

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ**  
**ПАМЯТКА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВОК НА ПРОЕКТ**  
**"РЕКА ТАЛАНТОВ"-2017**

**Общие требования:**

1. Заявка должна быть полностью заполнена и подписана самим претендентом с указанием действующих личных телефонов и электронных адресов (не родительских). Обратите внимание на свой электронный адрес и подпись в электронных письмах, они должны содержать указание на Ваши имя, фамилию.
2. Не допускается удаление из заявки каких-либо разделов при распечатывании.
3. Заполнить заявку можно как электронно (**кроме подписи**), так и вручную.

**В разделе "Конкурс"**

4. Необходимо указать точное название международного конкурса, в котором Вы предполагаете участвовать и симфоническую программу которого Вы готовите. Если конкурсов два, то раздел необходимо заполнить разборчиво. Сроки проведения конкурса/-ов - с октября 2017 по июнь 2018.
- 5 Не допускается указывать в этом разделе мероприятие Дома музыки, в котором Вы хотели бы участвовать.
6. При наличии подтверждения от оргкомитета конкурса об участии, необходимо приложить к заявке его копию.
7. Заявки, в которых указан конкурс, назначенный на неопределённое время или более, чем через год, могут быть оставлены без рассмотрения. Заявки без указания конкурса не рассматриваются.

**В разделе "Видеозапись"**

8. Без записи заявка не рассматривается.
9. Необходимо загрузить видео на Youtube и прислать на него ссылку. В теме электронного письма обязательно указать "запись к заявке на проект "Река талантов" и свою фамилию. Файлы видеозаписи на электронную почту **ПОСЫЛАТЬ НЕ НУЖНО!**
10. В заявке необходимо указать дату направления электронного письма со ссылкой на Youtube .
11. В разделе "произведения" необходимо кратко указать содержание записи, в том порядке, в котором воспроизводятся сочинения.
12. Запись не обязательно должна содержать конкурсный репертуар. Желательно направлять произведения из классического репертуара разных жанров и стилей. Записи с исполнением только современных композиторов или собственных сочинений не рассматриваются. Аудиозаписи не принимаются. Длительность - не менее 15 минут.

**В разделе "Концертный репертуар"**

13. Необходимо указать **не более 2-х симфонических произведений**, которые включены в программу конкурса и будут на нём исполняться, а участник **обязуется выучить** к началу мастер-классов. Произведения указываются и исполняются **только полностью**.
14. Требования к описанию произведений.
  - автор и название произведения;
  - тональность;
  - номер/opus;
  - оригинальное исполнение или переложенное для Вашего инструмента;
  - год создания произведения.

**В разделе "Рекомендация"**

15. Без приложенной рекомендации заявка не рассматривается.
16. Рекомендации могут быть подписаны педагогом по специальности, заведующим кафедрой, деканом, завучем учебного заведения.
17. Рекомендация прикладывается в виде скана.

**В разделе "Ваше образование"**

18. Указываются музыкальная школа, колледж или училище, ВУЗ, аспирантура в хронологической последовательности.
19. Указываются педагоги по специальности. Если специальности менялись, указать.

## В разделе "Участие в конкурсах, фестивалях, премии и именные стипендии"

20. Если места в разделе недостаточно, сведения можно приложить на отдельном листе, а в разделе сделать отметку "на отдельном листе". Если такого опыта нет, сделать отметку "нет".
21. Крайне желательно прикладывать копии дипломов с 2-4 последних конкурсов.
22. Участие в фестивалях указывается в последнюю очередь.
23. Участие в конкурсах: в первую очередь указывать последние по времени конкурсы по специальности, международные конкурсы, всероссийские конкурсы.
24. "Премии и стипендии" - указываются премии и стипендии благотворительных фондов, губернаторов, регионов.

## В разделе "Персональные данные"

25. Необходимо указать только собственные данные, если Пенсионное Страхование Свидетельство /СНИЛС в стадии оформления - указать, когда будет получено,
26. До получения бумажного свидетельства свой ИНН можно узнать на сайте [www.nalog.ru](http://www.nalog.ru).
26. Подпись в заявке должна быть собственноручной.

## ТРЕБОВАНИЯ К ПРИЛОЖЕНИЯМ

- видеозапись (ссылка на Youtube)
- рекомендация учебного заведения (скан)
- копии 2-4 дипломов конкурсов (сканы)
- список конкурсов, премий, стипендий, не поместившихся в соответствующий раздел.
- творческая биография в свободной форме (файл в формате Word),
- фотография афишного качества в электронном виде (*хорошего разрешения, в концертном костюме, около инструмента или с ним в руках, не в домашней обстановке, не на улице, без областей тени на лице, лицом к камере; не для паспорта*).
- скан паспорта: первый разворот и прописка
- скан временной регистрации, если есть
- скан ИНН (в исключительных случаях направляется по электронной почте до 09.06.
- сканы СНИЛС/ ПСС (в исключительных случаях направляется по электронной почте до 09.06.
- реквизиты собственного расчётного счёта, выданные и заверенные в отделении банка, для перечисления компенсации за билеты (в исключительных случаях направляется по электронной почте до 09.06.). **Не требуются участникам мастер-классов из Санкт-Петербурга.**

## ПОДАЧА ЗАЯВОК

**1-й вариант – по электронной почте.** Необходимо отправить все бумажные материалы в виде сканов, текстовых файлов на электронную почту (уточнить получение можно по телефону (812)702-60-96, при этом скан заполненной и подписанной вручную заявки обязательно. Общий размер приложений в каждом электронном письме не может быть больше 15 Мбайт. **Ссылку на видеозапись** необходимо отправить на электронный адрес [info@spdm.ru](mailto:info@spdm.ru). Файлы видеозаписи на электронную почту НЕ ПОСЫЛАТЬ! Необходимо загрузить видео на Youtube и прислать на него ссылку. **В теме электронного письма** обязательно указать "запись к заявке на проект "Река талантов" и свою фамилию.

**2-й вариант – курьерской почтой (по необходимости).** Заявка и бумажные копии документов и записи могут быть переданы из ректората ВУЗа/СУЗа курьерской службе. Для направления курьера за счет Санкт-Петербургского Дома музыки просим связаться с координатором проекта, который назначен в Вашем учебном заведении.

**3-й вариант – передать лично:** оригинал заявки с приложениями принести в Дом музыки в будние дни в рабочее время **на концертный вход**. Если у вас собраны все приложения, заявку можно заполнить вручную на месте. **Ссылку на запись** также можно направить по электронной почте. Заранее договоритесь по телефону о своём приходе и проверьте перечень собранных документов.

## Особые условия

**Участвовать в проекте можно только один раз**, даже если прошлое участие ограничилось мастер-классами. Если видеозапись демонстрирует уровень подготовки, который существенно ниже, чем требуется для проекта, в участии может быть отказано.