедры и класса, различных фестивалей и мастер-классов (Рахманиновский фестиваль, Шостаковичские чтения, Вагнеровское общество и т.д.).

Педагог: Заслуженная артистка РФ, профессор **Татьяна Загоровская**

Произведение: *Ф.Лист – Концерт №1 для фортепиано с оркестром.*

Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора **Владимира Овчинникова**

Александр Лесков выступает 3 октября в Ульяновской Областной филармонии.

Георгий Воронин (труба)



Георгий Воронин первые навыки игры на трубе и музыкальных дисциплин приобрел в ДМШ села Самарского Азовского района Ростовской области.

В 2003 г. Поступил в Танагроское музыкальное училище в класс педагога В.В. Полтавского. В 2007 году успешно закончил училище и поступил в Ростовскую государственную консерваторию (академию) им. С.В. Рахманинова класс доцента С.П. Крылова.

Георгий Воронин – активный участник концертов, фестивалей и конкурсов. Лауреат региональных и международного конкурсов, имеет опыт выступлений с симфоническим оркестром. Обладает красивым развернутым звуком, широким диапазоном. В репертуаре музыка различных эпох и направлений. Много и увлеченно занимается специальностью. Пользуется уважением у студентов и педагогов кафедры. Готовится к выступлению на III международном конкурсе им. В.И. Щелокова в 2010 году.

Педагог: доцент **Сергей Крылов**

Произведение: *А.Арутюнян – Концерт для трубы с оркестром.*

Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ **Василия Кана**

Георгий Воронин выступает 3 октября в Ульяновской Областной филармонии.

Никита Киняев (виолончель)



Никита Киняев родился в 1994 году в городе Санкт-Петербурге, в семье музыкантов. Его первый концерт состоялся в зале Академической Капеллы имени М.И.Глинки, когда ему было 5 лет. Тогда он играл на клавесине. Заниматься на виолончели начал с 8 лет. В 2002 году поступил в Специальную школу при Санкт-Петербургской государственной консерватории, в класс Е.А.Дерновой. В настоящее время Никита занимается в классе Народного артиста России профессора С.П.Ролдугина.

Уже в восемь лет состоялся его первый концерт с оркестром Р.Мартынова. Лауреат конкурсов: «Школа Звезд» (Москва, II премия), «Юные таланты», (Уфа, I премия), конкурс виолончелистов имени Герана (Чехия, II премия), «Чешская Сказка» (Чехия, I премия), «Молодые таланты» (США, I премия).

В 2008 году стал лауреатом конкурса «Новые имена» (Москва). Стипендиат фондов:

М.Ростоповича, Ю.Темирканова, «Русское Музыкальное искусство», «Новые имена». В 2006 году принимал участие в мастер-классе Йо-Йо Ма. Участник международных фестивалей: имени Е.Мравинского (Эстония), «Музыкальный Олимп» (Санкт-Петербург), «Новые Таланты» (Нью-Йорк), фестиваля В.Спивакова в Москве.

В июне 2008 года принимал участие в музыкальном круизе Швеция-Дания-Германия в рамках 12 Международного экономического форума. Гастролировал в странах Европы и Америки. Имеет записи на Санкт-Петербургском радио и телевидении.

Педагог: Заслуженный артист РФ, профессор **Сергей Ролдугин**

Произведение: *П. Чайковский – Вариации на тему Рококо.*

Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора **Сергея Ролдугина**

Никита Киняев выступает 3 октября в Ульяновской Областной филармонии.

Самарская государственная филармония

Концерт «Река талантов» 9 октября 2009 года

Солисты: **Сергей Редькин** (фортепиано),
Александр Болдачев (арфа),
Евгений Румянцев (виолончель)

Самарская государственная филармония — это современный концертно-театральный комплекс, возведенный по авторскому проекту архитектора Ю.Храмова в 1988 году. Концертный зал может вместить 975 слушателей. Камерные концерты проводятся как в уникальном по своему дизайну Хрустальном фойе, где одновременно могут слушать музыку и отдыхать более 200 гостей, так и в уютном Камерном зале на 100 мест.

Сегодня в творческом составе филармонии: ведущий симфонический коллектив губернии Академический симфонический оркестр (художественный руководитель и главный дирижер — Народный артист России Михаил Щербаков), Камерный оркестр, отдел литературно-музыкальных программ (4 арт-группы, в составе которых — артисты-вокалисты, артисты-инструменталисты, мастера художественного слова, ансамбль русских народных инструментов, «Форте-квартет», струнный квартет, музыкальная группа «Поли-Арс», театр сказки «Веселые путешествия».

В феврале 2001 года в Самарской филармонии установлен новый орган немецкой фирмы, по праву занявший одно из достойнейших мест в Европе среди подобных ему светских концертных инструментов.

В августе 2005 года сцену Самарской филармонии украсил новый концертный рояль одной и лучший мировых фирм, признанного мирового лидера в создании инструментов непревзойденного эталона качества и звука.



Дирижер — Народный артист России, профессор
Михаил Щербаков



Михаил Щербаков в 1969 г. окончил Среднюю Специальную музыкальную школу при Уральской Государственной консерватории, а в 1975 г. — Уральскую Государственную консерваторию по классу скрипки у профессора Н.А.Шварца.

В 1982 г. М.Щербаков поступает в класс оперно-симфонического дирижирования УГК к профессору, Народному артисту РФ М.И.Паверману.

С 1988 по 1993 гг. был художественным руководителем и главным дирижером Астраханского филармонического камерного оркестра.

С 1991 г. и по настоящее время является художественным руководителем и главным дирижером симфонического оркестра Самарской государственной филармонии.

Сергей Редькин (фортепиано)



Сергей Редькин родился 27 октября 1991г. в Красноярске.
С 7 лет играет на фортепиано.

В 2004г. поступил в ССМШ СПб Консерватории в класс О.А. Курнавиной.
В 2005г. получил премию на Международном конкурсе-фестивале им. С.В. Рахманинова;
В 2006г. был удостоен Гран-При на Международном конкурсе им. Шопена в г. Нарва;
В 2006г. удостоен I премии на Международном конкурсе «Я – композитор»;
В 2008г. стал лауреатом Международного фестиваля им. Г. Нейгауза в Москве.
С сольными концертами посетил Германию, Польшу, Швейцарию, Эстонию.

Педагог: Заслуженный артист РФ, профессор **Александр Сандлер**
Произведение: *С.Рахманинов – Концерт №2 для фортепиано с оркестром.*

Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора **Владимира Овчинникова**
Сергей Редькин выступает 9 октября в Самарской государственной филармонии

Александр Болдачев (арфа)



Александр Болдачев родился 21 января 1990 года в Санкт-Петербурге.
С 5 лет начал заниматься на арфе под руководством Каринэ Георгиевны Малеевой.
В 1996 году стал участником Детского Рождественского Фестиваля, где исполнил специально написанное для него произведение Сергея Слонимского «Рождественские звоны».
С 1997 поступил в Среднюю специальную музыкальную школу-лицей при Санкт-Петербургской Консерватории, по классу арфы и композиции (преподаватель С.В. Лаврова).
В марте 2000 года получил Первую премию в Международном конкурсе юных композиторов им. Валерия Гаврилина (Санкт-Петербург). В мае того же года стал Лауреатом Первого Международного фестиваля-конкурса арфистов им. Веры Дуловой (Москва) а в ноябре получил Первую премию на Международном конкурсе арфистов им. Феликса Годефруа (Бельгия).
В июле 2002 участвовал в концерте «Focus on Youth» на VIII Всемирном арфовом Конгрессе (Женева), в августе того же года, получил вторую премию в возрастной группе до 17 лет на Международном конкурсе арфистов им. Лили Ласкин (Франция).

В сентябре 2002 года получил Первую премию на Международном Молодежном музыкальном конкурсе в Албене (Болгария).
В мае 2003 первым в мире среди не граждан Великобритании стал лауреатом награды «Британские блестящие дарования, 2002».
В декабре 2003 года стал лауреатом ежегодной премии Юрия Темирганова.
В марте 2004 года получил Специальный приз жюри на международном конкурсе арфистов в Вене (Австрия).
В ноябре 2004 года получил I премию и приз за лучшее исполнение французской музыки на Международном конкурсе арфистов Мартин Жилье (Франция).
В мае 2005 года стал лауреатом Европейского культурного фонда PRO Еуропа (Австрия) «за выдающийся художественный талант и вклад в европейскую культуру».
В ноябре 2006 года поступил в Высшую Музыкальную Школу Цюриха, в класс профессора Катрин Мишель, где и учится по сей день. В сентябре 2008 года стал лауреатом международного конкурса арфистов им. Лили Ласкин в старшей категории (4 место).

Педагог: профессор **Катрин Мишель**
Произведение: *Г.Гендель – Концерт для арфы с оркестром.*
Александр Болдачев выступает 9 октября в Самарской государственной филармонии

Евгений Румянцев (виолончель)



Евгений родился в 1984 году в Москве. Начав учиться игре на виолончели в возрасте 8 лет, в 11 он сыграл свой первый концерт. В 2007 году Евгений окончил Московскую Государственную консерваторию имени П.И.Чайковского, и в настоящее время продолжает обучение в аспирантуре. Его педагог – народная артистка СССР, профессор Наталья Шаховская. Евгений ведет активную концертную деятельность, с большим успехом выступая в лучших залах России, Европы, Азии и Африки. В 2007 году Евгений Румянцев стал лауреатом XIII Международного Конкурса имени П.И. Чайковского. Как исполнитель, Евгений не ограничивает себя только сольными выступлениями. Он так же проявляет себя в качестве прекрасного камерного музыканта. Евгений имеет записи на CD, телевидении и радио. Евгений Румянцев является членом Ассоциации Лауреатов Международного Конкурса имени П.И. Чайковского.

Педагог: Народная артистка СССР, профессор **Наталья Шаховская**
Произведение: *Д.Шостакович – Концерт №1 для виолончели с оркестром.*
Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора **Сергея Ролдугина**
Евгений Румянцев выступает 9 октября в Самарской государственной филармонии

Астраханский музыкальный театр

Концерт «Река талантов» 16 октября 2009 года

Солисты: **Антон Павловский** (виолончель),
Екатерина Предвечнова (фортепиано)

Самый молодой театр в области — это Астраханский государственный музыкальный театр. Ему чуть более 10 лет, в 1987 году был построен Летний гастрольный театр, в здании которого с 1995 года размещается Астраханский Музыкальный театр. За годы своего существования на сцене музыкального было поставлено более 40 спектаклей. Это такие шедевры мировой классики, как «Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Тоска» Дж. Пуччини, это классическая оперетта «Сильва» И. Кальмана, «Летучая мышь» И. Штрауса, это мюзиклы и музыкальные комедии. В театре идут и балетные постановки: «Жизель» А. Адана, «Щелкунчик» П. Чайковского и др.

В настоящее время строится новое здание Астраханского Музыкального театра - трех-четырёх этажное с использованием подземных уровней под склады декораций и стоянки автотранспорта. Архитектура фасадов здания решается в «русском стиле», характерном для архитектуры Астрахани и многих других городов, расположенных на Волге.

Проектом предусмотрен большой зрительный зал на 1500 мест, малый (репетиционный) зал на 300-400 мест. На верхнем этаже, над зрительным залом запроектирован ресторан на 1500 мест и художественно-декорационная мастерская, примыкающая к сценической коробке с возможностью непосредственного механизированного перемещения декораций на сцену. На первом, втором и третьем этажах в сценической части здания расположены гримборные, непосредственно примыкающие к сценическому пространству.



Дирижер
Василий Валитов



Василий Валитов родился в 1979 году. Получил образование как гобоист в Московской консерватории. Продолжив обучение в аспирантуре, начал заниматься дирижированием и в 2001 году поступил на факультет оперно-симфонического дирижирования в класс профессора Леонида Николаева. Посещал мастер-классы американского маэстро Джеймса Джада, стажировался у известного дирижера и педагога Фуата Мансурова. В 2007 году принял участие в I Международном конкурсе им. Евгения Светланова (Люксембург).

В настоящее время Василий Валитов является главным дирижером Астраханского государственного музыкального театра. С 2007 года постоянно сотрудничает с Симфоническим оркестром России в рамках

абонементов Московской государственной академической филармонии. С 2001 года является главным дирижером Юношеского симфонического оркестра России. Под его руководством оркестр ведет активную творческую деятельность, ежегодно выступая в лучших концертных залах Москвы: Большом зале Московской государственной консерватории, Московском международном доме Музыки, Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя, Большом концертном зале Администрации Президента РФ.

Особое место в концертной деятельности занимают благотворительные концерты. В 2004 году Василий Валитов выступил соинициатором создания Культурно-социального проекта «Музыка детских сердец», который был поддержан Правительством Москвы.

Симфонический оркестр Астраханского государственного музыкального театра был создан в 1996 году.

Оркестр является постоянным участником международного фестиваля вокального искусства им. В. Барсовой и М. Максаковой (1994, 2000, 2002, 2004гг.), участник XX-го международного конкурса вокалистов им. М.И. Глинки (2003 г.).



Екатерина Предвечнова (фортепиано)



Екатерина Предвечнова родилась 19 мая 1986 года в г. Новосибирске. В 1993 г. поступила в ССМШ-лицей при Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И.Глинки, в класс Заслуженного работника культуры Ирины Исаевны Берман.

Участие в фестивалях и конкурсах:

Открытый Кузбасский конкурс юных пианистов (II премия г. Кемерово, 1997 г.)

Открытый краевой конкурс «Юные пианисты Алтая» (II премия, г. Барнаул 1998 г.)

Открытый конкурс юных пианистов Сибири (I премия, г. Новосибирск 1999 г.)

Международный конкурс пианистов «Steinway-Klavierspiel-Wettbewerb» (II премия, Германия, 1999 г.)

В 2004 г. поступила в Новосибирскую государственную консерваторию (академию) им. М.И. Глинки в класс заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, профессора Дины Леонидовны Шевчук.

В марте 2005 г. принимала участие в VI Открытом конкурсе молодых пианистов «Запад-Сибирь-Восток». Стала лауреатом Гран-При, получила диплом за лучшее исполнение полифонического произведения, диплом за лучшее исполнение романтического произведения и Специальный приз – Приглашение сольным концертом в Тель-Авив (Израиль).

В декабре этого же года принимала участие во II Открытом конкурсе молодых пианистов А.Наседкина (г.Ярославль). Там была удостоена диплома за лучшее исполнение сонаты А.Скрябина, диплома за лучшее исполнение пьесы А.Наседкина, специального приза зрительских симпатий от преподавателей-музыкантов г. Ярославля.

Принимала участие в мастер-классах профессора Такаши Ямазаки (Япония), профессора В.Манца (Германия, Альтдорф), Ю.Гольдштейн (Германия, Альтдорф), Ф.Банфилда (Германия), профессора О'Рурка (Ирландия), профессора К.Шербакова (Швейцария).

В 2006, 2007, 2008, 2009 гг. – выступала в концертах с симфоническими оркестрами: Томской государственной филармонии, Новосибирской государственной консерватории. Дирижеры: Сесар Альварес (Испания), Марк Абрамов (Новосибирск), Василий Зварийчук (Санкт-Петербург), Георгиус Кунтурис (Греция), Роман Леонтьев (Москва), Максим Конарев (Новосибирск).

Стипендиат Министерства культуры Российской Федерации «Юные дарования» в 2005-2006 гг.

В настоящее время Екатерина Предвечнова является студенткой V курса (магистрант) фортепианного факультета Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И.Глинки, класс Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Дины Леонидовны Шевчук.

Педагог: Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Дина Шевчук

Произведение: Л. Бетховен – Концерт №3 для фортепиано с оркестром.

Участница мастер-классов Народного артиста России, профессора Владимира Овчинникова

Екатерина Предвечнова выступает 16 октября в Астраханском государственном музыкальном театре.

Антон Павловский (виолончель)



Антон Павловский родился в 1985 в городе Уфа. В 5 лет начал обучаться игре на виолончели (класс проф. М.Афанасьева). В 2008 окончил Московскую Консерваторию им.П.И.Чайковского (класс Народной артистки СССР Н.Шаховской) и в настоящее время продолжает обучение в аспирантуре.

В рамках мастер-классов занимался с М.Ростроповичем, Д.Шафраном, Д.Герингасом, Э.Финке, М.Хомицером, В.Фейгиным, И.Гаврышем, А.Васильевой, В.Бириной, Б.Талалаем и другими известными музыкантами.

В мае 2006 года Антон Павловский завоевал 2-ю премию, а также был удостоен 4-х специальных призов на 58-ом Международном конкурсе виолончелистов «Prague Spring International Music competition» – одним из наиболее престижных музыкальных конкурсов в Европе.

Выступал со многими симфоническими и камерными оркестрами, среди которых Пражский симфонический оркестр, Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии, Государственная Академическая Симфоническая Капелла России под

управлением Полянского, Национальный симфонический оркестр Украины, Московский Государственный Симфонический оркестр, Саратовский Академический Симфонический оркестр, Национальный Симфонический оркестр РБ, сотрудничая с дирижерами: Ч.Оливиери-Мунро, А.Сладковским, Н.Дядюра, А.Левиным, В.Платоновым, Т.Камаловым, Д.Орловым, И.Гайсиным, Г.Кимом, Е.Ставиным, Т.Ахназаряном и другими.

Участвовал во многих международных фестивалях: Международный музыкальный фестиваль в Кольмаре, посвященный памяти Л.Бернштейна, Международный виолончельный фестиваль в Кронберге, памяти П.Казальса, «Музыкальный Олимп» в Санкт-Петербурге, «Виртуозы Планеты» в Киеве и многих других. Успехи молодого артиста отмечены различными наградами и стипендиями: Государственная Молодежная Республиканская премия им. Ш.Бабица в области литературы, архитектуры и искусства за 2001г., фонда «Русское исполнительское искусство», фонда М.Ростроповича, стипендия Президента Республики Башкортостан, стипендия Ученого совета Московской консерватории, стипендия МБФ В.Спивакова и ряда других.

Свой первый Гран-При Антон Павловский завоевал в 1999г. на открытом конкурсе им. М и Л.Ростроповичей в возрасте 14 лет. Молодой музыкант выступал в главных концертных залах Москвы, российских городов, а также в Нидерландах, Германии, Великобритании, Швейцарии, Франции, Норвегии и Бельгии.

С 2005г. играет на виолончели Лоренцо Гваданини из фондов Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов.

Педагог: Народная артистка СССР, профессор Наталия Шаховская

Произведение: А.Дворжак – Концерт для виолончели с оркестром.

Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора Сергея Ролдугина

Антон Павловский выступает 16 октября в Астраханском государственном музыкальном театре.



Народный артист России, профессор Максим Федотов (скрипка)

Мастер-классы 9-10 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Известного российского скрипача Максима Федотова зарубежная пресса называет «русским Паганини», «блестящим артистом и совершенным мастером» (Frankfurter Rundschau). Он — лауреат и победитель крупнейших международных конкурсов скрипачей в Токио, имени П.И. Чайковского, имени Н.Паганини. Народный артист России, Лауреат премии правительства Москвы, профессор Московской

консерватории, руководитель кафедры скрипки и альта Российской академии музыки им. Гнесиных.

Максим Федотов выступает в престижных залах мира. Только в Большом зале Московской консерватории за последние 10 лет скрипач дал более 50 концертов (сольных и с симфоническими оркестрами). Играет со всеми крупнейшими оркестрами России, а также рядом европейских и японских коллективов. Важной частью его творчества является концертная деятельность и записи в дуэте с пианисткой Галиной Петровой. Среди многочисленных записей музыканта «24 каприса» Паганини (DML-classics) и серия CD «Все произведения Бруха для скрипки с оркестром» (Naxos).

Максим Федотов — первый скрипач, давший открытый сольный концерт на двух скрипках, принадлежащих Паганини, — Гварнери дель Джезу и Дж.Б.Вийом (Санкт-Петербург, 2003).

С 2003 г. он — Главный дирижер Русского симфонического оркестра. Как дирижер сотрудничает с рядом коллективов, среди которых Национальный симфонический оркестр Украины, филармонические оркестры Баден-Бадена и Загреба, камерный оркестр Ватикана. С августа 2006 г. занимает пост художественного руководителя и главного дирижера симфонического оркестра Москвы «Русская филармония».



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2009 г. Санкт-Петербург.

Заслуженный артист РФ, профессор Александр Сандлер (фортепиано)

Мастер-классы 8-11 сентября
В Санкт-Петербургском Доме музыки



Александр Сандлер — представитель петербургской фортепианной школы. Окончил специальную музыкальную школу (класс М.В.Вольф) в 1978 г., Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А.Римского-Корсакова в 1983 г. (классы профессоров В.В.Нильсена и Г.П. Федоровой), аспирантуру — в 1986 г. Удостоен наград Всероссийского конкурса 1988 г. в Ярославле, Международного конкурса им. Паломы О’Ши (Paloma O’Shea) 1990 г. в Сантандере, Испания. Дебютировал

в Большом зале Петербургской филармонии в 1978 г. с исполнением Первого концерта С.Прокофьева. С этого времени ведет обширную концертную деятельность в России и за границей — в Германии, Франции, Испании, Австрии, Швейцарии, Канаде, Ю.Корее, Латвии. Выступает соло и с оркестрами, а также в камерных ансамблях. Обладает обширным репертуаром, включающим сочинения от эпохи барокко до современности. Участник многих музыкальных фестивалей. Первый исполнитель ряда сочинений С.Слонимского, А.Неволовича и др., участник российской премьеры Фортепианного секстета К. Пендерецкого. Записал несколько CD, осуществил множество записей на радио и ТВ. Удостоен гранта фонда “Русское исполнительское искусство” (2003 г.). Заслуженный артист России. Почетный член Филармонического общества Санкт-Петербурга. Лауреат премии Санкт-Петербургского Дома музыки “За выдающиеся успехи в воспитании концертных исполнителей” (2008 г.).

Александр Сандлер — один из ведущих профессоров С.-Петербургской консерватории. Подготовил большую группу концертирующих пианистов, лауреатов международных конкурсов, завоевавших в т. ч. свыше 20 первых премий на различных международных конкурсах. Среди них — П.Лаул, А.Пироженко, А.Ляховский, С.Соловьев, П.Райкерус, Я.Васильева. В 2007 г. ученик А.Сандлера Мирослав Култышев стал победителем XIII Международного конкурса им. Чайковского в Москве.

Александр Сандлер — член жюри международных конкурсов пианистов в С.-Петербурге, Москве, Хельсинки, Киеве (имени Горовица), Сан-Себастьяне, Риге (имени Витола). Регулярно проводит мастер-классы в России, Ю.Корее, странах Балтии, Словении.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2009 г. Санкт-Петербург.



Заслуженный артист РФ Владимир Мищук (фортепиано)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Владимир Мищук — заслуженный артист России, лауреат IX Международного конкурса им. П.И.Чайковского (1990 г.) и престижных мировых музыкальных конкурсов. Ученик В.Я.Кунде, профессоров Т.Кравченко и Д.Башкирова. Его педагогами были также такие мастера исполнительского искусства, как Карл Шнабель, Розалинд Тюрек, Дитрих Фишер-Дискау, Леон Фляйшер, Фу Ц'Онг. Ежегодно пианист дает более 100 концертов во

всем мире. Его гастрольные поездки проходят в странах Европы, в России и странах бывшего СССР, в США, в Японии, на Филиппинах, в Корее и т.д. Его восторженно принимают слушатели залов «Гранд-Опера», «Опера Бастиль» и «Шатле» (Париж), «Ла Скала» (Милан), театра «Джигоне» (Рим), «Концерт Гебау» (Амстердам), «Шаушпильхауз» (Берлин), Мюнхенской филармонии, «Альте Опер» (Франкфурт-на-Майне), Фрауенкирхе (Дрезден), «Дворец Финляндии» (Хельсинки) «Сантори», «Орчард», «Метрополитен», «Токио Сити Опера», «Казальс Холл» (Токио), «Рокфеллер Центр» (Нью-Йорк), «Колизей» (Буэнос-Айрес), Санкт-Петербургской филармонии и Капеллы, Большого и Малого зала Московской консерватории, Мариинского (С.-Петербург) и Большого (Москва) театра. Выступает со всемирно известными оркестрами: Государственным оркестром России, Российским Национальным оркестром, симфоническими оркестрами С.-Петербургской Филармонии, Капеллы, оркестром Мариинского театра, оркестром «Гранд-Опера», Японским филармоническим оркестром, оркестром Мюнхенской филармонии, оркестром имени Артуро Тосканини. С Владимиром Мищуком сотрудничают дирижеры — Николай Алексеев, Александр Дмитриев, Вероника Дударова, Валерий Гергиев, Игорь Головчин, Йозас Домаркас, Арнольд Кац, Кен Ичиро Кобаячи, Михаил Плетнев, Александр Поляничко, Евгений Светланов, Владислав Чернушенко и другие. Среди выдающихся музыкантов, с которыми пианист выступает в ансамблях — Лиана Исакадзе, Наум Штаркман, Иван Монигетти, Вадим Репин, Марианна Тарасова, Ольга Кондина и многие другие. С 1993 г. Владимир Мищук преподает на кафедре специального фортепиано в С.-Петербургской Консерватории, с 2003г. — доцент, а с 1998 г. является главным приглашенным профессором Академии «S.O.P.R.A.» (Япония). Дает мастер классы в крупнейших мировых музыкальных институтах. Постоянно работает в составе жюри крупных международных конкурсов. За последние пять лет пианистом выпущено более 12 пластинок в России, Европе и Азии с записями камерной музыки, фортепианных концертов, а также с сольными программами. Мировые радио и телеканалы ведут прямые трансляции выступлений Владимира Мищука и посвящают отдельные передачи творчеству пианиста. Среди них РТР (Царская ложа), канал Культура, Петербургское телевидение, Радио России, Радио Франс, ZDF, Телевидение и радио Японии NHK и другие.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2009 г. Санкт-Петербург.



Народный артист России, профессор Владимир Овчинников (фортепиано)

Мастер-классы 8-10 сентября
В Санкт-Петербургском Доме музыки

Тот, кто когда-либо слышал исполнение Владимира Овчинникова — самого тонко чувствующего и экспрессивного пианиста — осознает совершенство формы, чистоту и мощь звука, которые воспроизводят его пальцы и интеллект, — это высказывание “Дейли телеграф” в значительной степени отражает яркость и самобытность искусства музыканта-продолжателя знаменитой нейгаузовской школы.

Владимир Овчинников родился в 1958 году в Башкирии. Окончил Центральную специальную музыкальную школу при Московской консерватории по классу А.Д.Артоболевской, а в 1981 году — Московскую консерваторию, где учился в классе профессора А.А.Наседкина (ученика Г.Г.Нейгауза).

Владимир Овчинников — лауреат Международного конкурса пианистов в Монреале (Канада, II премия, 1980 г.), Международного конкурса камерных ансамблей в Верчелли (Италия, I премия, 1984 г.). Особенно важными являются победы музыканта на Международном конкурсе имени П.И.Чайковского в Москве (Россия, 1982 г.) и на Международном конкурсе пианистов в Лидсе (Великобритания, 1987 г.), после которых состоялся триумфальный дебют Овчинникова в Лондоне, куда он был специально приглашен играть перед Ее Величеством Королевой Елизаветой.

Пианист выступает со многими крупнейшими оркестрами мира. Партнерами В.Овчинникова стали многие известные дирижеры: В.Ашкенази, Р.Баршай, М.Бамерт, А.Ведерников, В.Гергиев, М.Горенштейн.

Значительное место в жизни артиста принадлежит педагогической деятельности. В течение нескольких лет В.Овчинников преподавал фортепиано в Королевском северном музыкальном колледже в Великобритании. С 1996 года началась его преподавательская деятельность в Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского. С 2001 года Владимир Овчинников также преподаёт в университете Сакуё, Япония и с 2005 года — на факультете искусств МГУ им. М.В.Ломоносова в качестве приглашенного профессора фортепиано.

Солист Московской государственной академической филармонии (1995). Народный артист России (2005).

Член жюри многих международных конкурсов пианистов — им. Чайковского в Москве, им. Виана да Мотта в Лиссабоне, Португалия, им. Бузони в Италии, Швенингейн в Гааге, Нидерланды, конкурса РЕТІНА в Токио, Япония, им. А.Д.Артоболевской в Москве и т.д.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2009 г. Санкт-Петербург.

Денис Лупачев (флейта)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки



Родился в 1975 году. Обучался в специальной музыкальной школе при Консерватории Санкт-Петербурга, затем в Парижской консерватории у Алена Мариона. На выпускных экзаменах получил первый приз. В 2000 году закончил аспирантуру Санкт-Петербургской консерватории, в 2002 — аспирантуру Высшей школы музыки в Мюнхене (проф. А. Адорьян).

В 1993 году Денис стал лауреатом конкурса

“Виртуозы-2000”, в 1997 году получил специальный приз жюри международного конкурса флейтистов в Кобе (Япония), в 1999 году стал победителем международного конкурса “Leonardo de Lorenzo” (Италия).

Выступал как солист с Владикавказским симфоническим оркестром, оркестром “Санкт-Петербург Камерата”, с оркестром Мариинского театра (дирижер Джанандреа Нозеда) на фестивале “Звезды белых ночей” в 2002 году.

Ведет активную концертную деятельность, выступая в России и на различных европейских музыкальных фестивалях — “2002 Saimaa Music Festival” (Финляндия), 2001 “Musicare” Реджио Эмилия (Италия), 2000 “Leonardo De Lorenzo” Виджиано (Италия), 2000 “Музыкальный Олимп” Санкт-Петербург (Россия).

С 1998 года — солист оркестра Мариинского театра.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2008 г. Санкт-Петербург.



Заслуженный артист РФ Василий Кан (труба)

Мастер-классы 8-11 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Василий Кан, Заслуженный артист России, с 1981 года является солистом оркестра (первая труба) Мариинского театра.

С 1986 по 1992 гг. сотрудничал с Камерным оркестром «Виртуозы Москвы» под управлением В.Спивакова. Звукозаписывающей фирмой BMG в 1988 году записал диск с Евгением Кисиним.

С 1997 по 2006 год работал с Симфоническим оркестром ТВ и радио Южной Кореи (Сеул). Одновременно учился на факультете оркестрового дирижирования в Российской Академии музыки им.Гнесиных (класс профессора В.М. Зиновьева), которую окончил в 2005 году. В том же году состоялся его дирижерский дебют с оркестром Ульяновской филармонии.

В 2006 году Василий Кан дебютировал как дирижёр в Мариинском театре (балет «Сильфида»). Также в его репертуаре: балеты «Дон Кихот» и «Кроткая», произведения Баха, оперы Моцарта и итальянских композиторов.

С 2006 года руководит камерным оркестром Мариинского театра. В качестве дирижера сотрудничает с петербургским театром Музыкальной Комедии.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2008 г. Санкт-Петербург.



Заслуженный артист России, профессор Виктор Сумеркин (тромбон)

Мастер-классы 8-11 сентября
В Санкт-Петербургском Доме музыки

Виктор Васильевич Сумеркин принадлежит к числу видных мастеров инструментального исполнительства и является одним из ведущих представителей русской педагогики в области обучения игре на тромбоне. Его имя широко известно как у нас в стране, так и за рубежом.

Яркий представитель Ленинградской-Петербургской исполнительской школы В.В. Сумеркин в 1957 году с отличием окончил Ленинградскую консерваторию, а в 1963 году — аспирантуру под руководством одного из известнейших

профессоров М.Н. Буяновского. В год окончания консерватории В.В. Сумеркин становится лауреатом Ленинградского, Республиканского и Всесоюзного конкурсов исполнителей на духовых инструментах. В августе 1957 года он удостоивается звания лауреата Международного конкурса на Всемирном фестивале в Москве.

Исполнительская деятельность В. В. Сумеркина началась в 1957 году в оркестре Мариинского театра, с 1959 года в течение 30 лет он являлся солистом симфонического оркестра Ленинградской филармонии имени Д.Д. Шостаковича, которым долгие годы руководил Ю.Х. Темирканов.

В.В. Сумеркин — создатель и неизменный участник духовых ансамблей: квартета, октета, хора тромбонов, квинтета медных инструментов.

В.В. Сумеркин — автор многих переложений для тромбона и фортепиано, различного рода ансамблей.

Свою исполнительскую деятельность В.В. Сумеркин успешно совмещает с педагогической работой, начавшейся еще в 1956 году в музыкальном училище.

О высоких результатах и плодотворности педагогической деятельности В.В. Сумеркина свидетельствует то, что, начиная с 1963 года и до сегодняшнего дня, его ученики постоянно на каждом конкурсе, в котором они принимают участие, получают звания лауреатов и дипломантов.

Сегодня в Санкт-Петербурге практически во всех оркестрах работают тромбонисты его класса. Многие выпускники В.В. Сумеркина играют в оркестрах Москвы, Киева, Перми и других городов России

Наряду с практической педагогической деятельностью В.В. Сумеркин ведет большую научно-методическую работу.

В.В. Сумеркин — постоянный член жюри различных конкурсов исполнителей на духовых и ударных инструментах, в том числе и зарубежных, председатель Государственных экзаменационных комиссий в Москве, Нижнем Новгороде, Алма-Ате, Новгороде и других городах. Он приглашается для работы в Высшей аттестационной комиссии, является членом Всемирной тромбовой ассоциации.

В настоящее время В.В. Сумеркин как музыкант, обладающий широчайшим кругозором, глубоким знанием оркестрового репертуара, успешно сочетает свою педагогическую работу с должностью профессора-консультанта в симфоническом оркестре Капеллы Санкт-Петербурга, передавая свои знания и мастерство молодым музыкантам.

В.В. Сумеркин — Председатель Совета профессоров Санкт-Петербургской консерватории, заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов, член Ученого Совета Санкт-Петербургской консерватории, член Совета оркестрового факультета.

За заслуги в области отечественного музыкального искусства В.В. Сумеркину присвоено почетное звание “Заслуженный артист России”, он награжден орденом “Знак Почета”, а также медалью “За доблестный труд”.



Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Валерий Безрученко (кларнет)

Мастер-классы 8-11 сентября
В Санкт-Петербургском Доме музыки

Безрученко Валерий Павлович родился в Ленинграде в 1940 году.

1951-1953 г. учащийся музыкальной школы Московского района, педагог А.А. Быстрицкий.

1953-1957 г. учащийся музыкальной школы при Консерватории, педагог М.А. Юшкевич.

1957-1962 — студент Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, класс профессора В.И. Генслера.

1962-1967 — аспирант Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, творческие руководители: профессор В.И. Генслер и профессор В.Н. Красавин.

1960-1996 — солист заслуженного коллектива РСФСР академического симфонического оркестра Ленинградской Филармонии им. Д.Д. Шостаковича под управлением Е.А. Мравинского (Ю.Х. Темирканова).

С 1963 года — преподаватель, доцент, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Периодически работал педагогом в музыкальной школе при Консерватории педагогом в Музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Участие в конкурсах:

1959 год — г. Вена — I премия и золотая медаль

1963 год — Всесоюзный конкурс, г. Ленинград — I премия

1965 год — Международный конкурс, г. Будапешт — диплом

1968 год Международный конкурс «Пражская весна», г. Прага — I премия

Почетные звания: Заслуженный артист РСФСР — 1971 год, Заслуженный деятель искусств РСФСР — 1983 год. Семь бывших воспитанников Валерия Безрученко удостоены почетного звания «Заслуженный артист России».

У Валерия Безрученко проходили стажировку кларнетисты из Англии, США, Чехии, Польши, Перу, Уругвая, Казахстана.

Проводил мастер-классы в Чикаго (США), Тайпее (Тайвань), Астане (Казахстан), Санкт-Петербурге, Петрозаводске, Новосибирске, Красноярске, Волгограде.

Он принимал участие в работе жюри Международных, Всероссийских и региональных конкурсов.

«Человек года — 1998» (США), Награжден памятной медалью «400 лет Академии Санта-Чечилия» (Рим).



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2009 г. Санкт-Петербург.



Заслуженный артист РФ, профессор Кирилл Соколов (фагот)

Мастер-классы 8-11 сентября
В Санкт-Петербургском Доме музыки

Соколов Кирилл Борисович, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Санкт-Петербургской консерватории, заслуженный артист РФ. Соколов Кирилл Борисович родился в городе Ленинграде в 1940 г. Житель блокадного Ленинграда. Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию и аспирантуру по классу Д.Ф. Ерёмкина. Лауреат всесоюзного конкурса 1963 г. и дипломант Международного конкурса в Будапеште 1965 г. и Праге — 1968 г. Заслуженный артист России.

С 1963 по 1972 г. — солист оркестра Мариинского театра. С 1972 по 1989 г. — солист-регулятор группы фаготов Заслуженного коллектива России, академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии под руководством Е.А. Мравинского.

С 1973 г. преподает в Санкт-Петербургской консерватории. Профессор. С 1991 г. — заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов.

За время преподавания в Санкт-Петербургской консерватории класс К.Б. Соколова окончило более 50 фаготистов. Среди учеников К.Б. Соколова 44 лауреата и 2 дипломанта Всероссийских и международных конкурсов. Выпускники его класса работают в оркестрах Санкт-Петербурга, Москвы, других городов России, а также Украины, Армении, Узбекистана, Германии, США, Мексики, Южной Кореи, Перу, Португалии, Финляндии.

Международный совет научных исследований Американского биографического института удостоил К.Б. Соколова почетного титула «Человек года 1998».

К.Б. Соколов постоянно проводит мастер классы как в России, так и за рубежом. Принимает участие в Международных и Всероссийских конкурсах как председатель или как член жюри.

В 2003 г. и в 2004 г. за выдающиеся творческие достижения К.Б. Соколов удостоен премии Регионального общественного фонда «Русское исполнительское искусство».

В 2007 году К.Б. Соколов награжден Орденом Почета.



*Здание Санкт-Петербургского Дома музыки - Дворец Великого князя Алексея Александровича.
Фото 1900-х годов.*



Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин (виолончель)

Мастер-классы 8-10 сентября
в Санкт-Петербургском Доме музыки

Народный артист России, профессор. Родился в 1951 году в Риге. В пять лет начал заниматься на фортепиано, в восемь — на виолончели. Окончил музыкальную школу в Риге (1970), Ленинградскую консерваторию (1975) по классу профессора А.П. Никитина, там же прошел ассистентуру-стажировку.

Студентом был принят в Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр филармонии. В 1984 г. стал первым солистом-концертмейстером группы виолончелей оркестра Мариинского театра. Лауреат Международного конкурса виолончелистов «Пражская весна» (1980). 2003-2004 — ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. С 2006 года Сергей Ролдугин является художественным руководителем созданного по его инициативе Санкт-Петербургского Дома Музыки.

С 2004 года занялся дирижерской деятельностью. Выступал в Москве, Петербурге, Новосибирске, а также за рубежом, в Германии, Финляндии и Японии.

Выступал с концертами в городах России, Германии, Швейцарии, Финляндии, Италии, Великобритании, Шотландии, Норвегии, Чехии, Словакии. Успешный творческий союз сложился с дирижерами А. Янсонсом, М. Янсонсом, С. Сондецкисом, Ю. Домаркасом, А. Лазаревым, В. Гергиевым, М. Брамбинсом, А. Парисом, Р. Мелиа, Р. Мартыновым, Г. Ринкявичюсом.

Обширный сольный и оркестровый репертуар включает сочинения разных эпох и стилей. Ежегодно проводит серии мастер-классов в России, европейских странах, в Корее и Японии. Принимает участие в работе жюри национальных и международных конкурсов.



Мастер-классы «Реки талантов» 8-11 сентября 2009 г. Санкт-Петербург.

Волгоградский Центральный концертный зал

Концерт «Река талантов» 1 ноября 2009 года

Солисты: **Петр Горобец** (фортепиано),

Ольга Сычева (фагот),

Софья Кипрская (арфа)



Волгоградский Центральный концертный зал был открыт в 1989 году в живописном месте на набережной Волги в здании нового Речного вокзала, построенного по проекту Санкт-Петербургских архитекторов.

Центральный концертный зал — это современная, уютная, комфортабельная концертная площадка с залом на 1000 мест. Одновременно это крупная концертная

организация филармонического типа, которая занимается проведением в Волгограде выступлений ведущих музыкальных и театральных коллективов и солистов России и зарубежных стран.

Особенность Концертного зала — концертный орган *opus 3561*, который имеет грандиозные творческие возможности: 4 мануала, педальная клавиатура, 65 регистров, 4899 труб.

Директор Центрального Концертного зала — Зара Дмитриевна Лигус.



Дирижер — Заслуженный деятель искусств Республики Карелия
Владимир Стачинский



Стачинский Владимир Иванович (1966 г.р.) — Заслуженный деятель искусств Республики Карелия, кандидат искусствоведения, доцент.

— с 2008 г. по настоящее время — главный дирижер Государственного театра оперы и балета Удмуртской Республики (Ижевск);

— с 2003 г. по настоящее время — доцент Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова: преподаватель «оперно-симфоническое дирижирование», инструментовки, художественный руководитель и дирижер Симфонического оркестра консерватории;

— с 2002 г. по 2006 г. — Музыкальный руководитель Музыкального театра Республики Карелия;

— с 2000 г. по 2002 г. — главный дирижер Волгоградской оперной антрепризы;

— с 1998 г. по 2000 г. — дирижер Волгоградского академического симфонического оркестра;

— с 1994 г. по 2000 г. — старший преподаватель Московского государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова;

— с 1992 г. по 1994 г. — дирижер Оперного театра-студии им. С.С. Прокофьева (г. Москва);

— в 1993 г. под научным руководством профессора В.Н. Холоповой защитил диссертацию кандидата искусствоведения в специализированном совете Московской государственной консерватории;

— в 1992 г. окончил аспирантуру Московской государственной консерватории по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (класс профессора Юрия Симонова).

Проводил концерты с Государственным академическим симфоническим оркестром России под управлением Е. Светланова, Академическим Большим концертным оркестром Гостелерадио, Оркестром Москвы, и другими. За рубежом дирижировал в Германии, Италии, Австрии, Испании, Финляндии, США.

Волгоградский академический симфонический оркестр

Волгоградский академический симфонический оркестр создан в 1987 году. Свои концертные выступления он начал с камерных программ. С первых концертов оркестра его руководство придерживается репертуарной ориентации на музыкальную классику, которая занимает основное место в программах оркестра. В 1995 году за выдающиеся творческие достижения Волгоградский симфонический оркестр — один из самых молодых в стране — награжден званием «академический».

Основателем, художественным руководителем и главным дирижером оркестра является Народный артист Российской Федерации Эдуард Серов.



Ольга Сычева (фагот)



Ольга Сычева родилась в конце августа 1988 года в Москве. Закончила музыкальную школу по классу фортепиано. С 15-ти лет учится игре на фаготе у Заслуженного артиста России М.В. Урмана. В 2007 году закончила Государственное училище духового искусства, и в том же году поступила в Московскую государственную консерваторию, где учится по настоящее время. В 2006 году участвовала в международном фестивале юношеских оркестров во Франции. В 2007 г. заняла 3-е место в Международном юношеском фестивале ансамблей “Музыкальная юность планеты”.

Педагог: Народный артист РФ, профессор **Валерий Попов**

Произведение: *А. Вивальди – Концерт для фагота с оркестром.*

Участница мастер-классов Заслуженного артиста РФ **Кирилла Соколова**

Ольга Сычева выступает 1 ноября в Волгоградском центральном концертном зале.

Софья Кипрская (арфа)



Софья Кипрская обучалась в ССМШ с 1998 года. За одиннадцать лет обучения в школе она приняла участие и стала лауреатом более двадцати престижных российских и международных конкурсов. Неоднократно принимала участие в Международном фестивале арфистов в Москве, а также в Европейском и Мировом конгрессе арфистов. Является участником и стипендиатом Благотворительного фонда Владимира Спивакова, удостоена звания Лауреата премии Ю. Темирканова. Неоднократно выступала с оркестрами в Санкт-Петербурге, Москве, Киеве. Как лауреат первой премии конкурса арфистов в Париже (2007 г.) получила право записи сольного компакт-диска в Париже в 2008 г. В четырнадцатилетнем возрасте исполнила партию арфы в спектакле Мариинского театра «Сказание о невидимом граде Китеже и Деве Февронии» Н.А. Римского-Корсакова. С начала сезона

2008-2009 гг. была приглашена для работы в оркестре Мариинского театра. Успешно завершив в 2009 г. обучение в ССМШ, Софья Кипрская будет продолжать обучение в Санкт-Петербургской государственной консерватории.

Педагог: Лауреат Международных конкурсов, **Анна Макарова**

Произведение: *Г. Гендель – Концерт для арфы с оркестром.*

Софья Кипрская выступает 1 ноября в Волгоградском центральном концертном зале.

Петр Горобец (фортепиано)



Петр Горобец родился 29 мая 1988г. в городе Таганроге. В возрасте 7 лет по собственному желанию поступил в ДМШ им. Чайковского, где поначалу пел в хоре мальчиков. С 9 лет начал заниматься на фортепиано.

В 2003 г. поступил в Таганрогское музыкальное училища в класс М.А. Лучанониной. После двух лет обучения был переведен в ССМШ при РГК им. С.В.Рахманинова. В 2007 г. стал лауреатом I международного Блютнеровского конкурса в Калининграде и поступил в Ростовскую государственную консерваторию в заслуженного деятеля искусств, профессора С.И. Осипенко.

Петр неоднократно выступал в качестве солиста с Таганрогским камерным оркестром, в 2007 г. – с Волгоградским Академическим Симфоническим оркестром. В 2008 году стал победителем II Всероссийского конкурса им. Обороина в Астрахани. Является стипендиатом фонда им. Глазунова. Много концертирует в Ростове-на-Дону

и других городах России.

Педагог: Заслуженный деятель искусств РФ, профессор **Сергей Осипенко**

Произведение: *В. Моцарт – Концерт №24 для фортепиано с оркестром.*

Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ, **Владимира Мищука**

Петр Горобец выступает 1 ноября в Волгоградском центральном концертном зале.

Костромская Областная филармония

Концерт «Река талантов» 6 ноября 2009 года

Солисты: **Галина Чистякова** (фортепиано),
Павел Архипов (труба),
Владислав Козин (виолончель)



В начале 1961 года приказом Министра культуры СССР Е. Фурцевой была образована Костромская Областная филармония, которая была создана на базе концертно-эстрадного бюро по адресу: ул. Советская, 58. Основателем и первым директором стала Иванова Татьяна Павловна.

Костромская филармония, многие годы, начиная с 1970 года, находилась в числе десяти лучших филармоний России. На сцене филармонии выступали такие выдающиеся мастера искусств, как Э. Гилельс, М. Ростропович, Д. Шафран, В. Климов, Д. Башкиров, З. Саткилава, Е. Образцова, В. Атлантов, Е. Нестеренко, А. Пахмутова, М. Магомаев; выдающиеся дирижеры: Е. Колобов, В. Понькин, Н. Калинин, М. Некрасов и многие другие.

На сегодняшний день Костромская филармония объединяет профессиональные творческие коллективы: Губернаторский симфонический оркестр, Оркестр народных инструментов, Академический камерный хор, Ансамбль фольклорной музыки «Долинушка», ансамбль народных инструментов «Русский стиль», Балетную труппу, Джазовый квартет. Основной формой работы со зрителем является система абонементов, приглашение исполнителей мирового уровня и пропаганда классической музыки.

Коллективы филармонии выезжают на гастроли по городам России и Костромской области и за рубеж. Работая динамично, Костромская филармония ставит перед собой интересные творческие планы.

Зрительный зал филармонии вмещает 450 мест, имеет хорошую акустику, оборудован современной световой и звуковой аппаратурой.

Губернаторский симфонический оркестр

Губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Костромской области был создан в марте 2007 года по инициативе и при поддержке губернатора Костромской области. За год своей деятельности оркестр подготовил много интересных концертных программ, в которые вошли лучшие образцы западно-европейской и русской классики. Высокий профессионализм является основой творческого роста и популярности коллектива в городе и области.

С оркестром выступали многие известные солисты: Народный артист России, профессор В. Тонха, лауреаты международных конкурсов: Ж. Абдигали; М. Мордвинов; А. Черепанов; А. Грошев; Р. Замуруев, выдающийся джазовый гитарист А. Виницкий и многие другие.

Оркестр тесно сотрудничает с Академическим камерным хором, выступая с ним в совместных проектах. Для исполнения соло в сочинениях кантатно-ораториального жанра в наш город приезжали ведущие солисты московского театра «Новая опера» лауреаты международных конкурсов Е. Митракова и А. Бибичева, солисты Санкт-Петербургской академической филармонии О. Виноградова и Л. Селиверстова.

Постоянными участниками концертных программ являются артисты Государственной филармонии Костромской области лауреат Всероссийских и дипломант международных конкурсов Н. Мальцев (баритон), И. Петрова (фортепиано), О. Белоконов (скрипка).

С коллективом увлеченно работают три дирижера. За плечами каждого из них не только хорошая школа, но и большой опыт выступлений на концертных площадках. Дирижеры оркестра:

Главный дирижер - **Дмитрий Волосников**
Дирижеры - **Аркадий Тимофеев**,
Алексей Мельков



Аркадий Тимофеев в 1994 году окончил Нижегородскую консерваторию им. М. И. Глинки. Художественный руководитель филармонии. В настоящее время стажировается на кафедре оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории имени П. И. Чайковского в классе Народного артиста России, профессора В. А. Понькина.

Галина Чистякова (фортепиано)



Галина Чистякова родилась 27 апреля 1987 года в Москве. С 1994 по 2005 обучалась в Центральной Музыкальной Школе при МГК им. П.И. Чайковского в классах Е.П. Ховен и А.Я. Рябова. Сейчас Галина студентка 4-го курса Московской Консерватории в классе профессора М.С. Воскресенского. За годы учебы стала лауреатом международных концертов:

«Новые имена» (Москва 2008)
«Третий международный конкурс юных пианистов им. Ф. Шопена в Москве» (I премия 2000 г.)
«Седьмой Европейский конкурс Шопена в г. Дармштадте» (V премия 2002 г.)
«Второй международный конкурс памяти Э. Гилельса» (Одесса, II премия 2003 г.)
«Третий международный конкурс им. А.С. Скрябина» (Москва, III премия 2004 г.)
«Второй международный конкурс пианистов «Grand Koncerteum»» (Афины, I премия 2006 г.)
«Международный конкурс А.С. Скрябина в Гроссето» (Италия, II премия без

присуждения I, 2007 г.) Международный конкурс пианистов «Гран-При Мария Калласс 2008» (III премия г. Афины). Галина неоднократно выступала на различных престижных площадках в России и за рубежом, с сольными концертами и с оркестрами.

Гастролировала в Германии, Австрии, Польше, Чехии, Украине, Белоруссии, Финляндии, Монако, Италии, Испании, Греции, Франции, Японии. Записывалась на радио и телевидении. Член Скрябинского и Шопеновского обществ в Москве

Педагог: Народный артист РФ, профессор **Михаил Воскресенский**

Произведение: *Э. Григ – Концерт для фортепиано с оркестром.*

Участница мастер-классов Заслуженного артиста РФ профессора **Александра Сандлера**

Галина Чистякова выступает 6 ноября в Костромской областной филармонии.

Павел Архипов (труба)



Павел Архипов родился 6 июля 1988 г. в Барнауле. В 2006 г. закончил Новосибирскую специальную музыкальную школу-колледж по специальности труба, в классе педагога Архипова Сергея Александровича. За время учебы в колледже Павел неоднократно становился лауреатом различных конкурсов. В 2006 г. поступил в Российскую Академию Музыки им. Гнесиных, в класс профессора Прокопова Вячеслава Михайловича. В 2009 г. Павел стал победителем Восьмых Молодежных Дельфийских Игр России. На данный момент является студентом 2-го курса.

Педагог: Заслуженный артист РФ, профессор **Вячеслав Прокопов**

Произведение: *Й. Гайдн – Концерт Es-dur для трубы.*

Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ **Василия Кана**

Павел Архипов выступает 6 ноября в Костромской областной филармонии.

Владислав Козин (виолончель)



Владислав Козин в 2007 году окончил Уральский музыкальный колледж при УГК по специальности виолончель. В этом же году поступил в Уральскую Консерваторию в класс Заслуженного артиста РФ, профессора Пешкова Сергея Фёдоровича. Козин Владислав совмещает учёбу в УГК с учёбой в оркестровой академии при областной филармонии, в качестве помощника концертмейстера группы виолончелей Уральского Молодёжного Симфонического Оркестра, дипломанта международных фестивалей в Ханты-Мансийске (2007 г.) и в Париже (2008 г.) «Еврооркестрия».

Владислав обладает большой работоспособностью, эмоционален, влюблён в свою профессию. Систематически участвует в открытых концертах, сольных и камерных составах.

Педагог: Заслуженный артист РФ, профессор **Сергей Пешков**

Произведение: *П. Чайковский – «Вариации на тему рококо».*

Участник мастер-классов Народного артиста России, профессора **Сергея Ролдугина**

Владислав Козин выступает 6 ноября в Костромской областной филармонии.

Ярославский Академический Губернаторский симфонический оркестр

Концерт «Река талантов» 28 ноября 2009 года

Солисты: **Александра Коробкина** (скрипка),
Владимир Кознов (саксофон),
Михаил Берестнев (фортепиано)

Художественный руководитель и главный дирижер,
Народный артист России – **Мурад Аннамамедов**



Мурад Аннамамедов родился в 1955 году в г. Москве. Образование получил в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского в классе профессора Г. Рождественского.

За дирижерский пульт Мурад Аннамамедов встал в 19 лет и уже на втором курсе консерватории дебютировал публично с Государственным симфоническим оркестром Туркмении, а в 1980 году стал его художественным руководителем и главным дирижером. В мае 1985 года М. Аннамамедов стал главой Саратовского симфонического оркестра.

За плечами Мурада Аннамамедова 30-летний опыт дирижерской работы, 24 из которых в статусе художественного руководителя и главного дирижера.

Ярославский Академический Губернаторский симфонический оркестр — один из ведущих и авторитетных коллективов России. Он создан в 1944 году. В своей более чем 60-летней истории оркестр знал немало истинных, творческих подъемов, сопровождавшихся широким общественным признанием.

В разные годы коллектив возглавляли интересные дирижеры, каждый из которых писал свою страницу богатейшей репертуарной летописи.

Особую роль в жизни оркестра, в музыкальной палитре Ярославской области, да и в целом в России, играет знаменитый фестиваль оперной музыки им. Л. Собинова, проходящий уже 30 лет. Он вызывает устойчивый интерес не только у ярославской публики, но и в авторитетных профессиональных кругах.

В 1999 году, приказом Министра культуры Российской Федерации коллективу было присвоено почетное звание — Академический.



Александра Коробкина (скрипка)



Александра Коробкина родилась в 1987 г. в Ленинграде. В 2005 г. окончила ССМШ-лицей СПб Консерватории (класс С.М.Шальмана). В настоящее время учится в СПб Консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (класс И.В.Иоффа). Участвовала в мастер-классах И.Ойстраха, Э.Грача, З.Брона, Р.Тотенберга, Р.Хильера, Р. Сушанской и др. Лауреат Открытого конкурса юных исполнителей (СПб, 1997, I премия), Всероссийского конкурса «Юношеские ассамблеи искусств» (Москва, 1999, I премия), Международного конкурса юных скрипачей им. И.Менухина (Франция, 2002).

Выступала с концертами в городах России и за рубежом – в Германии, Великобритании, Ирландии, Испании, Франции, Польше, Австрии, Норвегии, Финляндии, Швеции, Дании и др. Выступала с Государственным академическим симфоническим оркестром СПб Филармонии, оркестром Государственного Эрмитажа, «Конгресс-оркестром», Веймарским симфоническим оркестром, многими другими российскими и зарубежными оркестрами.

Участвовала во многих фестивалях в России и за рубежом, в том числе Копенгагенском летнем фестивале (Дания, 2006), фестивале «Имена Петербурга» (2006), Молодежном музыкальном фестивале (Дания, 2005), 13-м Пасхальном фестивале (СПб, 2004) фестивале камерных оркестров С-Петербурга (2003).

Принимала участие в презентации программы СПб Филармонического общества «Петербургские сезоны в европейских столицах» (2006).

Участник программ фонда К. Плужникова - А. Толубеева. Стипендиат Филармонического общества Санкт-Петербурга.

Педагог: Заслуженный артист РФ, доцент **Илья Иофф**

Произведение: *Д. Шостакович – Концерт №1 для скрипки с оркестром.*

Участница мастер-класса Народного артиста РФ, профессора **Максима Федотова**

Александра Коробкина выступает 28 ноября в Концертном зале им. Собинова, г. Ярославль.

Владимир Кознов (саксофон)



Владимир Кознов родился 4 ноября 1990 г. в г. Петропавловск-Камчатский, где начал обучение музыке в ДМШ № 6. В 2004 г. Поступил в НСМШ (колледж) на отделение оркестровых духовых и ударных инструментов, в класс саксофона Заслуженного артиста России Андрея Анатольевича Турыгина.

– Лауреат I премии II Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сибирские музыкальные ассамблеи» (Новосибирск, 2005 г.)

– Лауреат I премии XVII Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары» (Магнитогорск, 2007 г.)

– Участник IV Международного фестиваля «Москва встречает друзей» Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова (Москва, 2007 г.)

– Обладатель серебряной медали VII Молодежных Дельфийских игр России (Новосибирск, 2008 г.)

Является стипендиатом Попечительского совета НСМШ (колледжа), обладателем стипендии им. А.М. Каца благотворительного фонда «Маэстро», в 2007 г. стал стипендиатом Губернатора

Новосибирской области и фонда М.Ростроповича. Педагог – Народная артистка России Профессор РАМ имени Гнесиных М.К. Шапошникова

Педагог: Народная артистка РФ, профессор **Маргарита Шапошникова**

Произведение: *А. Глазунов – Концерт для саксофона с оркестром.*

Участник мастер-класса Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора **Валерия Безрученко**

Владимир Кознов выступает 28 ноября в Концертном зале им. Собинова, г. Ярославль.

Михаил Берестнев (фортепиано)



Михаил Берестнев родился в г. Славянске-на-Кубани Краснодарского края. Заниматься музыкой начал с 5 лет.

В 2002 г. поступил в ГМК им.Гнесиных в класс Заслуженного Работника Культуры РФ А.Ф. Хитрука. Стал лауреатом III премии Международного конкурса им. Гнесиных в 2002 г. в г. Москве, дипломантом Международного конкурса им. Балакирева в 2003г. в Краснодаре. Также участвовал в программах Фонда В. Спивакова и дважды записывался на ежегодном диске «Музыкальные вечера в Гнесинке».

В 2006 г. поступил в РАМ им.Гнесиных. С 2006 по 2008 гг. занимался в классе Народного артиста РФ, профессора А.Г. Скавронского. В августе 2008г. выступал на фестивале Eurocities в г. Пунта-Умбрия (Испания). В октябре 2008 г. стал лауреатом I премии на Молодежных Дельфийских Играх стран СНГ в г. Минске. Выступал в Концертном зале РАМ им. Гнесиных, «Гнесинском зале на Поварской», камерном зале ММДМ, Оружейной палате Московского Кремля, музеях Скрябина, Рериха, Глинки и др. Выступал с Симфоническими Оркестрами Воронежской и Ростовской Филармоний.

Педагог: Заслуженный деятель искусств, профессор **Владимир Троп**

Произведение: *С.Рахманинов – Равсодия на тему Паганини.*

Участник мастер-классов Заслуженного артиста РФ **Владимира Мишука**

Михаил Берестнев выступает 28 ноября в Концертном зале им. Собинова, г. Ярославль.

Цикл концертов «Молодые исполнители России» — это ядро программы «Высшие исполнительские курсы». Участники этого цикла отбираются несколько раз в год на прослушиваниях. Внутри этого цикла сформировалось направление концертов, посвященное отдельным исполнительским школам России. Петербургская публика уже успела познакомиться с Московской исполнительской школой, с молодыми музыкантами из Ростова-на-Дону, а также с Петербургской духовой школой.



Проект «Музыкальная сборная России», задуманный в 2007 году как цикл выступлений российских участников XIII международного конкурса им. П.И.Чайковского, сегодня стал самостоятельным циклом и проходит на лучших сценах Санкт-Петербурга. В цикле концертов «Музыкальная сборная России» принимают участие уже состоявшиеся лауреаты международных конкурсов.



Абонемент «Музыка Звезд» — продолжение совместного проекта «Звезды 21 века» с Московской Филармонией, который стал примером создания единого концертного пространства для наиболее одаренных молодых музыкантов. Концерты этого цикла проходят в Государственной Академической Капелле Санкт-Петербурга с участием оркестра Капеллы.



Концерты всероссийского проекта «Река талантов» проходят в городах Приволжья каждую осень с 2007 года, а мастер-классы к ним проводят известные российские исполнители и педагоги в Санкт-Петербурге.

«Река талантов» — серия гастрольных концертов, в которых принимают участие молодые солисты из разных регионов России, планирующие выступить на крупных международных конкурсах.