

Представляя Фестивальный оркестр имени Бриттена и Шостаковича

Спасибо за интерес к Фестивальному оркестру имени Бриттена и Шостаковича. Это захватывающая новая идея, и успешные кандидаты будут частью неповторимого проекта по созданию единственного в мире двунационального оркестра с целью объединить молодых людей из консерваторий (18+ лет) в уникальном культурном мероприятии по случаю Года Музыки – 2019, двусторонней инициативы между Россией и Великобританией. Объявление программы Года Музыки ожидается в начале марта, и новый оркестр является её знаковой частью. Оркестр установит динамичное культурное сотрудничество между музыкантами обеих стран с целью интенсивной совместной ежегодной работы и представлением серии концертных программ на гастролях.

Оркестр из приблизительно 82 музыкантов будет отобран в сотрудничестве с ведущими консерваториями в Великобритании и России. Некоторые из них:

Московская государственная консерватория имени Чайковского
Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва
Санкт-Петербургская государственная консерватория
Ростовская консерватория (также представляет участников других консерваторий региона)
Королевский колледж музыки, Лондон
Гилдхоллская школа музыки и театра, Лондон
Королевский валлийский колледж музыки и театра, Кардифф
Королевская консерватория Бирмингема
Королевский Северный колледж музыки, Манчестер
Королевская консерватория Шотландии, Глазго

Живые прослушивания будут проходить ежегодно с марта по начало апреля и будут включать в себя отбор равного количества британских и российских музыкантов с целью совместной работы на период 3-4 недель для репетиций и гастролей в сентябре. Успешные кандидаты будут проинформированы к началу мая, тогда же будет выслана детальная информация, включающая расписание концертов, подтверждённый список солистов, а также документы для плана поездки, виз и т.п. Это будет представлено оркестрантам бесплатно, что обеспечит равные возможности для всех и предоставит бесценный музыкальный и культурный опыт, который оставит неизгладимое впечатление в главном этапе их художественного развития.

Руководить оркестром будет Ян Латам-Кёниг, известный британский дирижёр, являющийся с 2011 г. музыкальным руководителем Новой Оперы в Москве. Его Королевское Высочество принц Майкл Кентский и госпожа Ирина Шостакович согласились поддержать оркестр; также его будет патронировать Владимир Федосеев, всемирно известный художественный руководитель и главный дирижёр Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского.

Первый сбор запланирован на сентябрь 2019 г., начиная с недельной резиденции в центре «Сириус» в Сочи, где музыканты будут репетировать под наставничеством профессионалов из известных оркестров и оперных театров. В будущем предполагается расширение концертной географии в городах обеих стран и далее в Европе.

Фонд Бриттена-Пирса и госпожа Шостакович поддержали и выразили согласие на использование имён для оркестра.

Все нижеследующие детали находятся в ожидании окончательного подтверждения.

Расписание:

| | | |
|----|-----------|--|
| Вс | 1 сент. | приезд в Сочи |
| | 2-8 сент. | репетиции и подготовка, Сочи (7 дней) |
| Пн | 9 сент. | Концерт 1, Сочи, Центр «Сириус» |
| Вт | 10 сент. | Концерт 2, Сочи, Центр «Сириус» |
| Ср | 11 сент. | переезд |
| Чт | 12 сент. | Концерт 3, Москва, Московская государственная консерватория |
| Пт | 13 сент. | свободный день |
| Сб | 14 сент. | Концерт 4, Москва, Московская государственная консерватория |
| Вс | 15 сент. | Концерт 5, Санкт-Петербург, Государственная академическая капелла |
| Пн | 16 сент. | переезд в Великобританию |
| Вт | 17 сент. | Концерт 6, Бирмингем, Симфонический зал |
| Ср | 18 сент. | Концерт 7, Ноттингем, Королевский концертный зал |
| Чт | 19 сент. | Концерт 8, Лидс, Таун-холл |
| Пт | 20 сент. | Концерт 9, Эдинбург, Ашер-холл |
| Сб | 21 сент. | Концерт 10, Манчестер, Королевский Северный колледж музыки |
| Вс | 22 сент. | переезд |
| Пн | 23 сент. | свободный день |
| Вт | 24 сент. | Концерт 11, Бейсингсток, концертный зал «The Anvil» |
| Ср | 25 сент. | Концерт 12, Лондон, Кадоган-холл |
| Чт | 26 сент. | отъезд |