

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ
ПАМЯТКА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВОК НА ПРОЕКТ
"РЕКА ТАЛАНТОВ"-2019

Общие требования:

1. Заявка должна быть полностью заполнена и подписана самим претендентом с указанием действующих личных телефонов и электронных адресов (не родительских). Обратите внимание на свой электронный адрес и подпись в электронных письмах, они должны содержать указание на Ваши имя, фамилию.
2. Не допускается удаление из заявки каких-либо разделов при распечатывании.
3. Заполнить заявку можно как электронно (**кроме подписи**), так и вручную.

В разделе "Конкурс"

4. Необходимо указать точное название международного конкурса, в котором Вы предполагаете участвовать. Если их два, то раздел необходимо заполнить разборчиво. Если конкурсов два, то раздел необходимо заполнить разборчиво. Сроки проведения конкурса/-ов – с октября 2019 по июнь 2020.
5. Не допускается указывать в этом разделе мероприятие Дома музыки, в котором Вы хотели бы участвовать.
6. При наличии подтверждения от оргкомитета конкурса об участии, необходимо приложить к заявке его копию.
7. Заявки, в которых указан конкурс, назначенный на неопределённое время или более, чем через год, могут быть оставлены без рассмотрения. Заявки без указания конкурса не рассматриваются.

В разделе "Видеозапись"

8. Без записи заявка не рассматривается.
9. Необходимо загрузить видео на Youtube и прислать на него ссылку. В теме электронного письма обязательно указать "запись к заявке на проект "Река талантов" и свою фамилию. Файлы видеозаписи на электронную почту ПОСЫЛАТЬ НЕ НУЖНО!
10. В заявке необходимо указать дату направления электронного письма со ссылкой на Youtube.
11. В разделе "произведения" необходимо кратко указать содержание записи, в том порядке, в котором воспроизводятся сочинения.
12. Запись не обязательно должна содержать конкурсный репертуар. Желательно направлять произведения из классического репертуара разных жанров и стилей. Записи с исполнением только современных композиторов или собственных сочинений не рассматриваются. Аудиозаписи не принимаются. Длительность - не менее 15 минут.

В разделе "Концертный репертуар"

13. Необходимо указать не более 2-х симфонических произведений, которые включены в программу конкурса и будут на нём исполняться, а участник обязуется выучить к началу мастер-классов. Произведения указываются и исполняются только полностью.
14. Требования к описанию произведений.
- автор и название произведения; - тональность; - номер/опус; - оригинальное исполнение или переложённое для Вашего инструмента (в этом случае – и автор переложения); - год создания произведения; - редакция (если есть 1-ая, 2-ая и т.п.)

В разделе "Рекомендация"

15. Без приложенной рекомендации на данный проект заявка не рассматривается. Рекомендации на иные проекты также не рассматриваются.
16. Рекомендации могут быть подписаны педагогом по специальности, в т.ч. бывшим (для выпускников), заведующим кафедрой, деканом, завучем учебного заведения.
17. Рекомендация прикладывается к электронному письму в виде скана.

В разделе "Ваше образование"

18. Указываются музыкальная школа, колледж или училище, ВУЗ, аспирантура в хронологической последовательности.
19. Указываются педагоги по специальности. Если специальности менялись, указать.

В разделе "Участие в конкурсах, фестивалях, премии и именные стипендии"

20. Если места в разделе недостаточно, сведения можно приложить на отдельном листе, а в разделе сделать отметку "на отдельном листе". Если такого опыта нет, сделать отметку "нет".

21. Крайне желательно прикладывать копии дипломов с 2-4 последних конкурсов.

22. Участие в фестивалях указывается в последнюю очередь.

23. Участие в конкурсах: в первую очередь указывать последние по времени конкурсы по специальности, международные конкурсы, всероссийские конкурсы.

24. "Премии и стипендии" - указываются премии и стипендии благотворительных фондов, губернаторов, регионов.

В разделе "Персональные данные"

25. Необходимо указать только собственные данные, если Пенсионное Страховое Свидетельство /СНИЛС в стадии оформления - указать, когда будет получено,

26. До получения бумажного свидетельства свой ИНН можно узнать на сайте www.nalog.ru.

26. Подпись в заявке должна быть собственноручной.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРИЛОЖЕНИЯМ

- видеозапись (*ссылка на Youtube*)
- рекомендация учебного заведения (*скан*)
- копии 2-4 дипломов конкурсов (*сканы*)
- список конкурсов, премий, стипендий, не поместившихся в соответствующий раздел.
- творческая биография в свободной форме (*файл в формате Word*),
- фотографии афишного качества в электронном виде в количестве 3 штук (*студийные, хорошего разрешения, в концертном костюме, около инструмента или с ним в руках, не в домашней обстановке, не на улице, без областей тени на лице, лицом к камере; не для паспорта; не на мобильный телефон*).
- скан/фото паспорта: первый разворот и прописка
- скан/фото временной регистрации, если есть
- скан/ фото ИНН (в исключительных случаях досылается по электронной почте до 07.06.
- сканы/фото СНИЛС/ ПСС (в исключительных случаях досылается по электронной почте до 07.06.
- скан/фото реквизитов карты МИР выданные и заверенные в отделении банка, для перечисления компенсации за билеты (в исключительных случаях досылаются по электронной почте до 07.06.). **Не требуются участникам мастер-классов из Санкт-Петербурга.**

ПОДАЧА ЗАЯВОК

1-й вариант – по электронной почте. Необходимо отправить все бумажные материалы в виде сканов, текстовых файлов на электронную почту (уточнить получение можно по телефону (812)702-60-96, при этом скан заполненной и подписанной вручную заявки обязательно. Общий размер приложений в каждом электронном письме не может быть больше 15 Мбайт. **Ссылку на видеозапись** необходимо отправить на электронный адрес info@spdm.ru. Файлы видеозаписи на электронную почту НЕ ПОСЫЛАТЬ! Необходимо загрузить видео на Youtube и прислать на него ссылку. **В теме электронного письма** обязательно указать "запись к заявке на проект "Река талантов" и свою фамилию.

2-й вариант – курьерской почтой (по необходимости). Заявка и бумажные копии документов и записи на носителях могут быть переданы из ректората ВУЗа/СУЗа курьерской службе. Ссылки на записи можно отдельно направить по эл. почте. Для направления курьера за счет Санкт-Петербургского Дома музыки просим связаться с координатором проекта, который назначен в Вашем учебном заведении.

3-й вариант – передать лично: оригинал заявки с приложениями принести в Дом музыки в будние дни в рабочее время **на концертный вход**. Если у вас собраны все приложения, заявку можно заполнить вручную на месте. **Ссылку на запись** также можно направить по электронной почте. Заранее договоритесь по телефону о своём приходе и проверьте перечень собранных документов.

Особые условия

Участвовать в проекте можно только один раз, даже если прошлое участие ограничилось мастер-классами. Если видеозапись демонстрирует уровень подготовки, который существенно ниже, чем требуется для проекта, в участии может быть отказано.