

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ
ПАМЯТКА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ЗАЯВОК
НА ПРОЕКТ "РЕКА ТАЛАНТОВ"-2020

Общие требования:

1. Заявка должна быть полностью заполнена самим претендентом с указанием действующих личных телефонов и электронных адресов (не родительских). Обратите внимание на свой электронный адрес и подпись в электронных письмах, они должны содержать указание на Ваши имя, фамилию.
2. С 2020 года заполнить заявку и приложить изображения документов можно прямо на сайте Дома музыки.
3. Перед заполнением заявки на сайте Дома музыки, важно проверить, какие документы придётся прикладывать, подготовьте их фото/ сканы/ файлы. Заранее скачайте, распечатайте и подпишите Согласие на использование и обработку персональных данных.

ЗАРАНЕЕ НЕОБХОДИМО ПОДГОТОВИТЬ ССЫЛКИ И ФАЙЛЫ:

- видеозапись (ссылка на Youtube)
- рекомендация учебного заведения (скан)
- творческая биография в свободной форме (файл в формате Word), в т.ч. список конкурсов, премий, стипендий, не поместившихся в соответствующий раздел.
- 1-2 фотографии афишного качества в электронном виде (цветные, студийные, хорошего разрешения, в концертном костюме, около инструмента или с ним в руках, не в домашней обстановке, не на улице, без областей тени на лице, лицом к камере; не для паспорта; не на мобильный телефон).
- скан/фото паспорта: первый разворот и прописка
- скан/фото временной регистрации, если есть
- скан/ фото ИНН если нет бумажного свидетельства, свой ИНН можно узнать на сайте www.nalog.ru (и прислать скриншот, на котором видны и ваши данные, и сам номер) или запросить справку в Налоговой инспекции.
- сканы/фото СНИЛС/ ПСС если нет бумажного свидетельства, номер лицевого счёта пенсионного страхования можно запросить в ПФР
- скан/фото **Согласия на обработку персональных данных** (форма для скачивания – на странице электронной заявки)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

- **до 16 июня** скан/фото реквизитов карты МИР выданные и заверенные в отделении банка, для перечисления компенсации необходимо направить на электронную почту rt2020@spdm.ru с темой письма «ФИО, Река талантов, банковские реквизиты». **Не требуются участникам мастер-классов из Санкт-Петербурга.**

В разделе "Конкурс"

4. Необходимо указать точное название международного конкурса, в котором Вы предполагаете участвовать, и Если их два, то более поздний конкурс можно указать в разделе «Концертный репертуар», с указанием самого конкурса, даты начала, сайта. Сроки проведения конкурса/-ов – с конца октября 2020 по июнь 2021.
5. Не допускается указывать в этом разделе мероприятие Дома музыки, в котором Вы хотели бы участвовать.
6. Заявки, в которых указан конкурс, назначенный на неопределённое время или более, чем через год, могут быть оставлены без рассмотрения. Заявки без указания конкурса не рассматриваются.

поле "Репертуар"

13. Необходимо указать не более 2-х симфонических произведений, которые включены в программу конкурса и будут на нём исполняться, а участник обязуется выучить к началу мастер-классов. Произведения указываются и исполняются только полностью.
14. Требования к описанию произведений.
 - автор и название произведения; - тональность; - номер/opus; - оригинальное исполнение или переложённое для Вашего инструмента (в этом случае – и автор переложения); - год создания произведения; - редакция (если есть 1-ая, 2-ая, каденция)

поле "Видеозапись"

8. Без записи заявка не рассматривается.
9. Необходимо загрузить видео не старше 6 месяцев на Youtube и прислать на него ссылку.
11. В разделе "произведения" необходимо кратко указать содержание записи, в том порядке, в котором воспроизводятся сочинения.
12. Запись не обязательно должна содержать конкурсный репертуар. Желательно направлять произведения из классического репертуара разных жанров и стилей. Записи с исполнением только современных композиторов или собственных сочинений не рассматриваются. Аудиозаписи не принимаются. Длительность - не менее 15 минут.

В разделе "Рекомендация"

15. Без приложенной рекомендации на данный проект заявка не рассматривается. Рекомендации на иные проекты также не рассматриваются.
16. Рекомендации могут быть подписаны педагогом по специальности, в т.ч. бывшим (для выпускников), заведующим кафедрой, деканом, завучем учебного заведения.
17. Рекомендация прикладывается в виде скана.

В разделе "Творческая биография"

18. Указываются музыкальная школа, колледж или училище, ВУЗ, аспирантура в хронологической последовательности.
19. Указываются педагоги по специальности. Если специальности менялись, указать.

В разделе "Последние достижения на конкурсах"

20. Если места в разделе недостаточно, сведения можно приложить на отдельном листе, а в разделе сделать отметку "на отдельном листе". Если такого опыта нет, сделать отметку "не было".
22. Участие в фестивалях указывается только в текстовой версии творческой биографии, которую необходимо подгрузить к заявке.
23. Участие в конкурсах: в первую очередь указывать последние по времени конкурсы по специальности, международные конкурсы, всероссийские конкурсы.
24. Премии и стипендии указываются только в текстовой версии творческой биографии, которую необходимо подгрузить к заявке.

ПОДАЧА ЗАЯВОК

1-й вариант – заполнение электронной заявки на сайте.

При невозможности заполнить заявку онлайн:

2-й вариант – по электронной почте. необходимо запросить форму заявки по электронной почте. Необходимо отправить все бумажные материалы в виде сканов, текстовых файлов на электронную почту (уточнить получение можно по телефону (812)702-60-96, при этом скан заполненной и подписанной вручную заявки обязательно. Общий размер приложений в каждом электронном письме не может быть больше 15 Мбайт. **Ссылку на видеозапись** необходимо отправить на электронный адрес info@spdm.ru. ПРОСИМ НЕ ПОСЫЛАТЬ на электронную почту файлы видеозаписи и ссылки на облачные ресурсы! Необходимо загрузить видео на Youtube и прислать на него ссылку. **В теме электронного письма** обязательно указать "запись к заявке на проект "Река талантов" и свою фамилию.

2-й вариант – курьерской почтой (по необходимости). необходимо запросить форму заявки по электронной почте. **Заявка и бумажные копии документов и записи на носителях** могут быть переданы из ректората ВУЗа/СУЗа курьерской службе. Ссылки на записи можно отдельно направить по эл. почте. Для направления курьера за счет Санкт-Петербургского Дома музыки просим связаться с координатором проекта, который назначен в Вашем учебном заведении.

3-й вариант – передать лично: Необходимо, при наличии уважительных причин, запросить форму заявки по электронной почте. оригинал заявки с приложениями принести в Дом музыки в будние дни в рабочее время **на концертный вход**. Если у вас собраны все приложения, заявку можно заполнить вручную на месте. **Ссылку на запись** также можно направить по электронной почте. Заранее договоритесь по телефону о своём приходе и проверьте перечень собранных документов.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Участвовать в проекте можно только один раз, даже если прошлое участие ограничилось мастер-классами. Если видеозапись демонстрирует уровень подготовки, который существенно ниже, чем требуется для проекта, в участии может быть отказано.